

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества города Димитровграда
Ульяновской области»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ»
технической направленности**

Уровень подготовки - базовый
Срок реализации – 2 года
Возраст учащихся -7-11 лет
Количество часов по учебному плану
1 модуль 66
2 модуль 78
2 год- 228

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО ДДТ
от «31» мая 2019 г.
Протокол № 5

Программа разработана
педагогом дополнительного
образования
Ириной Ваисовной Лучезарновой

Димитровград – 2019г

Содержание:

1. Пояснительная записка стр.
2. Цель и задачи программы
3. Содержание программы
 - 3.1 Учебный план
 - 3.1.1 Учебный план 1 модуль 1 года обучения
 - 3.1.2 Учебный план 2 модуль 1 года обучения
 - 3.2 Содержание учебно-тематического плана
 - 3.2.1 Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения
 - 3.2.2 Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения
3. Календарный учебный график
 - 3.3.1 Календарный учебный график 1 модуль 1 года обучения
 - 3.3.1 Календарный учебный график 2 модуль 1 года обучения
 - 3.3.2 Календарный учебный график 2 года обучения
4. Планируемые результаты
5. Условия реализации программы
6. Формы аттестации
7. Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержания программы
8. Методические материалы
9. Список литературы
 - 9.1. Литература для педагога
 - 9.2. Литература для обучающихся и родителей

1 . Пояснительная записка.

Сегодня детская телевизионная журналистика имеет хорошие возможности для развития в системе дополнительного образования.

При этом возможности организовать собственное детское телепроизводство в рамках учреждения дополнительного образования стало уже реальным.

Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. Уже есть возможность создавать собственные ресурсы, пользоваться ресурсами Интернет (педагогических сообществ), чтобы обмениваться опытом, демонстрировать творческие проекты.

Детское телевидение развивается стремительно. И уже нет необходимости сотрудничать с местным телевидением. Ресурсы интернет, профессиональные сообщества дали возможность новому уровню общения: как профессиональному, так и личному.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Школьные новости» имеет техническую направленность. Данная программа – авторская, комплексная. Составлена с учетом личного опыта и наблюдений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьные новости» предназначена для детей 8-14 лет. Образовательная программа «Школьные новости» позволяет разрабатывать индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка, желающего заниматься тележурналистикой. Наряду с дополнительным образованием по журналистике воспитанники детского образовательного объединения «Репортер» в процессе реализации образовательной программы дополнительного образования детей «Школьные новости» приобретают навыки работы по новейшим компьютерным специализированным программам, изучают компьютерные технологии.

Новизна программы состоит в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления. Постигание основ видеосъемки, видеомонтажа и тележурналистики расширяет для ребенка возможности самореализации и, в дальнейшем - профориентации. Занятия в объединении позволяют сформировать как технические навыки работы с видеокамерой и программами видеомонтажа, так и развить интеллектуально-творческие способности воспитанников в процессе работы над созданием видеофильма и овладением основами тележурналистики. Кроме того, использование «синема-технологий» является эффективным средством воспитания нравственных ориентиров детей.

Запись в детское образовательное объединение не предусматривает у воспитанников знаний по видеосъемке.

Во время обучения воспитанник постигает азы видеоискусства: историю создания и развития кинематографа и телевидения, драматургию фильма, основы тележурналистики. Затем на практике проходит подготовительный период создания видеофильма, (задумка, сценарий, план съемки). Осваивает основы операторской работы.

Осуществляет на практике съемку видеоматериала. Далее - обучение основам видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания.

В результате обучения, воспитанник имеет элементарные познания о жанрах кино и телевидения, технологии создания видеофильма, видеоролика, телесюжета.

Кроме этого воспитанник детского образовательного объединения «Репортер» приобретает опыт:

1.Создание детской новостной программы: «Школьные новости»

2.Создание короткометражных и игровых фильмов.

3.Исследовательских проектов о родном крае.

4.Документальных сюжетов, фильмов, программ, циклов программ.

5.Создание клипов, роликов социальной рекламы.

6.Участие в Международных, Всероссийских, областных, городских конкурсах.

Программа «Школьные новости» не только охватывает все жанры кино, но и предусматривает социальную практику (проведение просветительских акций).

Актуальность разработки данной программы «Школьные новости» в реализации главной потребности подросткового возраста - найти свое место в обществе, быть «значимым» в сообществе сверстников.

Реализация данной программы создает возможности школьникам быть услышанными, высказать свою точку зрения, создавать авторские молодежные программы, фильмы, периодические издания.

Актуальность разработки данной программы «Школьные новости» обусловлена как отсутствием типовых программ по данному профилю, так и необходимостью обновления содержания форм деятельности, литературных объединений в соответствии с современными требованиями, также возросшим интересом у подростков к телевизионной журналистской деятельности.

Дополнительность программы в том, что большое внимание в программе отведено развитию исследовательской деятельности детей, повышению уровня грамотности, изучению литературы научного, документального, познавательного характера, привитие любви к красоте русского языка, его истории. Роли русского языка, как международного и государственного.

Практическая значимость образовательной общеразвивающей программы «Школьные новости» обусловлена требованиями современного общества, его культуры, которая становится все более зрелищной, и где навыки создания компьютерной презентации, видеофильма для людей любой

специальности становятся неотъемлемыми качествами и частью профессиональных требований в любой сфере деятельности.

Программа «Школьные новости» предусматривает **различные виды и формы образовательной деятельности:**

- обучающие семинары;
- мастер-классы;
- проектную деятельность;
- самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет;
- практическое создание телевизионных сюжетов, анализ удач и ошибок;
- создание и реализацию социальных проектов с использованием возможностей телевидения.
- проведение просветительских акций

Педагогическая целесообразность: обучение основывается на педагогических принципах:

- личностно-ориентированного подхода;
- природосообразности (учитывается возраст и уровень развития детей);
- культуросообразности (ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
- систематичности, наглядности и последовательности обучения;
- сотрудничества и ответственности.

