

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества города Димитровграда
Ульяновской области»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ БУСИНКА»
художественной направленности**

Уровень подготовки - базовый

Срок реализации: 1 модуль – 62 час.

2 модуль – 82 час.

Возраст учащихся: 7-8 лет

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО ДДТ
от «31» мая 2019 г.
Протокол № 5

Программа разработана Ващенко
Ларисой Владимировной,
педагогом дополнительного
образования

Димитровград - 2019

Рецензенты:

1. внешняя рецензия

(Ф.И.О. рецензента место его работы, должность, учёная степень, категория)

2. внутренняя рецензия:

(Ф.И.О. рецензента место его работы, должность, учёная степень, категория)

Программа рассчитана на 1 год обучения и состоит из 2 модулей:

1 модуль – 62 часа.

2 модуль – 82 часа.

Возрастной диапазон освоения программы: 7- 8 лет.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная бусинка».

Новизной программы является развитие у учащихся творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

Актуальность программы: В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Бисероплетение как вид декоративно – прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения воспитанников к культурным, нравственным и духовным ценностям.

В силу особенностей развития нервной системы и значительной роли первой сигнальной системы в общении ребенка с окружающей средой, воспитанники этого возраста легче охватывают и быстрее усваивают учебный материал. Чем больше дети узнают фактов, чем шире круг их представлений и наблюдений, чем богаче запас слов, тем успешнее развивается их мышление.

Младшие школьники охотно принимают участие в самообслуживании, всегда готовы что-нибудь мастерить. В их среде укрепляется дружба и товарищество. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Дети все более овладевают движениями. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям по сенсорике. Занятия бисероплетением способствуют развитию мелкой моторике рук (движению руки, кисти, пальцев), формируют усидчивость, развивают творческие способности детей, воспитывают трудолюбие. Выполнение коллективной творческой работы (например, панно по мотивам басен) развивают чувство коллективизма, ответственности за порученное дело.

Поскольку бисероплетение является областью искусства, то учащиеся знакомятся на занятиях с основами общей композиции, особенностями структуры узора, формы и цвета, изобразительных мотивов в орнаменте, видами узоров, а также с историей бисера и его использования в русской культуре.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремёсел, оно сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия бисероплетением вызывает у школьников большой интерес. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, развитие словарного запаса детей.

Данная программа создана как модифицированная.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя

волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительные особенности программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бусинка» имеет художественную направленность и включает в себя изучение параллельного способа плетения, плетение из бисера плоских и объемных фигурок животных, вертикальное плетение – оплетение бусин, оформление панно и композиций из бисера, досуговую деятельность. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, построена на силы и возможности, способности, присущие данному возрасту 7-8 лет.

При составлении общеобразовательной программы, учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках технологии, математики, ИЗО. Устанавливаются тесные межпредметные связи с общеобразовательными предметами.

Программа предусматривает развитие навыков изготовления плоских и объемных фигурок из бисера, ягод и листьев из бисера, и направлена на развитие трудолюбия, фантазии, усидчивости, терпения.

По содержанию деятельности общеобразовательная программа «Волшебная бусинка» имеет художественное направление и разработана на такой вид, как детское образовательное объединение.

Программа детского образовательного объединения «Бисероплетение», основывается на общечеловеческих и национальных ценностях, ранней профориентации и профориентации школьников, культуре общения, реализует основные принципы государственной политики в области образования.

Программа является комбинированной и гибкой с различными уровнями результативности для детей школьного возраста.

Общеобразовательная программа «Волшебная бусинка» построена на последовательности обучения от простого к сложному, поэтому обучение происходит по двум модулям и следующим блокам:

1 модуль:

1. Организационное занятие 1 модуля. Введение в программу. Инструктаж по ПТБ.
2. Материалы и инструменты.
3. Параллельное плетение. Плоские фигурки из бисера.
4. Заключительное занятие 1 модуля. Подведение итогов.

2 модуль:

1. Организационное занятие 2 модуля. Инструктаж по ПТБ.
2. Объемное параллельное плетение. Объемные фигурки из бисера.
3. Вертикальное плетение. Оплетение бусин.
4. Досуговая деятельность.
5. Заключительное занятие 2 модуля. Подведение итогов.

В процессе обучения используется блочно-параллельная система. Т.е. в единый блок объединяется несколько тем (искусство, трудовое обучение, художественное ремесло), на основе возможности межпредметных связей – это такие разделы наук как (математика, история, художественная литература, изобразительное искусство).

