**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

 **«Центр дополнительного образования и развития детей города Димитровграда Ульяновской области»**

**Конспект**

 **учебного занятия по теме:**

**«Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу**

**«Искусство танца»»**

**педагога дополнительного образования**

**Винокуровой Дарьи Васильевны**

***руководителя творческого объединения***

***«Студия танца Sunrise»***

**г. Димитровград – 2021**

**СХЕМА КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия, имя. отчество педагога** | Винокурова Дарья Васильевна |
| **Наименование образовательного учреждения, район (город)** | МБУДО ЦДОИРД г. Димитровграда |
| **Программа  (** указать  название программы,  тип, по образовательным областям, по педагогическим целям : образовательная или досуговая, по срокам реализации, по охвату детей, по особенностям контингента обучающихся :общая, для одаренных детей, коррекционная и др.) | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство танца», художественной направленности, срок реализации 1 год, возраст учащихся: 6 -17 лет |
| **Тема занятия** | Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Искусство танца» |
| **Возраст обучающихся** | 8-10 |
| **Тип занятия** | Комплексное, обучающее, ознакомительное. |
| **Цели и задачи занятия** | ***Цель:***познакомить детей с деятельностью творческого объединения «Студия танца Sunrise» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство танца».**Задачи:**Заинтересовать детей, осуществив их знакомство со спецификой хореографического искусства.• знакомство с основными движениями разминки;• знакомство с движениями танца «Незнайки»;• активное включение ребенка в деятельность, через упражнения активаторы; • выработка мотивации к посещению творческого объединения.*I. Образовательные*Содействовать совершенствованию у учащихся чувство ритма, памяти, внимания умения выражать свои чувства, понимания музыки, техники исполнения движений.*II. Развивающие*Содействовать развитию техники исполнения танца, силы, ловкости, гибкости, точности исполнения движения, всего двигательного аппарата, подвижности в суставах, укрепления эластичности мышц.*III. Воспитательные.*Содействовать воспитанию художественно-эстетических и культурных навыков, артистичности. |
| **Форма занятия** | Лекция, практическое занятие, коллективное (групповое). |
| **Методы** | Словесные.Наглядно-слуховые.Игровые.Практические.Мотивационные. |
| **Оборудование и дидактический материал**  | Музыкальный центр, музыкальное сопровождение, карточки в виде геометрических фигур в двух экземплярах, проектор, экран, ноутбук, презентация к учебному занятию. |
| **Структура занятия** | 1. **Организационный этап**.(5 мин.).Мотивация детей, положительный эмоциональный настрой, подведение к основной части занятия, разминка.2. **Основная часть**. (30 мин.)Демонстрация презентации танца «Незнайки». Изучение движений танца «Незнайки».3. **Заключительная часть**. (5 мин.)Рефлексия, подведение итогов занятия, оценка. |
| **Предполагаемый результат:** | Появится интерес к занятиям хореографией.Приобретут умения двигаться ритмично под музыку.Научатся взаимодействовать друг с другом.Получат положительный заряд эмоций. |
| **Использованная литература** | 1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца.
2. Белова В.В. Дополнительное образование: некоторые вопросы программирование. М.: 1997.
3. Головкина С.Н. Уроки классического танца в старших классах. Москва, «Искусство», 1989.
4. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. М.: «Владос», 2002.
5. Красовская В. История русского балета. Ленинград, «Искусство», 1978.
6. Куинджи Н.Н. Валеология; пути формирования здоровья школьников. Методическое пособие. М.: «Аспект Пресс», 2001.
7. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. Учебное пособие. М.: Центр гуманитарной литературы «Рон», 2002.
8. Озеров В.П. Психомоторные способности человека. Дубна, «Феникс+», 2002.
9. Поэль Карп. Младшая муза. Москва, «Детская литература», 1986.