Программа составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
5. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станции юных натуралистов города Димитровграда Ульяновской области»

Адресат программы: дети

1 года обучения: 7- 10 лет

2 года обучения: 8- 11 лет

Содержание и материал программы «Школьные новости» соответствует базовому уровню

Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы;

372 часа

1 модуль -66 академических часов

2 модуль -78 академических часов

2 год обучения – 228 академических часов в год;

• **Методы обучения**

- Словесный
- наглядный
- практический
- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- частично-поисковый
- исследовательский проблемный
- игровой
- дискуссионный
- проектный

• **Метод воспитания:**

- Убеждение
- Поощрение
- Упражнение

Методы обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

Таблица 1

Словесные	Наглядные	Практические	Игровой
устное изложение	Показ видеоматериалов, презентаций	съёмка	дидактические игры
беседа, объяснение, инструктаж	показ педагогом приемов работы с текстом	Работа с текстом	сюжетно–ролевые игры

творческое общение	Показ видеоматериалов, презентаций	обсуждение	Мозговой штурм, Игры
--------------------	------------------------------------	------------	----------------------

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

Объяснительно-иллюстративный	Репродуктивный	Частично-поисковый
Дети воспринимают и усваивают готовую информацию	Учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности	Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический, диагностический, лабораторный, контрольный, репетиционный, и др.;

Форма обучения - очная

Формы организации деятельности:

Основная форма работы – групповая, но, в связи с различным уровнем развития и личностными качествами детей занятия строятся на индивидуальном общении или в составе небольшой группы (2-4 человека), которая работает над собственным проектом (фильмом). Как правило, занятия комбинированные, т.е. включают в себя теоретическую часть (беседы, лекции) и практическую часть (под руководством педагога, самостоятельная работа, ролевая игра, исследование, творческие практикумы).

Чтобы сделать занятие разнообразнее и интереснее, активно используются такие формы, как просмотр и обсуждение фильмов детских киностудий, (победителей Всероссийских и международных конкурсов). Съемка на природе, мозговой штурм, дебаты, мастер-класс, видео-уроки, тренинги, открытые показы, творческие конкурсы, съемка на мероприятиях и т.д.

Создание детского телевидения рассматривается в рамках данной программы как сфера социальной практики детей и подростков, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт. В программе предусмотрены просветительские акции.

Большое внимание в программе отведено русскому языку, так как не читая литературу, невозможно писать и красиво говорить. Ведущие

Формы проведения занятий

беседа	презентация	творческая мастерская
викторина	лабораторное занятие	творческий отчет
занятие-игра	мастер-класс	опрос
викторина	мозговой штурм	практическое занятие
защита проектов	встреча с ин. людьми	экскурсия
фестиваль	олимпиада	открытое занятие

Формы подведения итогов реализации программы: реализация творческого проекта, зачет, выставка, презентации с использованием интернет- ресурсов.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Режим занятий (периодичность и продолжительность занятий.)

1 модуль - 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа 45 минут (в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14))

2 модуль - 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа 45 минут (в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14))

2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа 45 минут (в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14))

Формы подведения итогов реализации программы: реализация экологического проекта, социальные акции, зачет, выставка и др

2. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Создание информационного детского пространства, условий для повышения уровня социальной адаптации школьников (содействие их профессиональному самоопределению).

Развитие творческих способностей детей на основе изучения теории и практики журналистского мастерства, привитие интереса к профессии журналиста.

Задачи:

Личностные

- Развитие личностных компетентностей (индивидуальных способностей и талантов, творческого подхода к решению задач и проблем);
- Развитие таких качеств, как целеустремленность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность;
- Содействие развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных и коммуникативных качеств. Формирование устойчивой мотивации к творческо-продуктивной деятельности;
- Воспитание уважения к культурно-историческому наследию своего народа; привитие интереса и любви к декоративно-прикладному искусству;

Метапредметные

- Формирование представлений о детской тележурналистике и других видов искусств;
- * Развитие склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения подростков;
- Организация досуга;
- Знакомление с работами других мастеров кино с использованием глобальной сети “Internet”;
- Формирования устойчивой мотивации к творческой деятельности.

Образовательные (предметные)

- Знакомление с теорией и историей тележурналистики;
- Обучение основам теле-монтажа;
- Развитие худ. вкуса, образного мышления, фантазии;
- Обучение правилам техники безопасности при работе с компьютером, камерой. фото-техникой.

Уровень освоения данной образовательной программы – уровень углубления, или специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение его информированности.

Уровень усвоения содержания образования – творческий, предполагает поиск учащимися действий, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Школьные новости» по направленности освоения материала – вертикальная, основана на системе концентрического усложнения теоретических и практических заданий.

Основной способ подачи содержания – комплексный. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе.

В зависимости от уровня подготовки, способностей учащихся, от продолжительности обучения по определенному разделу на занятиях используются следующие **уровни действий**: на начальном этапе – репродуктивный, по мере усвоения программы – самостоятельное воспроизведение образца, на более поздних этапах – продуктивно-творческий.

Цели реализации программы:

1-й модуль 1 год обучения – знакомство с историей кинематографа, с устройством и принципом работы видеокамеры; основами сценарного и операторского мастерства.

2 модуль 1 год обучения - практика создания видеофильма; Знакомство с основами монтажа фильма в видео-программах. Исследовательская работа над телевизионными проектами о родном крае и его людях.

Цели реализации программы 2 года обучение – детальное освоение монтажа фильма, работа в разных видео-редакторах.

Проектная и исследовательская деятельность

Создание авторских проектов и фильмов

Совершенствование работы над сценарием,

Совершенствование навыков операторского мастерства

Сроки реализации программы

1-й модуль 1 год обучения – 15 сентября - 31 декабря

2 модуль 1 год обучения – январь-май

Образовательный результат программы выражается в овладении ребенком набора индивидуальных качеств, профессиональных знаний, умений и навыков:

- способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности;
- умение ясно выражать свои мысли и общаться с собеседниками и партнерами;
- навыки самостоятельной постановки и решения нестандартных творческих задач;

- умение ориентироваться в нестандартной ситуации;
- владение основами тележурналистики;
- владение основами операторского мастерства;
- владение основами видеомонтажа.

Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Деятельность на основе создания детской телепередачи требует большого количества времени на практическую работу: съёмки телесюжетов, создание сценария, запись закадрового текста, видеомонтаж.

Особое внимание уделяется исследовательской деятельности ребенка.

Каждый ребёнок работает по своему индивидуальному маршруту (даже если работает в группе). Он сам является автором-исследователем, согласно которому пишет текст для сюжета, фильма, программы. А затем, как ведущий доносит своё исследование до зрителя.

Компоненты воспитательной системы.

Используются педагогические технологии: общественно-полезной деятельности, ролевой игры, социального проектирования, тренинга и другие.

Ключевыми направлениями работы являются:

1. Социальная адаптация учащихся, направленная на формирование умение выполнять социальные требования и решать различные социальные проблемы;
2. Социальное творчество учащихся, направленное на преобразование окружающих социальной среды и самих себя.

Компоненты воспитательной системы:

- проектная деятельность;
- организация общественно-полезной деятельности;
- система обучения социальным и прикладным навыкам;
- система взаимодействия с семьей;
- участие в различных социальных проектах

Работа с родителями включает в себя:

- включение родителей в учебно-воспитательный процесс;
- создание условий для проявления социальной активности родителей и их детей.

Программа носит комплексный характер и включает в себя подпрограммы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, ведущий, автор сценария.
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;

- участие в социально-значимой деятельности (проведение и разработка акций) детского самоуправляемого коллектива.

Дети принимаются в объединение по желанию, без предварительного отбора и конкурсных испытаний: занятия проводятся 1 раза в неделю. Таким образом, реализация программы проходит как в групповой форме работы (изучение общих тем и разделов), так и в работе по подгруппам, микрогруппам, а также индивидуальному обучению (изучение профильных разделов.)

3. Содержание программы.

3.1.1. Учебный план программы 1 модуль

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы организаци и занятий	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Организационное занятие. Введение в программу.	2	2	-	комплексное	наблюдение опрос
2.	Проектная лаборатория	34	14	20	комплексные практические	контрольное занятие
3.	Творческая мастерская	30	13	17	комплексные практические	контрольное занятие
1 модуль ВСЕГО:		66	29	37		

3.1.2. Учебный план программы 2 модуль

	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы организаци и занятий	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Съемки программы «Школьные новости»	22	11	11	комплексные практические комплексные практические	контрольное занятие контрольное занятие
2.	Исследовательская и досуговая лаборатории	54	27	27		

3.	Итоговое занятие по курсу.	2	2	-	комплексное	наблюдение опрос
	2 модуль ВСЕГО:	78	40	38		

3.1.3. Учебный план программы 2 года обучения.

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Организационное занятие. Введение в программу.	2	2	-	Комплексное занятие, практическое	наблюдение опрос
2.	Техника безопасности.	2	2	-	комплексные	опрос
3.	Проектная лаборатория.	40	16	24	комплексные практические	контрольное занятие
4.	Творческая лаборатория	40	20	20	комплексные практические	контрольное занятие
5.	Снимаем программу «Школьные новости»	50	20	30	комплексные практические	контрольное занятие
6.	Исследовательская лаборатория Документальное кино	52	26	26	комплексные практические	контрольное занятие
7	Досуговая деятельность.	40	17	23	комплексные практические -	-
8.	Итоговое занятие по курсу .	2	1	1	комплексное	наблюдение опрос
	ВСЕГО:	228	98	118		

3. Содержание программы.
3.2.2. Учебный план программы 1 модуль

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Организационное занятие. Введение в программу.	2	2	-	комплексное	наблюдение диагностика опрос
2.	Проектная лаборатория:	34	14	20	комплексные практические	
2.1	Создаем редакцию	2	2		комплексные практические	
2.2	Работа над проектами Осенняя зарисовка	2	1	1	комплексные практические	
2.3	Работа над теле -проектами Осенняя зарисовка	2	1	1	комплексные практические	
2.4	Работа над теле - проектами Осенняя зарисовка	2	1	1	комплексные практические	
2.5	Подготовка к конкурсу стихов об осени	2	1	1	работа с текстом	
2.6	Конкурс стихов «Осенняя пора»	2	2		конкурс	
2.7	Работа над конкурсными проектами	2		2	комплексные практические	
2.8	Работа над конкурсными проектами	2		2	комплексные практические	
2.9	Работа над конкурсными теле - проектами	2	1	1	комплексные практические	
2.10	Работа над конкурсными	2	1	1	комплексные практические	

	теле - проектами					
2.11	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	комплексные практические	
2.12	Работа над проектом о людях нашего города	2	1	1	комплексные практические	
2.13	Работа над проектом о людях нашего города	2		2	комплексные практические	
2.14	Работа над проектом о людях нашего города	2	1	1	комплексные практические	
2.15	Работа над проектом о людях нашего города	2	1	1	контрольное занятие	Опрос, диагностика
2.16	Работа над проектом о людях нашего города	2		2	комплексные практические	
2.17	Итоговое занятие	2		2	комплексные практические	
3.	Творческая мастерская	30	13	17	комплексные практические	
3.1	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	комплексные практические	
3.2	Мастер-класс	2	1	1	Мастер-класс	
3.3	Работа над теле -проектами Зимняя зарисовка	2	1	1	комплексные практические	
3.4	Работа над теле -проектами Зимняя зарисовка	2	1	1	комплексные практические	
3.5	Работа над теле-проектами. Зимняя зарисовка	2	1	1	комплексные практические	
3.6	Подготовка к	2	1	1	работа с	

	конкурсу стихов о зиме				текстом	
3.7	Конкурсу стихов о зиме	2		2	конкурс	
3.8	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	комплексные практические	
3.9	Подготовка к конкурсу новогодних стихов	2	1	1	работа с текстом	
3.10	Конкурс стихов о Новом годе	2	1	1	конкурс	
3.11	Мастер-класс	2		2	Мастер-класс	
3.12	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	комплексные практические	
3.13	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	комплексные практические	наблюдение диагностика опрос
3.14	Работа над конкурсными проектами	2	1	1		
3.15	Итоговое занятие по разделу	2	1	1		