Из всех разделов, вошедших в блок, выделяются узловые и фундаментальные вопросы – это законы, правила, которые осваиваются параллельно с выполнением практических работ разного плана.

Изготовление фигурок из бисера, украшений, цветов, сувениров – не сама цель, а предлог, условие для усвоения и закрепления правил, выработки навыков и умений.

Содержание и материал программы «Волшебная бусинка» соответствует **стартовому уровню.**

Стартовый уровень программы предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Состав учащихся может быть как одновозрастным, так и разновозрастным

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения; состоит из 2 модулей (1 модуль – 62 часа, 2 модуль – 82 часа).

Режим занятий (периодичность и продолжительность занятий.)

1 модуль - 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа 45 минут (в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14))

2 модуль - 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа 45 минут (в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14))

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Адресат программы: дети 7- 8 лет.

По завершению обучения по ДООП «Волшебная бусинка» обучающиеся могут продолжить дальнейшее обучение по усложненной программе базового уровня - «Магия бисероплетения».

Психолого-педагогические особенности.

При определении содержания и методов работы в детском образовательном объединении, необходимо учитывать возрастные особенности детей.

Учитывая, что по ДООП «Волшебная бусинка» занимаются учащиеся от 7 до 8 лет – это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития.

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем

возрастном этапе. Постепенно мотивация к учебной деятельности, столь сильная в первом классе, начинает снижаться. Это связано с падением интереса к учебе и с тем, что у ребенка уже есть завоеванная общественная позиция ему нечего достигать. Для того чтобы этого не происходило учебной деятельности необходимо придать новую лично значимую мотивацию. Ведущая роль учебной деятельности в процессе развития ребенка не исключает того, что младший школьник активно включен и в другие виды деятельности, в ходе которых совершенствуются и закрепляются его новые достижения.

Занятие бисером – это хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для ребят, так как в школе им приходится много писать, развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности, а так же учит уверенно управлять своим телом. Занятия с проволокой, иглой и нитками укрепляют мышцы рук, помогают сосредоточиться во время урока, что поможет им терпеливо выполнять домашние задания.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности. Во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей. Во-вторых, большое трудолюбие и терпение, т.к. занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от учащихся. Занимаясь с мелкими предметами (бисером, бусинами и т.п.), учащиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

2. Цель и задачи программы.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей у учащихся, самореализации личности и включения в социально-полезную деятельность посредством обучения искусства бисероплетения.

Задачи 1 модуля:

Личностные

- Развитие личностных компетентностей (индивидуальных способностей и талантов, творческого подхода к решению задач и проблем);
- Развитие таких качеств, как целеустремленность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность;
- Содействие развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных и коммуникативных качеств. Формирование устойчивой мотивации к творческо-продуктивной деятельности.

Метапредметные

- Формирование представлений о взаимосвязи декоративно-прикладного творчества и других видов искусств;
- Развитие склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения подростков;
- Ознакомление с работами других мастеров, посредством современных технологий с использованием глобальной сети “Internet”;

Образовательные (предметные)

- Обучение правилам техники безопасности при работе с инструментами, ПДД, ППБ;
- Ознакомление с элементами теории и истории бисероплетения;
- Обучение параллельной технике бисероплетения;
- Развитие моторики рук, образного мышления, фантазии.

Задачи 2 модуля:

Личностные

- Развитие личностных компетентностей (индивидуальных способностей и талантов, творческого подхода к решению задач и проблем);
- Развитие таких качеств, как целеустремленность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность;
- Содействие развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных и коммуникативных качеств. Формирование устойчивой мотивации к творческо-продуктивной деятельности;
- Воспитание уважения к культурно-историческому наследию своего народа; привитие интереса и любви к декоративно-прикладному искусству.

Метапредметные

- Формирование представлений о взаимосвязи декоративно-прикладного творчества и других видов искусств;
- Развитие склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения подростков;
- Организация досуга;
- Ознакомление с работами других мастеров, посредством современных технологий с использованием глобальной сети “Internet”;
- Формирования устойчивой мотивации к творческо-продуктивной деятельности.

Образовательные (предметные)

- Обучение правилам техники безопасности при работе с инструментами, ПДД, ППБ;
- Обучение объемной параллельной технике бисероплетения;
- Обучение вертикальному способу плетения;
- Развитие моторики рук, образного мышления, фантазии.

3. Содержание программы.

3.1 Учебный план программы 1 модуль.

