

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества города Димитровграда
Ульяновской области»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЕ ПЕТЕЛЬКИ»
социально-педагогической направленности**

Уровень подготовки - стартовый
Срок реализации: 1 модуль – 62 час.
2 модуль – 82 час.

Возраст учащихся: 7-10 лет

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО ДДТ
от «31» мая 2019 г.
Протокол № 5

Программа разработана Любченко
Лилией Ирековной,
педагогом дополнительного
образования

Димитровград - 2019

Оглавление

1. Пояснительная записка.
 - 1.1 Цель и назначение программы.
 - 1.2 Задачи программы.
 - 1.3 Актуальность программы.
 - 1.4 Новизна программы.
 - 1.5 Принципы построения программы.
 - 1.6 Связь программы с другими программами дополнительного образования.
 - 1.7 Ситуация разницы стартового и конечного результатов.
 - 1.8 Развитие коллектива воспитанников.
 - 1.9 Возрастные и психологические особенности детей.
 - 1.10 Условия реализации программы.
 - 1.11 Характеристика курса, организация учебного процесса.
 - 1.12 Ожидаемые результаты.
 - 1.13 Диагностика достижений.
2. Сводный учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебные петельки».
3. Содержательная часть программы.
4. Литература.
5. Приложения.

1. Пояснительная записка

Настоящая программа предназначена для занятий в детском образовательном объединении учреждений дополнительного образования по форме кружок.

Программа разработана с целью приобретения учащимися основных знаний, умений, практических навыков в технике аппликация: при работе с бумагой, различными видами тканей, тесьмой, лентами, нитками.

Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу.

В младшем школьном возрасте нужно создавать условия для накопления ребёнком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для овладения письмом. Это значит, чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее.

Одногодичная программа дополнительного образования составлена с учетом требований современной педагогики. В программе учтены требования СанПиНа.

1.1. Цель и назначение программы

Цель программы - дать дополнительное образование уровня начальной подготовки в прикладной творческой деятельности – аппликация.

1.2. Задачи программы.

Задачи программы.

МОДУЛЬ 1.

- **Воспитательные:**
 - сформировать интерес к предмету;
 - воспитать трудолюбие;
 - воспитать аккуратность и желание соблюдать порядок на рабочем месте;
 - воспитать чувство бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.
- **Развивающие:**
 - развить мелкую моторику рук;
 - развить самостоятельность;
 - развить культуру речи;
 - развить умение наблюдать предметы, выделять главное, сравнивать, анализировать, делать выводы.
- **Обучающие:**

- научить пользоваться оборудованием и инструментами;
- научить работать с бумагой и картоном;
- научить работать по образцу;
- научить новым терминам и понятиям и использовать их в работе;
- научить основным знаниям по ТБ и ОТ;

МОДУЛЬ 2.

- Воспитательные:
 - сформировать интерес к предмету;
 - воспитать трудолюбие;
 - воспитать аккуратность и желание соблюдать порядок на рабочем месте;
 - воспитать чувство бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.
- Развивающие:
 - развить мелкую моторику рук;
 - развить самостоятельность;
 - развить культуру речи;
 - развить умение наблюдать предметы, выделять главное, сравнивать, анализировать, делать выводы.
- Обучающие:
 - научить пользоваться инструментами;
 - научить работать с нитками, тканью, бумагой и картоном;
 - научить работать по образцу с элементами личного творчества;
 - научить новым терминам и понятиям и использовать их в работе;
 - научить знаниям по ТБ и ОТ;

1.3 Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1.4 Уровень освоения программы

Программа предполагает *общекультурный* уровень, направлена на удовлетворение познавательного интереса обучающихся, расширение их информированности в данных образовательных областях, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении Программы.

1.5 Направленность (профиль) программы

Программа предполагает *общекультурный* уровень, направлена на удовлетворение познавательного интереса обучающихся, расширение их информированности в данных образовательных областях, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении Программы.

1.6. Актуальность

Актуальность данной Программы заключается в том, что делается акцент на аппликации различными видами бумаги, картона, ткани, природными материалами, как фактор развития мелкой моторики.

1.7. Новизна

Новизна Программы проявляется в дифференцированном подходе к обучению, созданию условий для привлечения обучающихся к занятиям в разных областях искусства и нацелена на дальнейшее самоопределение для углубленного изучения выбранного обучающимся направления.

1.8 Предполагаемые результаты

- своевременно раскрыть индивидуальные способности ребенка;
- развить и углубить мотивацию к творчеству в различных видах рукоделия;
- развить моторику рук;

получить прочные практические навыки в дошкольном возрасте, когда легко усваиваются знания, умения и приемы работы;

-выявить талантливых детей и помочь им в формировании черт характера (усидчивости, целеустремленности и т.п.), помогающих утвердить себя в профессии или в любительской деятельности.

1.9. Принципы построения Программы

У детей очень развито наглядно - образное восприятие и мышление опирается на восприятие и интерес к предмету. Удерживать внимание и интерес к предмету помогают наглядные пособия. На каждый раздел программы имеются соответствующие теме наглядные пособия: рисунки, эскизы, схемы, образцы изделий

Принцип творческого подхода

Возможность ребенку фантазировать, творить учтена в программе. Начиная с самых простых тем, обучающиеся сами выбирают свой рисунок, свою модель, изделие и схему выполнения изделия. Принцип творческого подхода в дополнительном образовании подразумевает также и выполнение домашнего задания, если это необходимо.