Учебный план программы 2 модуль

1.	Съемки программы «Школьные новости»	22	11	11	комплексные практические	
2.1	Выбор рубрик, Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические	
2.2	Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические	

2.3	Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические	
2.4	Показ 1 программы Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические	
2.5	Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические	
2.6	Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические	
2.7	Показ 2 программы Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические	
2.8	Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические	
2.9	Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические	
2.10	Показ 3 программы Работа по рубрикам	2	1	1	контрольное занятие	наблюдение диагностика опрос
2.11	Итоговое занятие	2	1	1		
3.	Досуговая и исследовательская лаборатории	54	27	27	комплексные практические	
3.1	Викторина «Я –исследователь»	2	1	1	викторина	
3.2	Работа над исследовательскими проектами	2	1	1	комплексные практические	
3.3	Подготовка к конкурсу стихов	2	1	1	работа с текстом	
3.4	Конкурс стихов	2	1	1	конкурс	
3.5	Работа над экологическими проектами	2	1	1	комплексные практические	
3.6	Экологическая викторина	2	1	1	викторина	
3.7	Работа над	2	1	1	комплексные	

	экологическими проектами				практические	
3.8	Работа над экологическими е-проектами	2	1	1	комплексные практические	
3.9	Мастер-класс	2	1	1	мастер-класс	
3.10	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	комплексные практические	
3.11	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	комплексные практические	
3.12	Работа над конкурсными теле-проектами	2	1	1	комплексные практические	
3.13	Работа над конкурсными теле-проектами	2	1	1	комплексные практические	
3.14	Работа над конкурсными теле-проектами	2	1	1	комплексные практические	
3.15	Работа над конкурсными теле - проектами	2	1	1	комплексные практические	
3.16	Литературная викторина	2	1	1	викторина	
3.17	Работа над литературными проектами	2	1	1	комплексные практические	
3.18	Мастер-класс	2	1	1	Мастер-класс	
3.19	Работа над литературными теле - проектами	2	1	1	комплексные практические	
3.20	Работа над конкурсными литературными теле - проектами	2	1	1	комплексные практические	
3.21	Мастер-класс	2	1	1	м-класс	
3.22	Работа над литературными теле - проектами	2	1	1	комплексные практические	

3.23	Мастер-класс	2	1	1	мастер-класс	
3.24	Литературная викторина	2	1	1	викторина	
3.25	Мастер-класс	2	1	1	мастер-класс	наблюдение
3.26	Мастер-класс	2	1	1	мастер-класс	наблюдение
3.27	Итоговое занятие по разделу.	2	1	1	контрольное занятие	диагностика
4.	Итоговое занятие по курсу	2	1	1-	комплексное	опрос наблюдение

3. Содержание программы.

3.2.2. Учебный план программы 2 года обучения.

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Организационное занятие. Введение в программу.	2	2	-	комплексное	наблюдение опрос
2	Техника безопасности	2	2			
3.	Проектная лаборатория	40	16	24	комплексные практические	
3.1	Создаем редакцию	2	2			
3.2	Работа над теле - проектами Осенняя зарисовка	2	1	1	комплексные практические	
3.3	Работа над теле - проектами Осенняя зарисовка	2	1	1	комплексные практические	
3.4	Работа над теле - проектами Осенняя зарисовка	2	1	1	комплексные практические	
3.5	Подготовка к	4	2	2	комплексные	
3.6	конкурсу стихов об				практические	

	осени					
3.7	Подготовка к конкурсу стихов об осени	2	2		работа с текстом	
3.8	Конкурс стихов «Осенняя пора»	2		2	конкурс	
3.9	Работа над конкурсными проектами	2		2	комплексные практические	
3.10	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	комплексные практические	
3.11	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	комплексные практические	
3.12	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	комплексные практические	
3.13	Работа над проектом о людях нашего города	2	1	1	комплексные практические	
3.14	Работа над проектом о людях нашего города	2		2	комплексные практические	
3.15	Работа над проектом о людях нашего города	2		2	комплексные практические	
3.16	Жанр -зарисовка Работа над проектами	2	2		комплексные практические	
3.17	Жанр -зарисовка Работа над проектами	2		2	комплексные практические	
3.18	Жанр -зарисовка Работа над проектами	2		2	комплексные практические	
3.19	Жанр -зарисовка Работа над проектами	2	1	1	контрольное занятие	Опрос, диагностика

3.20	Итоговое занятие	2		2		
4.	Творческая мастерская	40	20	20	комплексные практические	контрольное занятие
4.1	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	комплексные практические	
4.2	Мастер-класс	2	1	1	мстер-класс	
4.3	Работа над теле - проектами Зимняя зарисовка	2	1	1	комплексные практические	
4.4	Работа над теле - проектами Зимняя зарисовка	2	1	1	комплексные практические	
4.5	Работа над теле - проектами Зимняя зарисовка	2	1	1	комплексные практические	
4.6	Подготовка к конкурсу стихов о зиме	2	1	1		
4.7	Конкурсу стихов о зиме	2	1	1	конкурс	
4.8	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	комплексные практические	
4.9	Мастер-класс	2	1	1	комплексные практические	
4.10	Подготовка к конкурсу стихов о Новом годе	2	1	1	комплексные практические	
4.11	Конкурс стихов о Новом годе	2	1	1	конкурс	
4.12	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	комплексные практические	
4.13	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	комплексные практические	
4.14	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	комплексные практические	
4.15	Мастер-класс	2	1	1	м-класс	
4.16	Мастер-класс	2	1	1	м-класс	