№ модуля	№ блока	Название раздела, темы	Всего	Формы организации занятий	Формы аттестации
1.	1.	Организационное занятие 1 модуля. Введение в программу. Инструктаж по ПТБ.	2	комплексное	наблюдение опрос
	2.	Материалы и инструменты.	4	комплексные	тестирование
	3.	Параллельное плетение. Плоские фигурки из бисера.	54	комплексные практические	контрольное занятие
	4.	Заключительное занятие 1 модуля. Подведение итогов.	2	комплексное	наблюдение опрос
		ВСЕГО:	62		

3.2 Учебный план программы 2 модуль.

№ модуля	№ блока	Название раздела, темы	Всего	Формы организации занятий	Формы аттестации
2.	1.	Организационное занятие 2 модуля. Инструктаж по ПТБ.	2	комплексное	наблюдение опрос
	2.	Объемное параллельное плетение. Объемные фигурки из бисера.	64	комплексные практические	контрольное занятие
	3.	Вертикальное плетение. Оплетение бусин.	10	комплексные практические	контрольное занятие
	4.	Досуговая деятельность.	4	-	-
	5.	Заключительное занятие 2 модуля.	2	комплексное	наблюдение

		Подведение итогов.			опрос
		ВСЕГО:	82		

3.3. Учебно-тематический план 1 модуль.

<i>№ блока</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Всего часов</i>
1	1	Организационное занятие 1 модуля. Введение в программу. Инструктаж по ПТБ.	2
2		Материалы и инструменты.	4
	2	Общие понятия о материалах и инструментах.	2
	3	Основы композиции и цветоведения. История бисероплетения.	2
3		Параллельное плетение. Плоские фигурки из бисера.	54
	4	Параллельное плетение. Изучение вида и схемы плетения.	2
	5	Параллельное плетение. Изучение вида и схемы плетения.	2
	6	Стрекоза. Изучение схемы. Плетение.	2
	7	Пчела. Изучение схемы. Плетение.	2
	8	Бабочка. Изучение схемы. Плетение 1 большого крыла.	2
	9	Бабочка. Плетение 2 большого крыла.	2
	10	Бабочка. Плетение малых крыльев.	2
	11	Бабочка. Плетение туловища. Сборка.	2
	12	Божья коровка. Изучение схемы. Плетение.	2
	13	Зайчик. Изучение схемы. Плетение.	2
	14	Ящерица. Изучение схемы. Плетение.	2
	15	Мухомор. Изучение схемы. Плетение.	2
	16	Солнце. Изучение схемы. Плетение.	2
	17	Облако. Изучение схемы. Плетение.	2
	18	Плетение цветов. Изучение схемы. Плетение.	2
	19	Плетение цветов.	2
	20	Плетение цветов.	2
	21	Плетение цветов	2
	22	Плетение цветов.	2
	23	Листья и травинки. Изучение схем. Плетение.	2
	24	Плетение листьев и травинок.	2
	25	Плетение листьев и травинок.	2
	26	Куст клубники. Изучение схемы. Плетение.	2

	27	Плетение ягод.	2
	28	Плетение веточек и листьев.	2
	29	Оформление панно «Лето».	2
	30	Оформление панно «Лето».	2
4	31	Заключительное занятие 1 модуля. Подведение итогов.	2
		ВСЕГО:	62

3.4. Учебно-тематический план 2 модуль.

<i>№ блока</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Всего часов</i>
1	32	Организационное занятие 2 модуля. Инструктаж по ПТБ.	2
2		Объемное параллельное плетение. Объёмные фигурки из бисера.	64
	33	Дельфин. Изучение схемы. Начало плетения.	2
	34	Плетение фигурки. Оформление.	2
	35	Синий кит. Изучение схемы. Начало плетения.	2
	36	Плетение фигурки. Оформление.	2
	37	Черепашка. Изучение схемы. Начало плетения.	2
	38	Плетение фигурки черепаха.	2
	39	Плетение фигурки черепаха. Оформление.	2
	40	Морж. Изучение схемы. Начало плетения.	2
	41	Плетение фигурки - морж.	2
	42	Плетение фигурки - морж.	2
	43	Плетение фигурки - морж. Оформление.	2
	44	Осьминог. Изучение схемы. Начало плетения.	2
	45	Осьминог. Плетение фигурки.	2
	46	Осьминог. Плетение фигурки.	2
	47	Осьминог. Плетение фигурки.	2
	48	Осьминог. Плетение фигурки. Оформление.	2
	49	Золотая рыбка. Изучение схемы. Начало плетения.	2
	50	Золотая рыбка. Плетение фигурки.	2
	51	Золотая рыбка. Плетение фигурки.	2
	52	Золотая рыбка. Плетение фигурки. Оформление.	2
	53	Плетение фигурок рыб. Изучение схем. Начало плетения.	2
	54	Плетение фигурок рыб.	2