Принцип воспитывающего обучения

Каждое обучение воспитывает, а каждое воспитание обучает. Эти процессы взаимосвязаны и неотделимы друг от друга

Принцип охраны жизни и здоровья детей

Неотъемлемая часть образовательной программы знания по охране труда (ОТ) и технике безопасности (ТБ).

Инструктажи и опросы по ТБ и ПДД, соблюдение норм САН ПИНа при организации учебного процесса помогают охранять здоровье воспитанников.

Принцип активного участия родителей в образовательном и воспитательном процессе

Без участия родителей образовательный процесс невозможен; их помощь, поддержка, внимание необходимы и учащимся и педагогу. Программа построена в соответствии со следующими принципами.

Принцип от «простого» к сложному»

Программа построена таким образом, что весь изучаемый материал усложняется постепенно. Сначала излагаются и изучаются необходимые и доступные темы, а затем они усложняются более трудоемкими приемами изготовления аппликации (вертикальный процесс обучения).

Принцип индивидуального подхода

Любая тема учебного плана учитывает индивидуальность воспитанников. Это вырабатывает у детей самостоятельность и приучает творчески мыслить.

Принцип доступности

Программа учитывает психологические особенности дошкольников, их интересы. Материал излагается в доступной, адаптированной для восприятия учащимися форме.

Принцип наглядности

У детей очень развито наглядно - образное восприятие и мышление. Удержать внимание и интерес к предмету помогают наглядные пособия. На каждый раздел программы имеются соответствующие теме наглядные пособия: рисунки, схемы, образцы.

Принцип комплексности, последовательности подачи и оценки материала.

Весь учебный материал взаимосвязан.

Принцип понимающей педагогики.

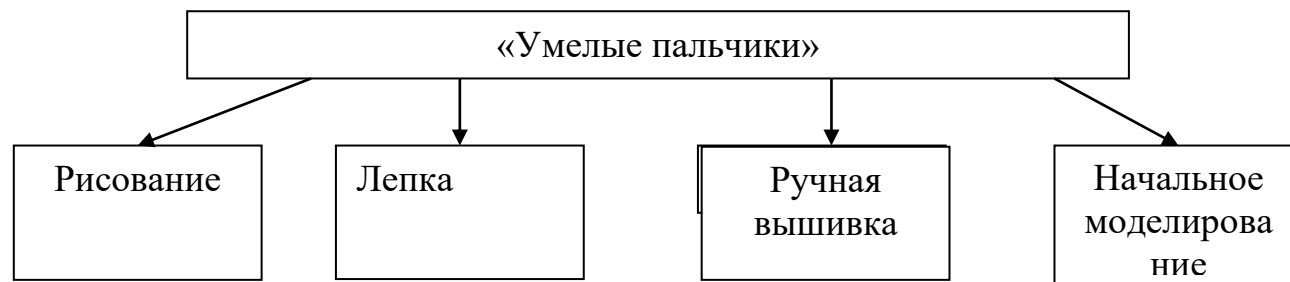
При реализации образовательной программы актуален самый главный принцип педагогики «Не навреди»!

2.0. Связь Программы с другими программами дополнительного образования ДДТ

Программа связана с другими программами ДДТ и использует учебные программы кружков, см. рис. 1.

Взаимосвязь Программы с программами кружков ДДТ.

Рисунок 1.



Указанные виды творчества органично дополняют друг друга.

2.1. Ситуация стартового и конечного результатов

В образовательное объединение, на занятия приходят дети 7 лет, которые, не умеют пользоваться линейкой, не знают основы техники безопасности.

На начальном этапе обучения эти знания дети получают, а в процессе обучения закрепляют и углубляют.

В процессе обучения воспитанники учатся выполнять аппликацию из различных видов бумаги, картона, природных материалов.

2.2 Развитие коллектива воспитанников

Задача педагога - сплотить обучающихся в дружный, работоспособный коллектив.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера способствуют созданию положительной мотивации в объединении, организации досуга, развитию коммуникабельных способностей, формированию культуры общения. В течение учебного года дети принимают участия в мероприятиях и праздниках, занимаются изготовлением сувениров, подарков, елочных украшений на «фабрике Деда-мороза», выполняют коллективные работы.

Используется коллективная форма организации труда, которая дает возможность формировать навыки и умение работать вместе, строить дружеское общение; приобщает к взаимопомощи и взаимовыручке не только в рабочей ситуации, но и в быту.

Активная совместная деятельность – подготовка выставок, ярмарок и изготовление большой, совместной работы и т.п. способствует формированию у детей положительных отношений со сверстниками, умение разговаривать о содержании деятельности, учит оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.

2.3. Возрастные и психологические особенности детей

Данная программа составлена для обучения детей 7-10 лет. В образовательном объединении могут заниматься все желающие, при этом не учитываются способности, уровень знаний и начальной практической подготовки.

Возраст учащихся начальной школы - возраст осознания себя, как индивидуальности. В этом возрасте важно развить интерес к индивидуальному творчеству, к обучению.

Немаловажно развить моторику рук, аккуратность, усидчивость. Поэтому особенно необходим индивидуальный подход к каждому ребенку, чтобы заинтересовать его работой.

Программа составлена так, чтобы, получая общие знания и навыки, ребенок имел и свободный выбор, проявлял личное творчество: подбирал самостоятельно рисунок, модель изделия и т.п.

Необходимым условием поддержания крепкого и дружного коллектива является и то, чтобы дети не только изучать предмет, но и общаться со своими сверстниками в дружеской, рабочей обстановке. Посещение мероприятий, различных выставок, концертов, чаепития, и прочий досуг помогает решать эту задачу.