10.Спинжар Н.Ф. Самовоспитание как условие педагогической коррекции. М., МГУКИ, 1999.1. Ткаченко Т. Народный танец. М.: «Искусство», 1967.
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Деятельность обучающегося** | **Деятельность педагога** | **Ход занятия** | **Планируемые** **Результаты УУД** |
| **Предметные**  | **УУД** |
| **1. Организационный этап**Данный этап предполагает:**1.1** постановку цели, которая должна быть достигнута учащимися на данном этапе занятия (что должно быть сделано учащимися, чтобы их дальнейшая работа на занятии была эффективной);**1.2** определение целей и задач, которых педагог хочет достичь на данном этапе занятия;**1.3** описание методов организации работы учащихся на занятии, методов мотивирования, настроя учащихся на учебную деятельность, предмет и тему занятия (с учетом реальных особенностей объединения, с которым работает педагог) | Участвуют в игре на знакомство, слушают технику безопасности, участвуют в беседе, повторяют упражнения за педагогом. | Устанавливает тематические рамки. Задает вопросы детям и ведет диалог. Проводит игру на знакомство, рассказывает технику безопасности. Показывает упражнения для разминки. | (слайд 1, название учебного занятия)Здравствуйте, дети!Меня зовут Дарья Васильевна, я руководитель студии танца «Sunrise». Я вас познакомлю с миром танца, научу танцевать современные и эстрадные танцы.Вначале нам нужно познакомиться. Давайте все дружно встанем в круг.Вытяните правую руку ладошкой наверх, а левую положите на руку своего соседа тоже ладошкой наверх. Я называю своё имя и хлопаю левой рукой по ладошке своего соседа, затем по очереди называете свои имена и хлопаете по ладошке.Ну, вот мы и познакомились!Как вы думаете, что такое танец? (Ответы детей.)**Танец** – это способ выразить свое настроение и чувства при помощи ритмичных шагов и движений тела.Ребята я раздам вам браслетики - фигурки. Как вы думаете, для чего они нам нужны? (Ответы детей.)Браслетики - фигурки это ваша подсказка чтобы вы могли быстро найти своё место в танцевальном зале. Найдите такую же фигурку на полу и встаньте возле неё. Какие вы молодцы! Для того чтобы мы могли танцевать нам необходимо познакомиться с техникой безопасности и сделать разминку. В танцевальный класс заходить только в сменной обуви и специальной форме для занятий, волосы должны быть убраны; Перед занятиями снять все украшения: кольца, цепочки, браслеты и телефоны, соблюдать правила поведения, дисциплину,вести себя так, чтобы в зале царила благоприятная атмосфера взаимного уважения. Учащиеся должны качественно выполнять разминку и элементы движений, подготавливающие тело к не травмированному правильному исполнению танца. Сейчас я буду показывать движения, а вы повторяйте за мной.( поясняю каждое движение)**1 упражнение для шеи**: вправо, влево, вниз, наверх, по кругу.**2 упражнение для плеч**: по очереди поднимаем правое и левое плечо, затем одновременно оба плеча, оба плеча вращаем назад 4 раза и вперёд 4 раза.**3 упражнение наклоны**: ноги на ширине плеч, вправо, влево, вперёд, вниз.**4 упражнение подъёмы на полупальцы**: ноги вместе, при выполнении движения пятки держим вместе, , потом по очереди (педали)**5 упражнение прыжки**: 1.ноги вместе 8 раз;2.ноги в стороны и на место 8 раз;3.подскоки на месте 8 раз;4.танцевальный бег на месте 8раз.А теперь мы выполним упражнения по кругу. Ребята, давайте встанем в большой круг.Танцевальный шаг с носка;1. Ходьба на полупальцах;
2. Ходьба на пяточках;
3. Ходьба с высоким подниманием бедра (цапля);
4. Танцевальный бег по кругу.