	55	Плетение фигурок рыб. Оформление.	2
	56	Плетение морских водорослей. Изучение схемы. Начало плетения.	2
	57	Плетение морских водорослей.	2
	58	Морская звезда. Изучение схемы. Начало плетения.	2
	59	Морская звезда. Плетение.	2
	60	Морская звезда. Плетение.	2
	61	Ракушка. Изучение схемы. Плетение.	2
	62	Ракушка. Плетение.	2
	63	Оформление композиции «Аквариум».	2
	64	Оформление композиции «Аквариум».	2
3		Вертикальное плетение. Оплетение бусин.	10
	65	Композиция «Лесные ягоды». Изучение схемы плетения. Подбор материала, плетение ягод.	2
	66	Плетение ягод.	2
	67	Плетение ягод.	2
	68	Плетение листьев.	2
	69	Оформление композиции «Лесные ягоды».	2
4		Досуговая деятельность.	4
	70	Развлекательное мероприятие «Звездный час».	2
	71	Развлекательное мероприятие «Праздник именинников».	2
5	72	Заключительное занятие 2 модуля. Подведение итогов.	2
		ВСЕГО:	82

3.5. Календарно- учебный график

1 модуль (с 15.09.2019г. по 31.12.2019г.)

<i>Дата проведения занятия</i>	<i>№ блока</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Всего часов</i>
	1	1	Организационное занятие 1 модуля. Введение в программу. Инструктаж по ПТБ.	2
	2		Материалы и инструменты.	4
		2	Общие понятия о материалах и инструментах.	2
		3	Основы композиции и цветоведения. История	2

			бисероплетения.	
	3		Параллельное плетение. Плоские фигурки из бисера.	54
		4	Параллельное плетение. Изучение вида и схемы плетения.	2
		5	Параллельное плетение. Изучение вида и схемы плетения.	2
		6	Стрекоза. Изучение схемы. Плетение.	2
		7	Пчела. Изучение схемы. Плетение.	2
		8	Бабочка. Изучение схемы. Плетение 1 большого крыла.	2
		9	Бабочка. Плетение 2 большого крыла.	2
		10	Бабочка. Плетение малых крыльев.	2
		11	Бабочка. Плетение туловища. Сборка.	2
		12	Божья коровка. Изучение схемы. Плетение.	2
		13	Зайчик. Изучение схемы. Плетение.	2
		14	Ящерица. Изучение схемы. Плетение.	2
		15	Мухомор. Изучение схемы. Плетение.	2
		16	Солнце. Изучение схемы. Плетение.	2
		17	Облако. Изучение схемы. Плетение.	2
		18	Плетение цветов. Изучение схемы. Плетение.	2
		19	Плетение цветов.	2
		20	Плетение цветов.	2
		21	Плетение цветов	2
		22	Плетение цветов.	2
		23	Листья и травинки. Изучение схем. Плетение.	2
		24	Плетение листьев и травинок.	2
		25	Плетение листьев и травинок.	2
		26	Куст клубники. Изучение схемы. Плетение.	2
		27	Плетение ягод.	2
		28	Плетение веточек и листьев.	2
		29	Оформление панно «Лето».	2
		30	Оформление панно «Лето».	2
	4	31	Заключительное занятие 1 модуля. Подведение итогов.	2
			ВСЕГО:	62

3.6. Календарно- учебный график.

2 модуль (01.01.2020 г. по 31.05.2020г.)

<i>Дата проведения занятия</i>	<i>№ блока</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Всего часов</i>
	1	32	Организационное занятие 2 модуля. Инструктаж по ПТБ.	2
	2		Объемное параллельное плетение. Объёмные фигурки из бисера.	64
		33	Дельфин. Изучение схемы. Начало плетения.	2
		34	Плетение фигурки. Оформление.	2
		35	Синий кит. Изучение схемы. Начало плетения.	2
		36	Плетение фигурки. Оформление.	2
		37	Черепашка. Изучение схемы. Начало плетения.	2
		38	Плетение фигурки черепаха.	2
		39	Плетение фигурки черепаха. Оформление.	2
		40	Морж. Изучение схемы. Начало плетения.	2
		41	Плетение фигурки - морж.	2
		42	Плетение фигурки - морж.	2
		43	Плетение фигурки - морж. Оформление.	2
		44	Осьминог. Изучение схемы. Начало плетения.	2
		45	Осьминог. Плетение фигурки.	2
		46	Осьминог. Плетение фигурки.	2
		47	Осьминог. Плетение фигурки.	2
		48	Осьминог. Плетение фигурки. Оформление.	2
		49	Золотая рыбка. Изучение схемы. Начало плетения.	2
		50	Золотая рыбка. Плетение фигурки.	2
		51	Золотая рыбка. Плетение фигурки.	2
		52	Золотая рыбка. Плетение фигурки. Оформление.	2
		53	Плетение фигурок рыб. Изучение схем. Начало плетения.	2
		54	Плетение фигурок рыб.	2
		55	Плетение фигурок рыб. Оформление.	2
		56	Плетение морских водорослей. Изучение схемы. Начало плетения.	2
		57	Плетение морских водорослей.	2