Занятия проводятся в учебных группах по графику, приведенному в таблице .

2.4 График обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебные петельки»

Год обучения	Число учеников	График занятий	
		Время занятий, час	Число занятий в неделю
Первый	15	2	2

Примечание: при зачислении в кружок родители учащихся пишут заявление о приеме, предоставляют медицинскую справку от врача, что ребенок может заниматься данным видом деятельности.

Выбывает воспитанник из объединения по заявлению родителей.

2.5 Для успешного проведения занятий, лучшего принятия и освоения учебной программы предложен следующий принцип ее построения.

I. Организационный этап

Задача: подготовка детей к занятию.

Содержание:

1. Организация начала занятия.
- 2 Создание психологического настроения на освоение учебного материала.
- 3 Активизация внимания.

II. Проверочный этап

Задача: проверка правильности выполнения творческого задания, если оно задано.

Содержание:

1. Проверка творческого задания.
- 2 Проверка знаний предыдущего занятия.

III. Подготовительный этап

Задача: мотивация учебной деятельности.

Содержание:

1. Сообщение темы, цели занятия.
- 2 Мотивация учебного процесса.

IV. Основной этап

Задача: получение и закрепление учебных навыков, применение их в самостоятельной работе.

Содержание:

1. Изучение и освоение принципов вышивания.

V. Контрольный этап

Задача: контроль качества и уровня овладения знаниями.

Содержание:

1. Просмотр сделанной работы.
- 2 Коррекция проделанной работы.

VI. Итоговый этап

Задача: анализ и оценка выполненной работы, перспектива последующей работы.

Содержание:

1. Обобщение проделанной работы.
- 2 Проверка уровня знаний.
3. Анализ того, кто и как работал на занятии.

VII. Информационный этап

Задача: объяснение творческого задания, способ его выполнения и сроки.

Содержание:

1. Сообщение о цели творческого задания.
- 2 Содержание творческого задания.
3. Определение перспектив следующих занятий.

2.6 Ожидаемые результаты

Кружковцы первого года обучения

МОДУЛЬ 1.

Должны знать:

- правила техники безопасности и охраны труда,
- правила личной гигиены, гигиены рабочего места,
- термины, понятия, использовать их в работе,
- названия месяцев, времен года,
- государственные символы России

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: линейкой, ножницами.
- работать с тканью, нитками, тесьмой, бумагой, картоном, природными материалами,
- наблюдать предметы, сравнивать их, делать выводы,
- уметь работать по образцу,

Получить навыки:

- по оформлению выставок,
- по уходу за изделиями,
- по композиционному построению аппликации на изделии.

Кружковцы первого года обучения

МОДУЛЬ 2.

Должны знать:

- правила техники безопасности и охраны труда,
- правила личной гигиены, гигиены рабочего места,
- термины, понятия, использовать их в работе,
- названия видов бумаги,
- названия природных материалов

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: линейкой, ножницами.
- работать с тканью, нитками, тесьмой, бумагой, картоном, природными материалами,
- наблюдать предметы, сравнивать их, делать выводы,
- уметь работать по образцу,

Получить навыки:

- по работе с природным материалом,
- по работе с бумагой и картоном,
- по оформлению выставок,
- по уходу за изделиями из ткани и бумаги,
- по композиционному построению аппликации на изделии.

2.7 Диагностика достижений

Для успешного овладения образовательной программой и хорошей работы ДОО, на каждом этапе обучения, проводится наблюдение за деятельностью ребенка. Это помогает выявить отставание, а обучающемуся наверстать упущенное.

В самые первые занятия предварительный контроль позволяет выявить уровень знаний и подготовки, скорректировать индивидуальный план работы с каждым ребенком.

Основной задачей контроля является создание работоспособного творческого коллектива и, в то же время, учет индивидуальных способностей учеников с целью всесторонней поддержки его творческой деятельности.

Осуществляются следующие формы проведения диагностики.

Начальная диагностика

Начальная диагностика подразумевает беседу с пришедшими на первое занятие. Выясняется уровень готовности, подготовленности, заполняется анкета «Стань членом кружка» (см. Приложение 1) и намечается индивидуальный план работы с каждым ребенком. Индивидуальный план работы с кружковцем:

- беседа с подростком и его родителями с целью координации программы обучения вышиванию материальным возможностям ученика;
- составление примерного плана выполнения конкретных изделий в учебном году по каждой изучаемой теме.

На протяжении всего учебного года, от занятия к занятию проводится текущая диагностика - систематический контроль.

Текущая диагностика - систематический контроль заключается:

- а) в проверке качества изделия;
- в) в проверке чистоты рабочего места;
- г) в проверке творческого задания, если оно задано.

Контроль осуществляется на каждом занятии и помогает обнаружить пробелы в практических знаниях, чтобы своевременно ликвидировать их.

Систематический контроль способствует:

- а) лучшему усвоению пройденного материала;
- б) определению уровня знаний;

- в) определению подготовленности к занятию;
- г) дисциплинированности,
- д) воспитанию чувства ответственности.

Итоговая диагностика

Итоговая диагностика - годовая динамика роста знаний, умений и навыков обучающихся.

Формы итоговой диагностики – выставки, анкетирование. Выставки проводятся как после изучения каждой темы, так и годовая, целевая (по плану администрации ДДТ, предложениям администрации города, области, инициативе преподавателя и др.).

Во время подготовки к выставке определяются лучшие работы по уровню мастерства, технике исполнения и творческим способностям.