4.17	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	конк. пр-ма	
4.18	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	контрольное занятие	диагностика
4.19	Новогодние забавы	2	1	1		
4.20	Итоговое занятие	2	1	1		
5.	Съемки программы «Школьные новости»	50	20	30	комплексные практические	контрольное занятие
5.1	Выбор рубрик, Работа по рубрикам	2		2	комплексные практические	
5.2	Работа по рубрикам	2		2	комплексные практические	
5.3	Работа по рубрикам	2		2	комплексные практические	
5.4	Показ 1 программы Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические	
5.5	Работа по рубрикам	2		2	комплексные практические	
5.6	Работа по рубрикам	2		2	комплексные практические	
5.7	Показ 2 программы Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические показ	
5.8	Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические	
5.9	Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические	
5.10	Показ 3 программы Работа по рубрикам	2	1	1	показ	контрольное занятие

5.11	Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические	
5.12	Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические	
5.13	Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические	
5.14	Показ 4 программы Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические показ	
5.15	Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические	
5.16	Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические	
5.17	Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические	
5.18	Показ 5 программы Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические показ	
5.19	Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические	
5.20	Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические	
5.21	Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические	
5.22	Показ 5 программы Работа по рубрикам	2	1	1	комплексные практические показ	
5.23	Работа по рубрикам	2	1	1	контрольное	диагностика
5.24	Работа по рубрикам	2	1	1		
5.25	Итоговое занятие	2	1	1		

6.	Исследовательская Лаборатория Документальное кино	52	26	26	комплексные практические	контрольное занятие
6.1	Викторина «Я –исследователь»	2	1	1	викторина	
6.2	Работа над исследовательскими проектами	2	1	1	комплексные практические	
6.3	Работа над исследовательскими теле - проектами	2	1	1	комплексные практические	
6.4	Занимательное занятие -игра	2	1	1	Занятие -тгра	
6.5	Жанр- документальное кино	2	1	1	комплексные практические	
6.6	Работа над документальными .фильмами	2	1	1	комплексные практические	
6.7	Работа над документальными .фильмами	2	1	1	комплексные практические	
6.8	Мастер-класс	2	1	1	мастер-класс	
6.9	Работа над документальными .фильмами	2	1	1	комплексные практические	
6.10	. Работа над документальными .фильмами	2	1	1	комплексные практические	
6.11	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	комплексные практические	
6.12	Работа над конкурсными теле- проектами	2	1	1	комплексные практические	
6.13	Работа над конкурсными теле- проектами	2	1	1	комплексные практические	
6.14	Работа над конкурсными теле- проектами	2	1	1	комплексные практические	

6.15	Работа над конкурсными теле-проектами	2	1	1	комплексные практические	
6.16	Литературная викторина	2	1	1	викторина	
6.17	Мастер-класс	2	1	1	М-класс	
6.18	Мастер-класс	2	1	1	М-класс	
6.19	Мастер-класс	2	1	1	М-класс	
6.20	Мастер-класс	2	1	1	М-класс	
6.21	Работа над проектами	2	1	1	комплексные практические	
6.22	Работа над проектами	2	1	1	комплексные практические	
6.23	Работа над проектами	2	1	1	комплексные практические	
6.24	Работа над проектами	2	1	1	комплексные практические	
6.25	Работа над проектами	2	1	1	комплексные практические	
6.26	Итоговое занятие	2	1	1	контрольное	диагностика
7.	Досуговая деятельность	40	17	23		
7.1	Интерактивная игра «Азбука!»	2		2	игра	
7.2	Работа над конкурсными проектами	2		2	комплексные практические	
7.3	Работа над конкурсными теле-проектами о А. С. Пушкине	2	1	1	комплексные практические	
7.4	Работа над конкурсными теле-проектами о А. С. Пушкине	2	1	1	комплексные практические	
7.5	Работа над конкурсными проектами о А. С. Пушкине	2	1	1	комплексные практические	
7.6	Мастер-класс	2	1	1	М-класс	
7.7	Мастер-класс	2	1	1	М-класс	
7.8	Литературное	2	1	1	игра	

	путешествие					
7.9	Подготовка к конкурсу стихов А. С Пушкина	2	1	1	работа с текстом	
7.10	Конкурс стихов А. С Пушкина	2	1	1	конкурс	
7.11	Брей-ринг»Русский язык»	2		2	Брей ринг	
7.12	Игра - расследование Эта занимательная буква»	2	1	1	Игра-расследование	
7.13	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	комплексные практические	
7.14	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	комплексные практические	
7.15	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	комплексные практические	
7.16	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	комплексные практические	
7.17	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	комплексные практические	
7.18	Работа над конкурсными проектами	2	1	1	контрольное	диагностика
7.19	Работа над конкурсными проектами	2	1	1		
7.20	Итоговое занятие по разделу	2	1	1		
8.	Итоговое занятие по курсу .	2	1	1	контрольное занятие	диагностика
	ВСЕГО:	228	110	118		

Планируемые результаты.

В результате обучающиеся 1 года 1 модуля :

- научатся использовать начальные знания по журналистике и тележурналистике для работы с текстом.
- овладеют навыками составления текста по жанрам (заметка, новость, теле-сюжет, интервью)
- приобретут необходимые исследовательские навыки;
- научатся основам операторского мастерства
- научатся выполнять работы в текстовом редакторе
- приобретут в ходе работы понятия о этике журналиста и тележурналиста, овладеют азами декламации

В результате обучающиеся 1 года 2 модуля

познакомятся как:

- Грамотно излагать информацию в разных жанрах (новость, заметка, интервью);
 - Обращаться с фото - техникой;
 - Вести беседу, брать интервью.
- Специфику профессии телерепортер, журналист;
- Способы организации телевизионной редакций;
 - Виды телевизионных жанров, их специфику;
 - Формы подачи телевизионной информации;
 - Правила этики журналиста;
 - Специальные программы для создания телевизионного выпуска.
 - Основы игрового кино
 - Основы документального кино

- Владеть азами декламации.

В результате обучающиеся 2 года обучения

Углубленно изучат:

жанры тележурналистики ,
научатся писать тексты в разных жанрах,
освоят приемы работы в видео –редакторах,
основы проектной деятельности ,
работу над исследовательскими проектами,
основы операторского мастерства ,
проведения просветительских акций .

