**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Центр дополнительного образования и развития детей города Димитровграда Ульяновской области»**

**Конспект**

**учебного занятия по теме:**

**«Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу**

**«Искусство танца»»**

**педагога дополнительного образования**

**Винокуровой Дарьи Васильевны**

***руководителя творческого объединения***

***«Студия танца Sunrise»***

**г. Димитровград – 2021**

**СХЕМА КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия, имя. отчество педагога** | Винокурова Дарья Васильевна |
| **Наименование образовательного учреждения, район (город)** | МБУДО ЦДОИРД г. Димитровграда |
| **Программа  (** указать  название программы,  тип, по образовательным областям, по педагогическим целям : образовательная или досуговая, по срокам реализации, по охвату детей, по особенностям контингента обучающихся :общая, для одаренных детей, коррекционная и др.) | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство танца», художественной направленности, срок реализации 1 год, возраст учащихся: 6 -17 лет |
| **Тема занятия** | Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Искусство танца» |
| **Возраст обучающихся** | 8-10 |
| **Тип занятия** | Комплексное, обучающее, ознакомительное. |
| **Цели и задачи занятия** | ***Цель:***познакомить детей с деятельностью творческого объединения «Студия танца Sunrise» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство танца».  **Задачи:**  Заинтересовать детей, осуществив их знакомство со спецификой хореографического искусства.  • знакомство с основными движениями разминки;  • знакомство с движениями танца «Незнайки»;  • активное включение ребенка в деятельность, через упражнения активаторы;  • выработка мотивации к посещению творческого объединения.  *I. Образовательные*  Содействовать совершенствованию у учащихся чувство ритма, памяти, внимания умения выражать свои чувства, понимания музыки, техники исполнения движений.  *II. Развивающие*  Содействовать развитию техники исполнения танца, силы, ловкости, гибкости, точности исполнения движения, всего двигательного аппарата, подвижности в суставах, укрепления эластичности мышц.  *III. Воспитательные.*  Содействовать воспитанию художественно-эстетических и культурных навыков, артистичности. |
| **Форма занятия** | Лекция, практическое занятие, коллективное (групповое). |
| **Методы** | Словесные.  Наглядно-слуховые.  Игровые.  Практические.  Мотивационные. |
| **Оборудование и дидактический материал** | Музыкальный центр, музыкальное сопровождение, карточки в виде геометрических фигур в двух экземплярах, проектор, экран, ноутбук, презентация к учебному занятию. |
| **Структура занятия** | 1. **Организационный этап**.(5 мин.).  Мотивация детей, положительный эмоциональный настрой, подведение к основной части занятия, разминка.  2. **Основная часть**. (30 мин.)  Демонстрация презентации танца «Незнайки». Изучение движений танца «Незнайки».  3. **Заключительная часть**. (5 мин.)  Рефлексия, подведение итогов занятия, оценка. |
| **Предполагаемый результат:** | Появится интерес к занятиям хореографией.  Приобретут умения двигаться ритмично под музыку.  Научатся взаимодействовать друг с другом.  Получат положительный заряд эмоций. |
| **Использованная литература** | 1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. 2. Белова В.В. Дополнительное образование: некоторые вопросы программирование. М.: 1997. 3. Головкина С.Н. Уроки классического танца в старших классах. Москва, «Искусство», 1989. 4. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. М.: «Владос», 2002. 5. Красовская В. История русского балета. Ленинград, «Искусство», 1978. 6. Куинджи Н.Н. Валеология; пути формирования здоровья школьников. Методическое пособие. М.: «Аспект Пресс», 2001. 7. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. Учебное пособие. М.: Центр гуманитарной литературы «Рон», 2002. 8. Озеров В.П. Психомоторные способности человека. Дубна, «Феникс+», 2002. 9. Поэль Карп. Младшая муза. Москва, «Детская литература», 1986.   10.Спинжар Н.Ф. Самовоспитание как условие педагогической коррекции. М., МГУКИ, 1999.   1. Ткаченко Т. Народный танец. М.: «Искусство», 1967. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Деятельность обучающегося** | **Деятельность педагога** | **Ход занятия** | **Планируемые**  **Результаты УУД** | |