Анкетирование проводится с целью возможно лучшей оценки достижений; заполняется анкета по форме, приведенной в Приложении 1.

Для всех видов контроля- диагностики за обучением применяются критерии, основанные на принципах педагогического воспитания:

- 1) формы контроля должны быть разнообразными;
- 2) контроль должен выступать как элемент методической помощи;
- 3) контроль должен быть систематическим и всеохватывающим, мотивированным и стимулирующим;
- 4) контроль должен охватывать все действия ученика;
- 5) оценка результатов контроля должна быть строго индивидуальной;
- 6) оценка результатов контроля должна быть гласной;
- 7) по мере взросления контроль постепенно меняется на самоконтроль и взаимоконтроль;
- 8) критика должна быть актуальной и полно отражать положение дел;
- 9) состояние доверия, когда обучающиеся могут, открыто обсудить проблемы, возникающие у них, помогают контролировать обучение.

После выполнения работы по изученной теме и по итогам учебного года заполняется **карта творческого роста учащегося** (Приложение 2), где по **критериям качества работы обучающихся** (Приложение 4), выставляются баллы, и выводится уровень ЗУН (знаний, умений, навыков) – суммарный показатель баллов за учебный год). Также перечисляются личные достижения кружковца: участие в выставках, грамоты, благодарности, ценные призы и т.д.

Режим занятий

По Программе могут заниматься все желающие дети от 7 до 10 лет.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Академический час равен 45 минутам, перерыв между парными занятиями составляет 10 минут.

Общий объем нагрузки составляет 144 часа с 15 сентября по май 2020 года включительно.

2.8 Планируемые результаты

В результате освоения комплексной программы ожидаются следующие результаты:

Личностные:

- своевременно раскрыть индивидуальные способности воспитанника и дать ему возможность самоутвердиться в подростковом возрасте;
- развить и углубить мотивацию к творческой деятельности;
- получить твердые практические навыки в подростковом возрасте, когда легко усваиваются знания, умения и приемы работы;
- получить дополнительную возможность в получении будущего профессионального образования.
- выявить талантливых детей и помочь им в формировании черт характера: усидчивости, целеустремленности, трудолюбия, самостоятельности.

Метапредметные:

- умение сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы;
- умение работать с разными видами бумаги, природными материалами, наличие стремления к самостоятельному получению знаний и самообразованию;
- умение продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных задач;
- умение взаимодействовать при достижении единого результата.

Предметные:

- обучающиеся приобретают знания в таком виде прикладного творчества, как аппликация, как о виде творческой деятельности людей;
- обучающиеся овладевают разнообразными умениями и навыками в аппликации;

**3. Сводный учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебные петельки».**

№ блока	Наименование блока	Количество часов			
		Всего	Учебные часы		К
			Т	П	
1	<u>МОДУЛЬ 1.</u> Вводное занятие. Введение в программу. Техника безопасности на занятиях. Делова игра.	2	2	-	анкетирование, наблюдение
2	Техника безопасности на занятиях.	2	1	1	наблюдение
3	Российские символы.	24	9	15	опрос, наблюдение, выставка
4	Аппликация из ткани.	14	5	9	опрос, наблюдение, выставка
	Скоро Новый год!	22	6	16	опрос, наблюдение, выставка
5	ИТОГО МОДУЛЬ 1	62	21	41	
6	<u>МОДУЛЬ 2.</u> Аппликация из природного материала.	32	10	22	опрос, наблюдение, выставка
7	Аппликация из ткани и бумаги.	48	17	31	опрос, наблюдение, выставка
8	Итоговое занятие	2		2	анкетирование
9	ИТОГО МОДУЛЬ 2:	82	27	55	
	ИТОГО:	144	48	96	

Т – теория, П – практика, К – контроль.

3.1 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе обучения по Программе используется разнообразный диагностический инструментарий для выявления, фиксации и предъявления результатов обучения.

Виды и формы контроля.

В процессе реализации данной программы используются следующие виды контроля:

- беседа, опрос, тестирование, анкетирование, наблюдение, самостоятельная работа, выставка творческих работ.

Входной контроль: диагностика проводится в сентябре на первом занятии по Программе с целью оценки стартового уровня образовательных и иных возможностей обучающихся, их индивидуальных особенностей и личностных качеств, изучения отношения и мотивации обучающегося к выбранной деятельности, подразумевает беседу с пришедшими на первое занятие. Выясняется уровень готовности, подготовленности, заполняется анкета «Стань членом образовательного объединения» (Приложение 1). Контроль осуществляется на каждом занятии и помогает обнаружить пробелы в практических знаниях, чтобы своевременно ликвидировать их. Входной контроль осуществляется в рамках входящей в состав комплексной, диагностика происходит по заранее выделенным параметрам.

Формы контроля:

- Педагогическое наблюдение
- Выполнение практических заданий
- Анкетирование родителей и учащихся

Текущий контроль: осуществляется на занятиях в течение всего обучения с целью отслеживания динамики освоения предметного содержания (оценка уровня и качества освоения тем/разделов программ), личностного развития и взаимоотношений в коллективе. Текущий контроль осуществляется в рамках каждого модуля, входящего в состав комплексной, диагностика происходит по заранее выделенным параметрам.

Формы контроля:

- Педагогическое наблюдение (оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы)
- Выполнение практических и творческих заданий
- Показ достижений, презентация проектов, их защита на мероприятиях
- Анализ педагогом уровня приобретенных обучающимися умений и навыков

Итоговый контроль: проводится в конце обучения по каждому модулю

(совместное мероприятие, презентации проектов, выступление на конкурсах, выставка работ).