Программа «Школьные новости» направлена на достижение :

Личностных результатов:

• Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

• В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить.

Метапредметных результатов:

Регулятивные УУД:

- Уметь планировать, прогнозировать работу, эффективно распределяя используемое время;
- Учиться определять цель занятия самостоятельно;
- Формировать умения самостоятельно, осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу, привлекая других;

- Укреплять знания о профессионально-этических нормах;

Познавательные УУД:

- Самостоятельно подбирать и работать с литературой;
- Умения самостоятельно использовать ИКТ;
- Научиться самостоятельно составлять тексты•

Формировать гибкость мышления;

Коммуникативные УУД:

- Уметь адекватно воспринимать новую информацию;
- Формировать самостоятельность в дискуссии, логике, аргументируя свою точку зрения;
- Уметь работать в групповых формах обучения;
- Научиться воспринимать общие дела как свои собственные.
- Прививать аккуратность и ответственность в работе

Теоретические знания проверяются в форме творческой работы, ролевых игр, защиты творческих проектов, зачёта.

Практические навыки проверяются в виде создания презентаций, монтажа сюжетов и репортажей, документального кино, написания заметок, проведения видеосъёмки, редактирования текстов. Контроль обучающихся проводится после каждого изученного раздела.

Система контроля:

Предварительный контроль. Выявление подготовленности ребёнка - владение навыками работы со словом, дикция, тренировка памяти (собеседование, практические задания, упражнения).

Промежуточный контроль. Контроль по усвоению знаний, умений, навыков после прохождения каждого раздела программы и соответствующих тем. Диагностика формирования коммуникативных навыков, развития творческих способностей.

Итоговый контроль. Получение за учебный год новых умений и навыков. (согласно разделам учебной программы).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Реализация творческого проекта, социальные акции, зачет, выставка, презентации с использованием интернет-ресурсов .

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

1. Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы.

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
диагностика личностного роста и продвижения	самооценка воспитанника

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (по разделам программы)

№	Тема	Форма занятий	Методы и приемы
Новостная программа: «Школьные новости»			
1	Введение в обр. программу.	презентации, творческие задания	Объяснительно-иллюстративный. Наглядный практический словесные.
2	Ловись новость большая и маленькая ...или где взять сюжет	Дискуссионная площадка	наглядные, анализ и обобщение материалов тел. программ.
3	Проектная лаборатория	Показ.	Репродуктивный. игровая деятельность, анализ и обобщение материалов, обсуждение, предложения
4	Рубрика. Концепция ведения рубрики.	Творческое задание, игра, дидактические игры	Репродуктивный. словесные, наглядные, практический
5	Работа по рубрикам.	Индивидуальная и групповая работы Практикум.. Видеосъёмка	Индивидуально-фронтальный коллективно-групповой Наглядные, словесные.
6	Итоговое занятие	индивидуальные, мини – группы	Коллективно-групповой Показ, лабораторные работы, дидактический материал, анализ и обобщение материалов

7	Творческая лаборатория	Индивидуальные и мини-группы	Индивидуально-фронтальный. Словесные, наглядные
8	Итоговое занятие	Индивидуально	Наблюдение опрос
Раздел: Документальное кино			
1	Лаборатория творческой мысли	Индивидуальная и групповая работа.	словесные, наглядные; дидактический материал Практикум. Лекция. Деловая игра. Интервьюирование. Ролевая игра. Творческое задание. Дебаты. Мозговой штурм.
2	Что мы ценим в документальном кино?	Групповая	, дискуссия, словесные, наглядные.
3	Что надо учитывать в документальном кино?	Групповая	Словесные, наглядные, видеоматериал.
4	Исследовательская лаборатория	Мини – группы	Словесные, наглядные, лабораторные работы. Исследования.
5	Итоговое занятие	Групповая	Словесные, наглядные, дискуссия, показ, обсуждение.
Исследовательские проекты			
1	Защита исследовательских проектов.	Групповая, жюри, родители	Словесные, наглядные, показ, обсуждение. Комментарии.
2	Мастер-классы	Групповая	словесные, наглядные, видео материал-практикум
3	Съёмка авторских проектов	Индивидуальное	. Наблюдение, словесные, наглядные, опытная лаборатория, исследование
4	Итоговое занятие	Индивидуальное	Практикум

Методическое обеспечение программы.

Для реализации программы подготовлены.

Учебно-методическая база:

1.Разработки игр, кроссвордов, тестов по терминологии предмета изучения;

2.Разработки бесед-обсуждений фильмов;

3.Конспекты открытых занятий;

4.Лекционный материал для занятий;

«Правила видеосъёмки», «Памятка репортёра»

Средства обучения:

•Обучающие видеофильмы.

•Фильмы снятые детскими видео - студиями. (победители конкурсов)

•Сюжеты и документальные фильмы для просмотра и обсуждения;

Психолого-педагогическое сопровождение программы:

•Методика диагностики результатов освоения воспитанниками образовательной программы;

•Карта интересов воспитанников.

Формы аттестации — зачет, творческая работа, конкурс, фестиваль, открытые уроки, и т. д.

Кадровое обеспечение:

Руководитель должен знать:

1.Основы тележурналистики,

2.Основы видеосъёмки, монтажа программ,

3.Иметь опыт работы на телевидении.

4.Владеть методикой коллективной творческой деятельности.

5.Знать принципы организации и развития детского коллектива, возрастной психологии.

МАТЕРИАЛЬНО -ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия по программе проводятся в отдельном оснащённом кабинете, в котором имеется персональный компьютер.

2.Одним из разделов образовательной программы телевизионной журналистики является использование видео-занятий.

А также участие в мероприятиях, реализующихся на базе учреждений города, МБУДО ДДТ.

Тесное взаимодействие с редакцией детской газеты «Антошка», литературным объединением «Эхо», «Слово». Встречи с писателями, известными людьми города и творческой молодежью.

Взаимодействие с работниками школьной библиотеки, музейными и творческими объединениями.