		58	Морская звезда. Изучение схемы. Начало плетения.	2
		59	Морская звезда. Плетение.	2
		60	Морская звезда. Плетение.	2
		61	Ракушка. Изучение схемы. Плетение.	2
		62	Ракушка. Плетение.	2
		63	Оформление композиции «Аквариум».	2
		64	Оформление композиции «Аквариум».	2
	3		Вертикальное плетение. Оплетение бусин.	10
		65	Композиция «Лесные ягоды». Изучение схемы плетения. Подбор материала, плетение ягод.	2
		66	Плетение ягод.	2
		67	Плетение ягод.	2
		68	Плетение листьев.	2
		69	Оформление композиции «Лесные ягоды».	2
	4		Досуговая деятельность.	4
		70	Развлекательное мероприятие «Звездный час».	2
		71	Развлекательное мероприятие «Праздник именинников».	2
	5	72	Заключительное занятие 2 модуля. Подведение итогов.	2
			ВСЕГО:	82

3.3 Содержание учебно-тематического плана.

Модуль №1.

Раздел 1. Организационное занятие 1 модуля. Введение в программу.

Инструктаж по ПТБ.

Тема: Организационное занятие. Введение в программу.

Инструктаж по ПТБ.

Теория:

- ✓ Введение в программу.
- ✓ Знакомство с содержанием 1 модуля программы.
- ✓ План работы на 1 полугодие.
- ✓ Организация рабочего места.

- ✓ Правила поведения в кабинете, в клубе, на улице.
- ✓ Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности, безопасности на открытых водоемах.
- ✓ Правила дорожного движения.

Практика:

- ✓ Игра «Снежный ком».
- ✓ Проведение инструктажей по правилам техники безопасности, пожарной безопасности, безопасности на открытых водоемах.
- ✓ Проведение инструктажа по правилам дорожного движения.

Раздел 2. Материалы и инструменты.

Тема:

- ✓ Общие понятия о материалах и инструментах, необходимых для работы.
- ✓ Основы композиции и цветоведения. История бисероплетения.

Теория:

- ✓ Общие понятия о материалах и инструментах.
- ✓ История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения.
- ✓ Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

Практика:

- ✓ Знакомство воспитанников с материалами и инструментами, используемыми на занятиях бисероплетения. Игра «Передай ножницы».
- ✓ Знакомство с литературой об истории бисероплетения.

- ✓ Дидактическая игра «Сочетания цветов».

Раздел 3. Параллельное плетение. Плоские фигурки из бисера.

Тема:

- ✓ Параллельное плетение. Изучение способа и схемы плетения.
- ✓ Стрекоза. Изучение схемы. Плетение.
- ✓ Пчела. Изучение схемы. Плетение.
- ✓ Бабочка. Изучение схемы. Плетение.
- ✓ Божья коровка. Изучение схемы. Плетение.
- ✓ Зайчик. Изучение схемы. Плетение.
- ✓ Ящерица. Изучение схемы. Плетение.
- ✓ Мухомор. Изучение схемы. Плетение.
- ✓ Солнце. Изучение схемы. Плетение.
- ✓ Облако. Изучение схемы. Плетение.
- ✓ Плетение цветов. Изучение схемы. Плетение.
- ✓ Плетение листьев и травинок. Изучение схем. Плетение.
- ✓ Куст клубники. Изучение схемы. Плетение.
- ✓ Оформление панно «Лето».

Теория:

- ✓ Изучение способа и схемы параллельного плетения.
- ✓ Изучение схем плетения и расчет материала.

Практика:

- ✓ Плетение фигурок по схемам.
- ✓ Сборка сплетенных фигурок в панно.

Раздел № 4. Заключительное занятие 1 модуля.

Подведение итогов.

Тема:

- ✓ Заключительное занятие 1 модуля. Подведение итогов.