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование блока	Количество часов
---	--------------------	------------------

блока		Всего	Учебные часы		К
			Т	П	
1	МОДУЛЬ 1. Вводное занятие. Введение в программу. Техника безопасности на занятиях. Делова игра.	2	2	-	анкетирование, наблюдение
2	Техника безопасности на занятиях.	2	1	1	наблюдение
3	Российские символы.	24	9	15	опрос, наблюдение, выставка
4	Аппликация из ткани.	14	5	9	опрос, наблюдение, выставка
	Скоро Новый год!	22	6	16	опрос, наблюдение, выставка
5	ИТОГО МОДУЛЬ 1	62	21	41	

1 МОДУЛЬ. Срок реализации – 62 часа.

Цель:

Занятие аппликацией способствует развитию мелкой моторики, помогает вырабатывать усидчивость, аккуратность.

Задачи:

Образовательные:

- научить новым терминам и понятиям и использовать их в работе;
- научить пользоваться оборудованием и инструментом;
- научить новым терминам и понятиям и использовать их в работе;
- получить практические знания по ТБ и ОТ.

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук;
- развить самостоятельность;
- развить культуру речи.

Воспитательные:

- сформировать интерес к предмету;

- мотивировать интерес к занятиям.
- воспитать трудолюбие;
- воспитать аккуратность, желание соблюдать порядок на рабочем месте;

Ожидаемые результаты:

- должны уметь самостоятельно выполнять работу;
- научиться складывать бумагу;
- научиться новым терминам и понятиям и использовать их в работе.
- должны знать правила ТБ и ОТ;
- смотивирован интерес к занятиям;
- смотивировано чувство бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Содержание учебного плана

МОДУЛЬ 1.

4.1. Первый год обучения

4.1.1. Вводное занятие. 2 часа, теория

Введение в образовательную программу.

Цель занятия: знакомство с планом работы в учебном году, мотивирование интереса к предмету.

Задачи:

Воспитательные:

- сформировать интерес к предмету;
- мотивировать интерес к занятиям.

Развивающие:

развить самостоятельность;

развить культуру речи.

Образовательные:

- научить новым терминам и понятиям и использовать их в работе;

Введение в образовательную программу.

Знакомство с планом работы в учебном году. Знакомство с планом выставок и мероприятий.

Контроль: Заполнение анкеты начальной диагностики (см. Приложение)

Ожидаемый результат (ЗУН): Сформирован интерес к занятиям.

4.1.2. Техника безопасности на занятиях. Деловая игра.

2 часа: 1 час-теория, 1 час практика

Задачи:

Воспитательные:

- сформировать интерес к предмету;
- воспитать чувство бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;

Развивающие:

- развить самостоятельность;
- развить культуру речи.

Обучающие:

- научить пользоваться оборудованием и инструментом;
- научить новым терминам и понятиям и использовать их в работе;
- получить практические знания по ТБ и ОТ.

Литература:

Цвилюк Г.Е. «Азы безопасности». М. «Просвещение.» 2004 г.

Пособие для проведения инструктажа по ТБ и ОТ.

Изучаются правила поведения на занятиях, техники безопасности (ТБ) при работе с режущим и колющим инструментом (ножницы, иглы, булавки), электроутогом в форме деловой игры. Самостоятельно разрабатывают правила ТБ.

Контроль: Игра-беседа по охране труда и технике безопасности.

Ожидаемый результат (ЗУН):

- должны знать правила ТБ и ОТ;
- смотивирован интерес к занятиям;
- смотивировано чувство бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

4.1.3. РОССИЙСКИЕ СИМВОЛЫ

24 часа: 9 часов - теория, 13 часов – практика, 2 часа - резерв.

Цель: знакомство и изготовление флага Росси. Изготовление цветов –символов России.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие;
- воспитать аккуратность, желание соблюдать порядок на рабочем месте;

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук;
- развить самостоятельность.

Обучающие:

- научиться работать по образцу;
- научить работать с линейкой;
- выучить название Российского флага и его цвета.

Литература:

Интернет - ресурсы:www Государственные символы России. ru

История и реальность.1999-2010 Российская государственная библиотека.

Воспитанники учатся выполнять флаги, изготавливают цветы из бумаги. Запоминают названия государственных символов.

Контроль: Оформление стенда «Наши первые работы».

Ожидаемый результат (ЗУН):

- должны уметь самостоятельно изготавливать флаги;
- должны самостоятельно изготавливать цветы.
- должны знать названия цветов, государственных символов

4.1.4АППЛИКАЦИЯ ИЗ ТКАНИ.

14 часов: 5 часа - теория, 9 часов – практика,2 часа - резерв.

Цель: Изготовление аппликации из ткани.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие;
- воспитать аккуратность, желание соблюдать порядок на рабочем месте;

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук;
- развить самостоятельность.

Обучающие:

- научиться работать по образцу;
- научить работать с тканями;
- выучить приметы осени и зимы;
- запомнить названия осенних и зимних месяцев.

Литература:

1. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.

М.:Просвещение, 1990:Пособие для руководителей кружков,-176с.

2. Коноплёва Н.П. Вторая жизнь вещей-М: Просвещение,1993-176с.

Воспитанники учатся выполнять аппликацию из ткани, запоминают названия осенних и зимних месяцев; анализируют эти времена года, учатся их сравнивать.