Остановились. Молодцы!Ребята, встаньте на свои места. Давайте выполним дыхательные упражнения:Носом вдох,А выдох – ртом,Дышим глубже,А потом – Марш на месте не спешаКоль погода хороша! | Уметь решать задачу при помощи наглядного материала. С лёгкостью повторять за педагогом упражнения разминки. | Уметь слушать и понимать речь других*(Коммуникативные УУД)* Уметь находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии. *(Познавательные УУД)*  |
| **2. Основная часть**Данный этап предполагает:**2.1** постановку конкретной учебной цели перед учащимися (какой результат должен быть достигнут учащимися на данном этапе занятия);**2.2** определение целей и задач, которые ставит перед собой педагог на данном этапе занятия;**2.3** изложение основных положений нового учебного материала, который должен быть освоен учащимися;**2.4** описание форм и методов изложения (представления) нового учебного материала;**2.5** описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности, межличностного взаимодействия учащихся с учетом особенностей объединения, в котором работает педагог. | Участвуют в диалоге, смотрят фрагмент танца, участвуют в беседе, внимательно слушают и повторяют движения танца за педагогом. | Устанавливает тематические рамки. Задает вопросы детям и ведет диалог. Демонстрирует на экране фрагмент танца. Показывает и объясняет движения танца. | Сегодня на занятии я познакомлю вас с детским эстрадным танцем, который называется **«Незнайки».** Давайте все вместе посмотрим на экран.(слайд 2, видео фрагмента танца)Этот танец, как и все другие танцы, состоит из движений. И сейчас мы их попробуем выполнить, запомнить и составить из них танец.**Припев** Это всем давным-давно надо бы понять, Всё на свете всё равно невозможно знать. Правда, правда, невозможно, Совершенно невозможно, Абсолютно невозможно - Всё на свете знать.**Движения на припев:** на первые 2 строчки выполняются подскоки на месте; на 3,4,5 строчки выполняются выпады вправо, влево, назад; на 6 строчку выполняется поворот вправо.**Проигрыш:** выполняются подскоки.**1 куплет**В мире написаны тысячи книг, Может милльёны, а может трилльёны, Их прочитаешь и ты уж старик, Дряхлый старик сединой убелённый.**Движения на 1 куплет:**1 строчка: выпад вперёд, затем руки на голову и вращение головой по кругу вправо;2 строчка: пружинка вправо и влево, сначала руки за голову затем вперёд и назад;3 строчка: галоп вправо и влево с раскрытием рук из полочки в стороны;4 строчка: покачивание вправо и влево, поворот вправо.**Припев**Это всем давным-давно надо бы понять, Всё на свете всё равно невозможно знать. Правда, правда, невозможно, Совершенно невозможно, Абсолютно невозможно - Всё на свете знать.**Движения на припев:** на первые 2 строчки выполняется 16 подскоков на месте; на 3,4,5 строчки выполняются выпады вправо, влево, назад; на 6 строчку выполняется поворот вправо.Ребята, давайте теперь попробуем станцевать весь танец **«Незнайки»** под музыку.Какие вы все молодцы! А сейчас нам нужно отдохнуть. Повторяйте за мной. Раз, два – все вдыхаем,Три, четыре – все выдыхаем,Носом вдох, а выдох ртом.Шаг на месте мы начнём.Упражненье начиная,Все на месте зашагаем.Руки вверх поднимем выше, Их опустим. Глубже дышим!  | Уметь слушать, понимать и выполнять инструкцию педагога.С лёгкостью повторять за педагогом движения танца. | Уметь слушать и понимать речь педагога. *(Коммуникативные УУД)* Уметь находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.*(Познавательные УУД)*Уметь выполнять последовательность действий *(Регулятивные УУД)* |
| **3. Заключительная часть**предполагающее:**3.1** постановку конкретной учебной цели перед учащимися (какой результат должен быть достигнут учащимися на данном этапе занятия);**3.2** определение целей и задач, которые ставит перед собой педагог на данном этапе занятия;**3.3** Рефлексия, подведение итогов занятия, оценка. | Участвуют в диалоге, участвуют в беседе, оценивают достигнутые результаты. | Устанавливает тематические рамки. Задает вопросы детям и ведет диалог. Демонстрирует на экране слайды. Обсуждает достигнутые результаты. | Ну, вот и подошло к концу наше первое занятие. Давайте вспомним его. А сделаем мы это таким образом. Посмотрите на экран. (экран слайд 3, предложения)-Продолжите начатые предложения:ТЕПЕРЬ Я ЗНАЮ…У МЕНЯ ХОРОШО ПОЛУЧИЛОСЬ…Ребята, вы бы хотели научиться танцевать, стать артистами и дарить себе и людям, окружающим вас, радость? ( Дети отвечают.)От вас потребуется желание, упорство, ответственность, задор, фантазия и творчество - всё то, что вы сегодня и проявили. Я предлагаю попрощаться по-особенному, при помощи танцевального движения. Сейчас я вам покажу танцевальный поклон, а потом мы вместе его повторим. (Выполняем поклон).А теперь давайте похлопаем друг другу. (спасибо за внимание, слайд 4) | Получат положительный заряд эмоций. | Научатся взаимодействовать друг с другом. *(Коммуникативные УУД)*Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии. *(Познавательные УУД)*Самостоятельно оценивать проделанную работу. Подводить итоги. *(Регулятивные УУД)* |