Теория:

- ✓ Проведение итогового занятия 1 модуля в творческой форме;
- ✓ Подготовка выставки работ воспитанников;
- ✓ Проведение анкетирования;
- ✓ Подведение итогов 1 полугодия.

Модуль №2.

Раздел 1. Организационное занятие 2 модуля. Инструктаж по ПТБ.

Тема: Организационное занятие 2 модуля. Инструктаж по ПТБ.

Теория:

- ✓ Знакомство с содержанием 2 модуля программы.
- ✓ План работы на 2 полугодие.
- ✓ Организация рабочего места.
- ✓ Правила поведения в кабинете, в клубе, на улице.
- ✓ Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности, безопасности поведения на открытых водоемах.
- ✓ Правила дорожного движения.

Практика:

- ✓ Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности, безопасности поведения на водоемах.
- ✓ Правила дорожного движения.

Раздел 2. Объемное параллельное плетение.

Объемные фигурки из бисера.

Тема:

- ✓ Дельфин. Изучение схемы. Начало плетения.
- ✓ Плетение фигурки. Оформление.
- ✓ Синий кит. Изучение схемы. Начало плетения.
- ✓ Плетение фигурки. Оформление.

- ✓ Черепаха. Изучение схемы. Начало плетения.
- ✓ Плетение фигурки. Оформление.
- ✓ Морж. Изучение схемы. Начало плетения.
- ✓ Плетение фигурки. Оформление.
- ✓ Осьминог. Изучение схемы. Начало плетения.
- ✓ Плетение фигурки. Оформление.
- ✓ Золотая рыбка. Изучение схемы. Плетение фигурки.
- ✓ Плетение фигурки. Оформление.
- ✓ Плетение фигурок рыб. Изучение схем. Начало плетения.
- ✓ Плетение фигурок рыб. Оформление.
- ✓ Плетение морских водорослей. Изучение схемы. Начало плетения.
- ✓ Плетение морских водорослей. Оформление.
- ✓ Морская звезда. Изучение схемы. Начало плетения.
- ✓ Морская звезда. Плетение.
- ✓ Морская звезда. Плетение.
- ✓ Ракушка. Изучение схемы. Начало плетения.
- ✓ Ракушка плетение.
- ✓ Оформление композиции «Аквариум».

Теория:

- ✓ Изучение схем плетения.
- ✓ Расчет материала.
- ✓ Изучение схем соединения деталей фигурки.
- ✓ Изучение правил наращивания проволоки.

Практика:

- ✓ Плетение фигурок по схемам.
- ✓ Присоединение дополнительных деталей.
- ✓ Оформление поделок в композицию.

Раздел 3. Вертикальное плетение. Оплетение бусин.

Тема:

Композиция «Лесные ягоды»

- ✓ Изучение схемы плетения. Подбор материалов, плетение ягод.
- ✓ Плетение ягод и листьев.
- ✓ Оформление композиции «Лесные ягоды».

Теория:

- ✓ Ознакомление со способом и схемой вертикального плетения.
- ✓ Изучение схем плетения ягод и листьев.
- ✓ Оформление в композицию.

Практика:

- ✓ Плетение ягод.
- ✓ Плетение листьев.
- ✓ Оформление в композицию.

Раздел 4. Досуговая деятельность.

Тема:

- ✓ Развлекательное мероприятие «Звездный час».
- ✓ Развлекательное мероприятие «Праздник именинников».

Раздел 5. Заключительное занятие 2 модуля.

Подведение итогов.

Тема:

- ✓ Заключительное занятие 2 модуля. Подведение итогов.

Теория:

- ✓ Проведение итогового занятия в творческой форме, в торжественной обстановке;

- ✓ Приглашение родителей;
- ✓ Подготовка выставки работ воспитанников;
- ✓ Проведение анкетирования;
- ✓ Подведение итогов учебного года;
- ✓ Вручение грамот.

4. Планируемые результаты.

В результате изучения данной программы учащиеся получат возможность формирования:

1 модуль

Личностных результатов:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить.

Метапредметных результатов:

- Уметь планировать, прогнозировать работу, эффективно распределяя используемое время;
- Учиться определять цель занятия самостоятельно;
- Формировать умения самостоятельно, осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу, привлекая других;
- Уметь работать в групповых формах обучения;
- Научиться воспринимать общие дела как свои собственные.
- Прививать аккуратность и ответственность в работе.

Предметных результатов:

- ✓ Знать основные понятия в бисероплетении;

- ✓ Знать приемы и правила пользования инструментами, используемые в бисероплетении;
- ✓ Знать правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;
- ✓ Подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- ✓ Уметь применять теоретические знания на практике;
- ✓ Уметь работать со схемами;
- ✓ Выполнять приемы параллельного плетения на проволоке;
- ✓ Уметь ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.