Контроль: Оформление стенда «Времена года».

Ожидаемый результат (ЗУН):

- должны уметь аккуратно вырезать ткань;
- должны самостоятельно работать по образцу.
- запомнить приметы осени и зимы.

4.1.5 СКОРО НОВЫЙ ГОД!

24 часа: 6 часов - теория, 16 часов – практика, 2 часа - резерв.

Цель: изготовление елочных игрушек и новогодних украшений.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие;
- воспитать аккуратность, желание соблюдать порядок на рабочем месте.

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук;
- развить самостоятельность;
- развить культуру речи.

Обучающие:

- научиться пользоваться оборудованием и инструментом;
- научить работать по образцу;
- научиться новым терминам и понятиям и использовать их в работе;
- научиться основным приемам вырезания снежинок.

Литература:

Терешкевич Т.А. Рукодельница. - Мн.: Полымя,1993,-222с.

Воспитанники осваивают приемы вырезания снежинок, изготавливают различные виды гирлянд, флажков, куклу «Новогодний ангел» на конусе.

Контроль: Самоконтроль, взаимоконтроль. Оформление выставки «Новогодний серпантин».

Ожидаемый результат (ЗУН):

- должны уметь самостоятельно выполнять работу;
- научиться складывать бумагу;

-научиться новым терминам и понятиям и использовать их в работе.

МОДУЛЬ 2.

№ блока	Наименование блока	Количество часов			
		Всего	Учебные часы		К
			Т	П	
6	<u>МОДУЛЬ 2.</u> Аппликация из природного материала.	32	10	22	опрос, наблюдение, выставка
7	Аппликация из ткани и бумаги.	48	17	31	опрос, наблюдение, выставка
8	Итоговое занятие	2		2	анкетирование
9	ИТОГО МОДУЛЬ 2:	82	27	55	

4.1.6. АППЛИКАЦИЯ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА.

30часов: 10 часов – теория , 22 часов – практика

Цель: работа с различными природными материалами: манкой, рисом.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие;
- воспитать аккуратность, желание соблюдать порядок на рабочем месте.

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук;
- развить самостоятельность;
- развить культуру речи.

Обучающие:

- научиться пользоваться оборудованием и инструментом;
- научиться новым терминам и понятиям и использовать их в работе;
- научиться работать по образцу.

Литература:

1. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.
М.: Просвещение, 1990: Пособие для руководителей кружков,-176с.

2. Коноплёва Н.П. Вторая жизнь вещей-М: росвещение,1993-176с.

Воспитанники практически закрепляют приемы изготовления аппликации из природного материала, учатся делать плоские панно из пластилина, закрепляют полученные на прошедших занятиях знания при изготовлении поздравительных открыток.

Контроль: Самоконтроль, взаимоконтроль, оформление выставки.

Ожидаемый результат:

- должны уметь работать по образцу;
- научиться новым терминам и понятиям и использовать их в работе;
- научиться пользоваться оборудованием и инструментом, природными материалами.

4.1.7. АППЛИКАЦИЯ ИЗ ТКАНИ И БУМАГИ.

48 часа: 17 часов – теория , 31 часа – практика.

Цель: работа с различными видами тканей, изготовление аппликации.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие;
- воспитать аккуратность, желание соблюдать порядок на рабочем месте.

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук;
- развить самостоятельность;
- развить культуру речи.

Обучающие:

- научиться пользоваться оборудованием и инструментом;
- научиться новым терминам и понятиям и использовать их в работе;
- научиться работать по образцу.

Литература:

1. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990: Пособие для руководителей кружков,-176с.
2. Коноплёва Н.П. Вторая жизнь вещей-М: росвещение,1993-176с.

Воспитанники практически закрепляют приемы изготовления аппликации из различных видов ткани, учатся делать панно из ткани и бумаги на картоне, закрепляют полученные на прошедших занятиях знания при изготовлении поздравительных открыток, участвуя в акции «Подарок ветерану».

Контроль: Самоконтроль, взаимоконтроль, оформление выставки.

Ожидаемый результат (ЗУН):

- должны уметь работать по образцу;
- научиться новым терминам и понятиям и использовать их в работе;
- научиться пользоваться оборудованием и инструментом, природными материалами;
- научиться делать панно из ткани и бумаги.

4.1.8. Итоговое занятие 2 часа, практика.

Цель: подведение итогов работы за учебный год.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие;
- воспитать аккуратность, желание соблюдать порядок на рабочем месте.

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук;
- развить самостоятельность;
- развить культуру речи.

Обучающие:

- научиться пользоваться оборудованием и инструментом;
- научиться новым терминам и понятиям и использовать их в работе;
- научиться работать по образцу.

Литература:

1. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990: Пособие для руководителей кружков,-176с.
2. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей-М: просвещение,1993-176с.

Воспитанники практически вместе с родителями подводят итоги рабочего года.

Контроль: Самоконтроль, взаимоконтроль, оформление выставки.

Ожидаемый результат (ЗУН):

- должны уметь работать по образцу;
- научиться новым терминам и понятиям и использовать их в работе;
- научиться пользоваться оборудованием и инструментом, природными материалами;
- научиться делать поделки в технике аппликации из различных видов бумаги и картона, работать с природными материалами.