| **Предметные** | **УУД** |
| **1. Организационный этап**  Данный этап предполагает:  **1.1** постановку цели, которая должна быть достигнута учащимися на данном этапе занятия (что должно быть сделано учащимися, чтобы их дальнейшая работа на занятии была эффективной);  **1.2** определение целей и задач, которых педагог хочет достичь на данном этапе занятия;  **1.3** описание методов организации работы учащихся на занятии, методов мотивирования, настроя учащихся на учебную деятельность, предмет и тему занятия (с учетом реальных особенностей объединения, с которым работает педагог) | Участвуют в игре на знакомство, слушают технику безопасности, участвуют в беседе, повторяют упражнения за педагогом. | Устанавливает тематические рамки. Задает вопросы детям и ведет диалог. Проводит игру на знакомство, рассказывает технику безопасности. Показывает упражнения для разминки. | (слайд 1, название учебного занятия)  Здравствуйте, дети!  Меня зовут Дарья Васильевна, я руководитель студии танца «Sunrise». Я вас познакомлю с миром танца, научу танцевать современные и эстрадные танцы.  Вначале нам нужно познакомиться. Давайте все дружно встанем в круг.  Вытяните правую руку ладошкой наверх, а левую положите на руку своего соседа тоже ладошкой наверх. Я называю своё имя и хлопаю левой рукой по ладошке своего соседа, затем по очереди называете свои имена и хлопаете по ладошке.  Ну, вот мы и познакомились!  Как вы думаете, что такое танец? (Ответы детей.)  **Танец** – это способ выразить свое настроение и чувства при помощи ритмичных шагов и движений тела.  Ребята я раздам вам браслетики - фигурки. Как вы думаете, для чего они нам нужны? (Ответы детей.)  Браслетики - фигурки это ваша подсказка чтобы вы могли быстро найти своё место в танцевальном зале. Найдите такую же фигурку на полу и встаньте возле неё.  Какие вы молодцы!  Для того чтобы мы могли танцевать нам необходимо познакомиться с техникой безопасности и сделать разминку.   В танцевальный класс заходить только в сменной обуви и специальной форме для занятий, волосы должны быть убраны; Перед занятиями снять все украшения: кольца, цепочки, браслеты и телефоны, соблюдать правила поведения, дисциплину,вести себя так, чтобы в зале царила благоприятная атмосфера взаимного уважения. Учащиеся должны качественно выполнять разминку и элементы движений, подготавливающие тело к не травмированному правильному исполнению танца.  Сейчас я буду показывать движения, а вы повторяйте за мной.  ( поясняю каждое движение)  **1 упражнение для шеи**: вправо, влево, вниз, наверх, по кругу.  **2 упражнение для плеч**: по очереди поднимаем правое и левое плечо, затем одновременно оба плеча, оба плеча вращаем назад 4 раза и вперёд 4 раза.  **3 упражнение наклоны**: ноги на ширине плеч, вправо, влево, вперёд, вниз.  **4 упражнение подъёмы на полупальцы**: ноги вместе, при выполнении движения пятки держим вместе, , потом по очереди (педали)  **5 упражнение прыжки**:  1.ноги вместе 8 раз;  2.ноги в стороны и на место 8 раз;  3.подскоки на месте 8 раз;  4.танцевальный бег на месте 8раз.  А теперь мы выполним упражнения по кругу. Ребята, давайте встанем в большой круг.  Танцевальный шаг с носка;   1. Ходьба на полупальцах; 2. Ходьба на пяточках; 3. Ходьба с высоким подниманием бедра (цапля); 4. Танцевальный бег по кругу.   Остановились. Молодцы!  Ребята, встаньте на свои места.  Давайте выполним дыхательные упражнения:  Носом вдох,  А выдох – ртом,  Дышим глубже,  А потом –  Марш на месте не спеша  Коль погода хороша! | Уметь решать задачу при помощи наглядного материала. С лёгкостью повторять за педагогом упражнения разминки. | Уметь слушать и понимать речь других  *(Коммуникативные УУД)*  Уметь находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.  *(Познавательные УУД)* |