2 модуль

Личностных результатов:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить.

Метапредметных результатов:

- Уметь планировать, прогнозировать работу, эффективно распределяя используемое время;
- Учиться определять цель занятия самостоятельно;
- Самостоятельно подбирать и работать с литературой;
- Умения самостоятельно использовать ИКТ;
- Научиться самостоятельно составлять и читать схемы, инструкции, таблицы и т.д.;
- Научиться воспринимать общие дела как свои собственные.

- Прививать аккуратность и ответственность в работе.

Предметных результатов:

- ✓ Знать приемы и правила пользования инструментами, используемые в бисероплетении;
- ✓ Знать правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;
- ✓ Знать сочетание цветов. Цветовой круг. Теплую и холодную гамму,
- ✓ Уметь применять теоретические знания на практике;
- ✓ Уметь работать со схемами;
- ✓ Выполнять приемы объемного параллельного плетения на проволоке;
- ✓ Определять каким способом плетения выполняется изделие;
- ✓ Уметь наращивать дополнительную проволоку;
- ✓ Уметь ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.
- ✓ Выполнять приемы вертикального плетения.
- ✓ Знать технологию выполнения и оформления ягод и листьев.

5. Условия реализации программы.

Для работы по программе необходимо:

1. Помещение (кабинет) не менее 40 кв. м.;
2. Качественное электроосвещение в соответствии с нормами СанПиН.

Технологическое оснащение кабинета:

1. Мебель по количеству и росту детей;
2. Учебная доска, мел;
3. Интерактивная доска;
4. Магнитная доска;
5. Ноутбук;
6. Ножницы 12 шт., салфетки для бисера 20 шт., игольницы 6 шт.

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

1. Тематические подборки схем плетения демонстрационных и раздаточных;
2. Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
3. Коллекция образцов;
4. Стенд с инструкциями по технике безопасности на занятиях творчеством;
5. Библиотека литературы по бисероплетению;
6. Бланки для проведения мониторинга.
7. Застеклённая витрина для демонстрации работ.

Методы обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

Таблица 1

Словесные	Наглядные	Практические	Игровой
устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций, схем,	плетение по схемам	дидактические игры
беседа, объяснение, инструктаж	показ педагогом приемов плетения	плетение по инструкционным картам	сюжетно – ролевые игры
творческое общение	работа по образцу и др.		

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

Объяснительно-иллюстративный	Репродуктивный	Частично-поисковый
Дети воспринимают и усваивают готовую информацию	Учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности	Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный.

Формы проведения занятий:

беседа	мастер-класс	практическое занятие
открытое занятие	выставка	экскурсия
творческая мастерская	занятие -игра	игровая программа
наблюдение	вернисаж	праздник

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

Педагогические технологии:

- ✓ технология группового обучения;
- ✓ технология коллективного взаимообучения;
- ✓ технология развивающего обучения;
- ✓ технология игровой деятельности;
- ✓ технология коллективной творческой деятельности;
- ✓ здоровьесберегающая технология.

Формы подведения итогов реализации программы:

Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков и итоговая диагностика проводится в конце учебного года в форме выставки готовых изделий.

6. Диагностика достижений воспитанников.

Без знания достигнутых результатов, как промежуточных, так и конечных, ни планирование, ни управление процессом обучения невозможно. Для выяснения этих и других вопросов используется диагностико-оценочная процедура, направленная на прояснение ситуации, выявление уровня усвоения изучаемого материала. Она помогает получить информацию о протекании и результатах учебно-воспитательного процесса.

В диагностику вкладывается более широкий и глубокий смысл, чем в традиционную проверку знаний, умений. Она включает в себя контроль, проверку, оценивание, накопление статистических данных, их анализ, выявление динамики тенденции, прогнозирование дальнейшего развития событий.

В лично-ориентированном учебно-воспитательном процессе результаты прямо и непосредственно зависят от точности, полноты и своевременности диагностических выводов.

Сравнение результатов различных диагностических обследований показывает, насколько воспитанник продвинулся в овладении каждым из компонентов учебной деятельности за период, прошедший с начала учебного года. И на этой основе педагог более эффективно осуществляет дифференциацию и индивидуализацию обучения.

При проведении педагогической диагностики появляется дополнительный материал для полной объективной оценки учебных возможностей ребенка.

Важно зафиксировать:

- ✓ - какие изменения происходят с воспитанником в процессе обучения;
- ✓ - как изменяется понимание им учебных требований;
- ✓ - в какой помощи педагога он нуждается.