5. Календарный учебный график ДОО «Волшебные петельки»

Место проведения: МБОУ «Городская гимназия города Димитровграда Ульяновской области», начальная школа. Время проведения занятий: среда – пятница 14.00 – 16.00

№	№ занятия	Темы занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
I	1	<u>МОДУЛЬ 1.</u> Вводное занятие. Введение в программу. Техника безопасности на занятиях. Делова игра.	2					
	1.	Вводное занятие. Введение в программу.	2	т-пр	наблюдение опрос			
	2.	Техника безопасности на занятиях. Делова игра.	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
	3.	Мы рисуем триколор	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
	4.	Триколор – наш Российский флаг	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
	5.	Димитровград-город в лесу или лес в городе	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
	6.	Три сосны - герб нашего города	2	пр	наблюдение творческое задание			
	7.	Ромашка - объемная аппликация из бумаги (большой цветок)		т-пр	наблюдение творческое задание			
	8.	Ромашка - объемная аппликация из бумаги (маленький цветок)	2	т-пр	наблюдение			
	9.	Василек - объемная аппликация из бумаги (большой цветок)	2	т-пр	наблюдение творческое задание			

	10.	Василек - объемная аппликация из бумаги (маленький цветок)	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
	11.	Красный мак - объемная аппликация из бумаги (большой цветок)	2	т-пр	наблюдение			
	12.	Красный мак - объемная аппликация из бумаги (маленький цветок)»	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
	13.	Групповая работа – триколор из цветов – символов России	2	пр	наблюдение выставка			
2.	14.	Оформление выставки.	2	т-пр	наблюдение опрос			
	15.	Приметы осени. Конкурс стихов, загадок, песен.	2	т-пр	наблюдение опрос			
	16.	Мы рисуем осенний пейзаж	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
	17.	Осень. Аппликация из ткани.	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
	18.	Приметы зимы. Конкурс стихов, загадок, песен.	2	т-пр	наблюдение опрос			
	19.	Мы рисуем зимний пейзаж	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
	20.	Зима. Аппликация из ткани. Оформление выставки.	2	пр	наблюдение выставка			
	21.	Из истории праздника.	2	пр	наблюдение			
3.	22.	Вырезание снежинок	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
	23.	Вырезание снежинок	2	пр	наблюдение творческое задание			
	24.	Изготовление новогодних гирлянд	2	т-пр	наблюдение творческое задание			

25.	Изготовление новогодних гирлянд	2	пр	наблюдение творческое задание			
26.	Изготовление новогодних флажков	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
27.	Изготовление плоских новогодних игрушек Оформление выставки.	2	т-пр	наблюдение выставка			
28.	Изготовление плоских новогодних игрушек Оформление выставки.	2	т-пр	наблюдение выставка			
29.	Изготовление Рождественского ангела (кукла на конусе)	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
30.	Изготовление Рождественского ангела (кукла на конусе)	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
31.	Изготовление Рождественского ангела (кукла на конусе)	2	т-пр	наблюдение творческое задание			

I	2	<u>МОДУЛЬ 2.</u>	2				
I		.					
	32.	Аппликация из природного материала.	2	т-пр	наблюдение опрос		
	33.	«Снежинка». Аппликация из бумаги.	2	т-пр	наблюдение творческое задание		
	34.	Зимний вечер-аппликация с манкой	2	т-пр	наблюдение творческое задание		
	35.	«Снежинка» - рисунок акварелью	2	т-пр	наблюдение творческое задание		
	36.	Снеговик-аппликация из природного материала	2	т-пр	наблюдение творческое задание		
	37.	Зимние игры и забавы - рисунок акварелью	2	пр	наблюдение творческое задание		
	38.	Поздравление для пап. Аппликация из бумаги и картона.			наблюдение творческое задание		

39	23 февраля - праздник: конкурс загадок	2	т-пр	наблюдение			
40	Аппликация из природного материала «Березка».	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
41	Оформление выставки	2	пр	наблюдение творческое задание			
42	8 - марта женский день. Расскажи про маму	2	пр	наблюдение творческое задание			
43	Моя мама. Портрет. Аппликация из картона.	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
44	Моя мама. Портрет. Аппликация из картона.	2	пр	наблюдение выставка			
45	Изготовление поздравительной открытки с букетом из мимозы, ромашек.	2	т-пр	наблюдение опрос			
46	Изготовление плаката – поздравления к празднику.	2	т-пр	наблюдение опрос			
47	Изготовление плаката – поздравления к празднику.	2	пр	наблюдение творческое задание			
48	Оформление выставки.	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
49	Приметы весны. Викторина	2	т-пр	наблюдение опрос			
50	Весна пришла. Рисунок по теме.	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
51	Аппликация «Березка» из ткани и салфеток.	2	пр	наблюдение творческое задание			
52	Аппликация «Масленица» из картона и ткани.	2	пр	наблюдение творческое задание			
53	Кукла на конусе «Масленица»	2	пр	наблюдение творческое задание			
54	Кукла на конусе «Масленица»	2	пр	наблюдение творческое задание			
55	«Масленица ». Рисунок	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
56	Аппликация из ткани - «Весенние первоцветы»	2	пр	наблюдение творческое задание			