Материально-техническая база образовательного процесса:

- Учебный класс, оборудованный в соответствии с утверждёнными санитарными нормами (СанПиН) и противопожарными правилами. По программе предусмотрены практические занятия, требующие специального оборудования:

- видеокамеры,
- микрофоны,
- штативы,
- фотоаппараты,
- флеш-накопители,
- компьютеры,
- .ноутбуки,
- планшеты,

- наушники,
- экран,
- проектор,
колонки,
- расходные материалы (бумага,DVD-диски),
- библиотека справочной и технической литературы,
- словари.

Список литературы для педагога.

- 1.Адель Дроблас, Сет Гринберг. Adobe Premiere Pro CS3. Библия пользователя (+ DVD-ROM). - Изд-во Диалектика, 2009. - 944 с.;
- 2.Аитова Л.В. 100% самоучитель. Pinnacle Studio 11: профессиональный видеомонтаж. Русская версия. - М.: Технолоджи, 2008 - 288 с.
- 3.Беляков М., Чиртик А. Видеосамоучитель. Pinnacle Studio 11 (+CD). - СПб.: Питер, 2009. - 256 с.
- 4.Келли Л. Мэрдок. 3ds Max 2008. Библия пользователя (+ DVD-ROM). - Изд-во Вильямс, 2008. - 1376 с.;
- 5.Князев А.А. Основы тележурналистики и телерепортажа. - Бишкек: Из-во КРСУ, 2001. - 160 с.
- 6.Кудлак В. Домашний видеофильм на компьютере. - СПб.: Питер, 2003 -157 с.
- 7.Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ - М.: Издательство Московского университета, 2004 - 400 с.
- 8.Ломакин П.А. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере. - М.: Майор, 2004. - 208 с.
- 9.Лори Ульрих Фуллер, Роберт Фуллер. Adobe Photoshop CS3. Библия пользователя (+ CD-ROM). - Изд-во Вильямс, 2008. - 1056 с.;
- 10.Мишенев А. И. Adobe After Effects CS4. Видеокнига. - М.: ДМК Пресс, 2009. -152 с.: ил.;
- 11.Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. - М.: Аспект Пресс, 2003 - 202 с.
- 12.Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. - М.: Мир, 2001 - 432 с.
- 13.Резников Ф.А., Комягин В.Б. Видеомонтаж на компьютере. - М.: Триумф, 2002 - 528 с.
- 14.Смирнов Н.В. Азбука видео для учителей и всех, всех, всех - СПб.: "Лицей", 1998. - 73 с.
- 15.Столяров А.М., Столярова Е.С. Монтаж видео в Pinnacle Studio/Studio Plus version 10.5 (+ CD-ROM). - Изд-во НТ-Пресс, 2007. - 256 с.
- 16.Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама. Учебное пособие.- Изд.дом "Кнорус", 2008 - 223 с.
- 17 Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика: Учебное пособие / В. Л. Цвик. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 382 с.
- 18.Ширман Р. Алхимия режиссуры. Мастер-класс. - Киев:
- 19.Коркосенко С.Г. Основы теории журналистики. СПб, 1995.
- 20.Короченский А.П. «Пятая власть»? Феномен медиакритики в контексте информационного рынка. - Ростов: Международный ин-т журналистики и филологии, 2002. - 272 с.

21. Кузнецов Г.В. Методика сов. журналистики: Учебно-методическое пособие для студентов заочных отделений факультетов журналистики. - М.: Изд-во Москов. гос. ун-та, 1979.
22. Левшина И.С. Подросток и экран. - М.: Педагогика, 1989
23. Андреев Н.С. Единое информационное пространство Российского государства. Дисс. канд. политич. наук. - СПб., 2005. С. 37.
24. Багиров Э.Г. Очерки теории телевидения. – М., 1978.
25. Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. – М., 1975.
26. Богомолов Ю. Проблема времени в художественном телевидении. – М, 1977.
27. Богомолова Н.Н. Социальная психология печати, радио и телевидения. – М., 1991.
28. Борецкий Р.А. Информационные жанры телевидения. – М., 1960.
29. Борецкий Р.А. Телевизионная программа. – М., 1967.
30. Борецкий Р.А. Журналистская информация и социальное управление. В кн.: Проблемы информации в печати. – М., 1971.
31. Буданцев Ю.П. В контексте жизни. Системный подход и массовая коммуникация. – М., 1979
32. Вакурова Н.В. О выразительных средствах документального телевидения (некоторые выводы социологического исследования). -Инф. сб. Гостелерадио. Вып.2 – М., 1984.
33. Вартанов А. Дороже звездного блеска // Журналист. 1998, № 4. С. 32
34. Вачнадзе Г. Всемирное телевидение: новые средства массовой информации — их аудитория, техника, бизнес, политика. – Тбилиси, 1989.
35. Вертов Д. Статьи, дневники, замыслы. – М., 1966.
36. Власть, зеркало или служанка? Энциклопедия жизни современной российской журналистики. -М., 1998. Т.1. С.195.

Список литературы для учащихся.

1. Вильчек В. Контуры. Наблюдения о природе телеискусства. – Ташкент, 1967.
2. Воронцов Ю., Вильчек В. Телевидение и художественная культура. – М., 1977.
3. Голдовская М. Человек крупным планом. Заметки теледокументалиста. – М., 1981.
4. Дробашенко С.В. Феномен достоверности. Очерки теории документального фильма. – М., 1972.
5. Дополнительное образование детей в школе (из опыта работы): Методические рекомендации. – М.: АПК и ППРО, 2008;
6. Егоров В. Телевидение и зритель. – М., 1977.