Первая диагностическая работа – **входная диагностика**, проводится в начале учебного года.

Ее цель - определение подготовленности детей к занятиям в детском образовательном объединении - для первого года обучения и для

воспитанников второго года обучения - сопоставление результатов конца прошлого года с теми, которые получены в начале учебного года, и выяснить, какой учебный материал необходимо повторить.

Диагностирование проводится на всех этапах педагогического процесса (текущая диагностика) – от начального восприятия знаний и до их практического применения в той логической последовательности, в какой проводится изучение материала.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года.

Ее цель- проверка и учет знаний, умений, приобретенных на всех этапах процесса обучения, диагностирование уровня (качества) фактической обученности в соответствии с поставленной на данном этапе задачей.

Благодаря детальному анализу характера затруднений педагогическая диагностика открывает новые возможности в индивидуализации процесса обучения, который приобретает дифференцированный характер не на словах, а на деле. Каждый воспитанник приступает к изучению нового материала независимо от других только после устранения всех трудностей и пробелов, препятствующих усвоению следующих разделов программы. Темп обучения становится более гибким, более знающие продвигаются быстрее, менее знающие вынуждены потратить дополнительное время и усилия для устранения пробелов в подготовке.

В диагностике используются различные методы и методики.

Наряду с традиционными методами контроля проверки, оценки, учета знаний и умений применяется тестирование обученности и воспитанности.

Тест обученности - это совокупность заданий, ориентированных на определение уровня усвоения элементов обучения. Они показывают, какого уровня достиг воспитанник в обучении на данный период времени.

Тест достижений - комплектуются из тестовых заданий и применяются на всех этапах педагогического процесса. С их помощью педагог может эффективно проводить предварительный, текущий, тематический и итоговый контроль.

Успех изучения темы, раздела или курса зависит от степени усвоения тех положений, которые изучались на предыдущих этапах. Если информации об этом у педагога нет, то он лишен возможности, правильно построить дальнейшее обучение. Только сравнение исходного уровня с достигнутым позволяет измерить «прирост» знаний, степень сформированных умений и навыков, проанализировать эффективность процесса.

Главное внимание в данной программе так же уделяется управлению познавательной деятельностью обучаемых; самостоятельному добыванию, осмыслению и усвоению знаний, осуществлению более длительной, интенсивной деятельности.

На основе диагностики у воспитанников формируется систематическая, устойчивая потребность к саморазвитию, самосовершенствованию и самоутверждению в процессе общения в коллективе объединения. Коллективное творчество зависит от вклада каждого участника, от его творческого потенциала.

8. Литература.

Основная:

1. Закон РФ «Об образовании»;
2. Конвенция «о правах ребенка»;
3. САНПИН;
4. Материалы и инструменты для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom

5. С.П. Калмыков – Шахматное бисероплетение. С- Петербург 2000г.

6. Полезные советы при работе с бисером.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html

7. И.И. Васильева – Бисер – LAND С- Петербург 2000г.

8. Техника параллельного плетения бисером на проволоке

<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

9. Т. Ткаченко, К. Стародуб – Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Ростов-на-Дону. Феникс 2004г.
10. Н.И. Бондарева – Цветы из бисера. Ростов-на-Дону. Феникс 2004г.
11. Р. Гашицкая, О. Левина – Вышивка бисером, Ростов-на-Дону, Издательский дом «Проф – Пресс», 2004г.
12. Котова И.Н. Дотова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 2008 г.
- 13..Н.В. Белов – Фигурки из бисера. Минск: «Харвест», 2010г.
- 14.Издание для досуга – Бисер. Н.Л. Ликсо ООО «Харвест», 2006 г.

Дополнительная:

1. О.Е. Лебедева – Дополнительное образование детей. М., Виодос, 2002г.
2. Е.М. Шпорнина – Не будем скучать. Ульяновск, 2001г.
3. М.А. Бесова – В школе и на отдыхе. Ярославль, 1998г.
4. ЖУРНАЛ «Рукоделие», 2010 г.
5. Журналы «Бисер» за 2012-2013 гг.

Для детей:

1. Ю.В. Гадаева – Азбука бисероплетения – 1. Практическое пособие. С.- Петербург, 1998г.
2. С.П. Калмыков – Азбука бисероплетения. С. – Петербург, 1998г.
3. А.А. Свиридова – Бисер-LAND, 1999г.
4. М. Ляукина «Бисер», М., «Аст-пресс», 2000г.
5. Е. Артамонова «Бисер» Практическое руководство, М., ООО Издательство «Эксмо», 2005г.