57	Аппликация из ткани - «Весенние первоцветы»	2	пр	наблюдение творческое задание			
58	Групповая работа - «Лес весной».	2	пр	наблюдение творческое задание			
59	Групповая работа - «Лес весной».	2	пр	наблюдение творческое задание			
60	Оформление выставки.	2	пр	наблюдение выставка			
61	День победы. Беседа.	2	пр	наблюдение			
62	«И помнит мир спасенный» рисунок по теме	2	пр	наблюдение творческое задание			
63	Изготовление открытки для ветеранов. Акция. «Подарок ветерану»	2	т-пр	наблюдение опрос			
64	Изготовление открытки для ветеранов. Акция. «Подарок ветерану»	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
65	Изготовление открытки для ветеранов. Акция. «Подарок ветерану»	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
66	Время года – лето. Викторина	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
67	Цикл мероприятий «Мое безопасное лето!»	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
67	Цикл мероприятий «Мое безопасное лето!»	2	т-пр	наблюдение опрос			
68	Цикл мероприятий «Мое безопасное лето!»	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
69	Цикл мероприятий «Мое безопасное лето!»	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
70	Цикл мероприятий «Мое безопасное лето!»	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
71	Цикл мероприятий «Мое безопасное лето!»	2	т-пр	наблюдение творческое задание			
72	Итоговое занятие	2	пр	наблюдение анкетирование			

Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия:

Информационное обеспечение:

-Методическое обеспечение (наличие программы, методических разработок и рекомендаций);

-Дидактический материал (демонстрационный и раздаточный материал – видео мастер-классов по аппликации фото- и видеоматериал для демонстрации);

Материально-техническое обеспечение:

-Материальная база (учебный класс, оборудование – компьютер, аппаратура для презентации: экран, проектор, указка);

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Формы аттестации и оценочные материалы

Итоговая диагностика проводится после завершения всей учебной программы. Форма контроля: открытое занятие в конце освоения программы.

Система демонстрации творческих достижений представлена следующими формами:

Участие в мероприятиях, выставках, акциях для определения уровня усвоенных знаний.

Оценочные материалы:

Бланк диагностики воспитанников, задание для обучающихся.

Чтобы занятия приносили максимальный эффект, необходимо учитывать некоторые **дидактические требования:**

Тщательная подготовка к занятию, определение его содержания и приемов обучения;

Оптимальная интенсивность нагрузки;

Воспитательный характер занятия;

Эмоциональный характер занятия;

Распределение приёмов обучения в соответствии со структурой занятия;

Сочетание коллективного характера обучения с индивидуальным подходом;

Необходимость закрепления пройденного материала на других занятиях или в другой деятельности.

Для реализации программы в работе с обучающимися применяются следующие **методы и приёмы:**

1. Метод **активного слушания** объяснений.

2. **Словесный метод.** Объясняются основы проектной деятельности.

3. Метод **наглядного восприятия**, способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.

4. Метод **практического обучения**, где в практической работе осуществляется освоение основных умений и навыков.

Наряду с вышеперечисленными методами на занятиях используются следующие **приёмы** работы: комментирование; инструктирование; корректирование.

Приложения 1, 2

Анкеты, применяемые для диагностики достижений в образовательной программе

Анкета начальной диагностики 2019 г.

1. _____
Ф.И.О.
2. _____
Домашний адрес, телефон.
3. _____
Школа, класс, профиль класса.
4. _____
Мама, где работает, телефон.
5. _____
Папа, где работает, телефон.
6. _____
Брат, сестра, где учатся (работают).
7. _____
Любимое занятие.
8. _____
Где занимаешься еще (студия, школа, кружок и т.д.)?
9. _____
Кто тебя привел на занятия?
10. _____
Чем любишь заниматься в свободное время?

Анкета итоговой диагностики (за 2020г.)

1. _____
Ф.И.О.
2. _____
Чему ты научился за этот год?
3. _____

4. _____
Понравились тебе занятия, что больше всего?
5. _____
Что было особенно трудным (темы, общение и т.п.)?
6. _____
Кто тебе помогал, с кем ты больше советовался при работе над проектом?
7. _____
Какие твои проекты участвовали в конкурсах?
8. _____
Твои грамоты, награды, достижения за учебный год?
9. _____
Твои пожелания на следующий учебный год (руководителю или товарищам)
10. _____
Где занимаешься еще (школа, студия, кружок и т.д.)?
10. _____
Как твои друзья относятся к твоим занятиям?

Карта творческого роста учащихся

Название объединения

Волшебные петельки

Ф И О педагога

Любченко Л.И.

Ф И О	Учебное заведение, класс	Месяц, год рождения	Домашний адрес

Критерии	год обучения 1		
	Название темы	изделие	Число баллов
I Трудоемкость			
II Самостоятельность			
III Качество исполнен.			
IV Владение спец. терминологией			
V Практические умения и навыки			
VI Сформированность личных качеств			
Итого по теме			

Уровень ЗУН	Сумма баллов за учебный год
Личные достижения	

Содержательная часть программы.

Литература для педагога:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (воспитатель, учитель) (проект)
3. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990: Пособие для руководителей кружков,-176с.
4. Терешкевич Т.А. Рукодельница.- Мн.: Полымя,1993,-222с.
5. Гусакова М.А. Аппликация. - М.:Просвещение,1998,-191с.
6. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей-М. : Просвещение,1993-176с.
7. Цвилюк Г.Е. «Азы безопасности». М «Просвещение». 2004 г
8. [www .Государственные символы России.ru](http://www.Государственные символы России.ru)
9. История и реальность 1999-2010.Российская государственная библиотека.

Литература для детей.

1. Журнал «Смешарики»- журнал для детей и родителей
www.Egmont.ru info@egmont.ru
2. Раскраски
3. Детская энциклопедия - для чтения детей с родителями.
4. Цвилюк Г.Е. «Азы безопасности». М «Просвещение». 2004 г
5. [www .Государственные символы России.ru](http://www.Государственные символы России.ru)
6. История и реальность 1999-2010.Российская государственная библиотека.