7. Зоркая Н.М. Уникальное и тиражированное. Средства массовой коммуникации и репродуцированное искусство. – М., 1981.
8. Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям/ автор-составитель Н.А. Спирина. – Волгоград: Учитель, 2010;
9. Каган М. Морфология искусства. – Л., 1972.
10. Кузнецов Г.В. ТВ журналист. – М., 1980.
11. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. – М., 1979.
12. Лотман Ю. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. – Таллин, 1973.
13. Молько А. А. Социодинамика культуры. – М., 1973.
14. Муратов С.А. Диалог. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1983.
15. Отт У. Вопрос + ответ = интервью. – М., 1991.
16. Пресс – клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио/ автор-составитель Н.В. Кашлева. – Волгоград: Учитель, 2009.
17. Саптак В., Шитова В. Семь лет в театре. Саптак В. Телевидение и мы. – М., 1968.
18. Светланова С.В. Телевизионная речь. Функции и структура. М., 1976.
19. Ученова В.В. Метод и жанр: диалектика взаимодействия. // Методы журналистского творчества. М., 1982. С. 89..
20. Юровский А.Я. Телевидение— поиски и решения. Очерки истории и теории советской телевизионной журналистики. – М., 1975.
21. Телевизионные новости России. Учебное пособие / В.Л. Цвик,
22. Я.В. Назарова. М., 2002. С. 142-143.

**Календарный учебный график
1 модуль (с 15.09.2019 по 31.12.2019)**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Дата проведения занятия	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Организационное занятие. Введение в программу.	2	2	-		наблюдение диагностика опрос
2.	Проектная лаборатория:	34	14	20		
2.1	Создаем редакцию	2	2			
2.2	Работа над проектами Осенняя зарисовка	2	1	1		
2.3	Работа над теле-проектами Осенняя зарисовка	2	1	1		
2.4	Работа над теле-проектами Осенняя зарисовка	2	1	1		
2.5	Подготовка к конкурсу стихов об осени	2	1	1		
2.6	Конкурс стихов «Осенняя пора»	2	2			
2.7	Работа над конкурсными проектами	2		2		
2.8	Работа над конкурсными проектами	2		2		
2.9	Работа над конкурсными теле-проектами	2	1	1		
2.10	Работа над конкурсными теле-проектами	2	1	1		

2.11	Работа над конкурсными проектами	2	1	1		
2.12	Работа над проектом о людях нашего города	2	1	1		
2.13	Работа над проектом о людях нашего города	2		2		
2.14	Работа над проектом о людях нашего города	2	1	1		
2.15	Работа над проектом о людях нашего города	2	1	1		Опрос, диагностика
2.16	Работа над проектом о людях нашего города	2		2		
2.17	Итоговое занятие	2		2		
3.	Творческая мастерская	30	13	17		
3.1	Работа над конкурсными проектами	2	1	1		
3.2	Мастер-класс	2	1	1		
3.3	Работа над теле -проектами Зимняя зарисовка	2	1	1		
3.4	Работа над теле -проектами Зимняя зарисовка	2	1	1		
3.5	Работа над теле-проектами. Зимняя зарисовка	2	1	1		
3.6	Подготовка к конкурсу стихов о зиме	2	1	1		
3.7	Конкурсу стихов о	2		2		

	зиме					
3.8	Работа над конкурсными проектами	2	1	1		
3.9	Подготовка к конкурсу новогодних стихов	2	1	1		
3.10	Конкурс стихов о Новом годе	2	1	1		
3.11	Мастер-класс	2		2		
3.12	Работа над конкурсными проектами	2	1	1		
3.13	Работа над конкурсными проектами	2	1	1		наблюдение диагностика опрос
3.14	Работа над конкурсными проектами	2	1	1		
3.15	Итоговое занятие по разделу	2	1	1		

**Календарный учебный график 2 модуль
(с 01.01.2020 по 31.05.2020)**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Дата проведения занятия	Формы аттестации
		всего	Т	П		
1.	Съемки программы «Школьные новости»	22	11	11		
1.	Съемки программы «Школьные новости»	22	11	11		
2.1	Выбор рубрик,	2	1	1		

	Работа по рубрикам					
2.2	Работа по рубрикам	2	1	1		
2.3	Работа по рубрикам	2	1	1		
2.4	Показ 1 программы Работа по рубрикам	2	1	1		
2.5	Работа по рубрикам	2	1	1		
2.6	Работа по рубрикам	2	1	1		
2.7	Показ 2 программы Работа по рубрикам	2	1	1		
2.8	Работа по рубрикам	2	1	1		
2.9	Работа по рубрикам	2	1	1		
2.10	Показ 3 программы Работа по рубрикам	2	1	1		наблюдение диагностика опрос
2.11	Итоговое занятие	2	1	1		
3.	Досуговая и исследовательская лаборатории	54	27	27		
3.1	Викторина «Я –исследователь»	2	1	1		
3.2	Работа над исследовательскими проектами	2	1	1		
3.3	Подготовка к конкурсу стихов	2	1	1		
3.4	Конкурс стихов	2	1	1		
3.5	Работа над экологическими проектами	2	1	1		
3.6	Экологическая викторина	2	1	1		
3.7	Работа над экологическими проектами	2	1	1		
3.8	Работа над экологическими еле-проектами	2	1	1		
3.9	Мастер-класс	2	1	1		
3.10	Работа над конкурсными проектами	2	1	1		

3.11	Работа над конкурсными проектами	2	1	1		
3.12	Работа над конкурсными теле-проектами	2	1	1		
3.13	Работа над конкурсными теле-проектами	2	1	1		
3.14	Работа над конкурсными теле-проектами	2	1	1		
3.15	Работа над конкурсными теле - проектами	2	1	1		
3.16	Литературная викторина	2	1	1		
3.17	Работа над литературными проектами	2	1	1		
3.18	Мастер-класс	2	1	1		
3.19	Работа над литературными теле - проектами	2	1	1		
3.20	Работа над конкурсными литературными теле - проектами	2	1	1		
3.21	Мастер-класс	2	1	1		
3.22	Работа над литературными теле - проектами	2	1	1		
3.23	Мастер-класс	2	1	1		
3.24	Литературная викторина	2	1	1		
3.25	Мастер-класс	2	1	1		наблюдение
3.26	Мастер-класс	2	1	1		наблюдение
3.27	Итоговое занятие по	2	1	1		диагностика

	разделу.					
4.	Итоговое занятие по курсу	2	1	1-		опрос наблюдение