| **2. Основная часть**  Данный этап предполагает:  **2.1** постановку конкретной учебной цели перед учащимися (какой результат должен быть достигнут учащимися на данном этапе занятия);  **2.2** определение целей и задач, которые ставит перед собой педагог на данном этапе занятия;  **2.3** изложение основных положений нового учебного материала, который должен быть освоен учащимися;  **2.4** описание форм и методов изложения (представления) нового учебного материала;  **2.5** описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности, межличностного взаимодействия учащихся с учетом особенностей объединения, в котором работает педагог. | Участвуют в диалоге, смотрят фрагмент танца, участвуют в беседе, внимательно слушают и повторяют движения танца за педагогом. | Устанавливает тематические рамки. Задает вопросы детям и ведет диалог. Демонстрирует на экране фрагмент танца. Показывает и объясняет движения танца. | Сегодня на занятии я познакомлю вас с детским эстрадным танцем, который называется **«Незнайки».** Давайте все вместе посмотрим на экран.  (слайд 2, видео фрагмента танца)  Этот танец, как и все другие танцы, состоит из движений. И сейчас мы их попробуем выполнить, запомнить и составить из них танец.  **Припев**  Это всем давным-давно надо бы понять,  Всё на свете всё равно невозможно знать.  Правда, правда, невозможно,  Совершенно невозможно,  Абсолютно невозможно -  Всё на свете знать.  **Движения на припев:**  на первые 2 строчки выполняются подскоки на месте;  на 3,4,5 строчки выполняются выпады вправо, влево, назад;  на 6 строчку выполняется поворот вправо.  **Проигрыш:** выполняются подскоки.  **1 куплет**  В мире написаны тысячи книг,  Может милльёны, а может  трилльёны,  Их прочитаешь и ты уж старик,  Дряхлый старик сединой убелённый.  **Движения на 1 куплет:**  1 строчка: выпад вперёд, затем руки на голову и вращение головой по кругу вправо;  2 строчка: пружинка вправо и влево, сначала руки за голову затем вперёд и назад;  3 строчка: галоп вправо и влево с раскрытием рук из полочки в стороны;  4 строчка: покачивание вправо и влево, поворот вправо.  **Припев**  Это всем давным-давно надо бы понять,  Всё на свете всё равно невозможно знать.  Правда, правда, невозможно,  Совершенно невозможно,  Абсолютно невозможно -  Всё на свете знать.  **Движения на припев:**  на первые 2 строчки выполняется 16 подскоков на месте;  на 3,4,5 строчки выполняются выпады вправо, влево, назад;  на 6 строчку выполняется поворот вправо.  Ребята, давайте теперь попробуем станцевать весь танец **«Незнайки»** под музыку.  Какие вы все молодцы!  А сейчас нам нужно отдохнуть. Повторяйте за мной.  Раз, два – все вдыхаем,  Три, четыре – все выдыхаем,  Носом вдох, а выдох ртом.  Шаг на месте мы начнём.  Упражненье начиная,  Все на месте зашагаем.  Руки вверх поднимем выше,  Их опустим. Глубже дышим! | Уметь слушать, понимать и выполнять инструкцию педагога.  С лёгкостью повторять за педагогом движения танца. | Уметь слушать и понимать речь педагога. *(Коммуникативные УУД)*  Уметь находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.  *(Познавательные УУД)*  Уметь выполнять последовательность действий *(Регулятивные УУД)* |
| **3. Заключительная часть**  предполагающее:  **3.1** постановку конкретной учебной цели перед учащимися (какой результат должен быть достигнут учащимися на данном этапе занятия);  **3.2** определение целей и задач, которые ставит перед собой педагог на данном этапе занятия;  **3.3** Рефлексия, подведение итогов занятия, оценка. | Участвуют в диалоге, участвуют в беседе, оценивают достигнутые результаты. | Устанавливает тематические рамки. Задает вопросы детям и ведет диалог. Демонстрирует на экране слайды. Обсуждает достигнутые результаты. | Ну, вот и подошло к концу наше первое занятие. Давайте вспомним его. А сделаем мы это таким образом.  Посмотрите на экран.  (экран слайд 3, предложения)  -Продолжите начатые предложения:  ТЕПЕРЬ Я ЗНАЮ…  У МЕНЯ ХОРОШО ПОЛУЧИЛОСЬ…  Ребята, вы бы хотели научиться танцевать, стать артистами и дарить себе и людям, окружающим вас, радость?  ( Дети отвечают.)  От вас потребуется желание, упорство, ответственность, задор, фантазия и творчество - всё то, что вы сегодня и проявили.  Я предлагаю попрощаться по-особенному, при помощи танцевального движения.  Сейчас я вам покажу танцевальный поклон, а потом мы вместе его повторим. (Выполняем поклон).  А теперь давайте похлопаем друг другу.  (спасибо за внимание, слайд 4) | Получат положительный заряд эмоций. | Научатся взаимодействовать друг с другом. *(Коммуникативные УУД)*  Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии. *(Познавательные УУД)*  Самостоятельно оценивать проделанную работу. Подводить итоги. *(Регулятивные УУД)* |