

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества
города Димитровграда Ульяновской области»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАГИЯ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ»
художественной направленности**

Уровень подготовки – базовый
Возраст учащихся – 8 -10 лет
Количество часов по учебному плану
1 модуль – 62
2 модуль - 82

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО ДДТ
от «31» мая 2019 г.
Протокол № 5

Программа разработана
педагогом дополнительного
образования
Ващенко Ларисой Владимировной

г. Димитровград 2019 год

Рецензенты:

1. внешняя рецензия

(Ф.И.О. рецензента место его работы, должность, учёная степень, категория)

2. внутренняя рецензия:

(Ф.И.О. рецензента место его работы, должность, учёная степень, категория)

Программа рассчитана на 1 год обучения и состоит из 2 модулей:

1 модуль – 62 часа.

2 модуль – 82 часа.

Возрастной диапазон освоения программы: 8 - 10 лет.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Магия бисероплетения».

Декоративно-прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Бисерные работы – живое предание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом. Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. Поразительно, сколько разных вещей можно было изготовить из этого на первый взгляд не слишком изысканного материала. В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. Образовательная программа по бисероплетению, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Данная модифицированная образовательная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Уровень освоения программы

Программа предполагает *общекультурный* уровень, направлена на удовлетворение познавательного интереса обучающихся, расширение их информированности в данных образовательных областях, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении Программы.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы:

Данная программа создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Данная программа дает возможность проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир, пробуждая ребенка к дальнейшему освоению народного творчества. Программа направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным

искусством. Выполняя поделки и сувениры из бисера, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки бисероплетения помогут детям научиться выполнять украшения из бисера, цветы, различные сувениры для интерьера. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Актуальность программы в том, что её освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Реализация программы способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребёнка. А также бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения воспитанников к культурным, нравственным и духовным ценностям народа.

Новизна программы: В процессе освоения программы дети получают знания по экономике: учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливými с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Наряду с образовательными и воспитательными задачами важное место отводится здоровьесбережению детей, через каждые 45 минут занятий предусмотрен перерыв на 10 минут для физической активности и разгрузки глазных мышц.

Данная программа является по виду - общеобразовательной (общеразвивающей), по содержанию - художественной направленности. Программа базового уровня сложности. В ней учтены знания и умения учащихся, которые прошли обучение по предыдущей ДООП «Волшебная бусинка» стартового уровня сложности на которые необходимо опираться в процессе занятий бисероплетением по данной программе.

Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 12 человек в возрасте от 8 лет. Дети могут приниматься на обучение по данной программе обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений в области бисероплетения.

Адресат программы. Возрастные и индивидуальные характеристики и особенности детей.

Программа адресована обучающимся 8 - 10 лет.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 8 – 10 лет. В этом возрасте занятия творческой деятельностью способствуют развитию волевых качеств, благодаря чему в дальнейшем развивается мотивация достижения успеха и более сложные и тонкие волевые качества: концентрация внимания, сосредоточенность, работоспособность. Одними из главных мотивационных линий этого возрастного периода являются самовыражение и самоутверждение.

Детей среднего школьного возраста «отличает повышенный интерес к различным видам деятельности, стремление что-то делать своими руками, повышенная любознательность и первые мечты о будущей профессии. Детей данного возраста отличает повышенная познавательная и творческая

активность, они всегда стремятся узнать что-то новое, чему-либо научиться, причем делать все по настоящему, профессионально, как взрослые».

В основной состав группы могут включаться обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Объем программы

Программа включает в себя 2 модуля.

Общий объем учебного времени по программе 1 модуль – 62 часа.

2 модуль – 82 часа.

Программа рассчитана на 1 год.

Формы обучения и виды занятий

Обучение в объединении *очное*, занятия *групповые*. Группы формируются из обучающихся примерно одного возраста и являются основным, постоянным составом объединения.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую части.

Общеобразовательная программа «Магия бисероплетения» состоит из 2 модулей и включает в себя следующие блоки:

1 модуль:

1. Организационное занятие 1 модуля. Введение в программу.
Инструктаж по ПТБ.
2. Материалы и инструменты. Основы композиции и цветоведения.
3. Плетение украшений. Плетение в одну нить.
4. Плетение украшений. Плетение в две нити.
5. Заключительное занятие 1 модуля. Подведение итогов.

2 модуль:

1. Организационное занятие 2 модуля. Инструктаж по ПТБ.
2. Цветы из бисера.
3. Деревья из бисера.
4. Досуговая деятельность.
5. Заключительное занятие 2 модуля. Подведение итогов.

Содержание и материал программы «Магия бисероплетения» соответствует **базовому уровню**.

Базовый уровень программы предполагает среднюю сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Состав учащихся может быть как одновозрастным, так и разновозрастным

2. Цель и задачи программы.

Цель: Целью данной программы является создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества.

Задачи 1 модуля:

Личностные

- Развивать толерантное отношение к окружающим;
- Развивать устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивацию к обучению;
- Развивать готовность к самообразованию и самовоспитанию.

Метапредметные

- Научить организовать свою деятельность;

- Сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- Познакомить и научить определять и классифицировать, составлять и вычислять приемы различной сложности (плоские и объемные).

Образовательные (предметные)

- Познакомить с основными приемами и техниками бисероплетения;
- Обучить приемам и правилам пользования инструментами, используемых в бисероплетении;
- Обучить правилам поведения, технике безопасности и гигиене труда на занятиях;
- Изучить сочетание цветов. Цветовой круг. Теплую и холодную гамму,
- Научить подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- Научить применять теоретические знания на практике;
- Научить работать со схемами;
- Научить технике плетения в одну и две нити.

Задачи 2 модуля:

Метапредметные

- Познакомить и научить определять и классифицировать, составлять и вычислять приемы различной сложности (плоские и объемные);
- Научить определять, объяснять, характеризовать формы, объем, в пространственном соотношению предметов;
- Научить применять полученные знания на практике и поэтапно планировать свою деятельность.

Личностные:

- выражать устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивацию к обучению;
- готовность к самообразованию и самовоспитанию;

- адекватность и позитивность самооценки;
- готовность к реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.

Образовательные:

- Научить организовать свою деятельность;
- Обучить приемам и правилам пользования инструментами, используемых в бисероплетении;
- Научить подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- Научить применять теоретические знания на практике;
- Научить работать со схемами;
- Обучить параллельной, французской, игольчатой техникам плетения цветов;
- Обучить петельной технике плетения;
- Обучить технике крепления пайеток на проволоке;
- Обучить технологии изготовления деревьев из бисера.

Режим занятий (периодичность и продолжительность занятий.)

По Программе могут заниматься все желающие дети от 8 до 10 лет.

1 модуль - 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа 45 минут (в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14))

2 модуль - 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа 45 минут (в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14))

3. Планируемые результаты.

В результате изучения данной программы воспитанники получат возможность формирования:

1 модуль

Обучающих результатов:

- знать основные приемы и техники бисероплетения;
- знать и уметь определять и классифицировать, составлять и вычислять приемы различной сложности (плоские и объемные);
- уметь определять, объяснять, характеризовать формы, объем, в пространственном соотношении предметов;

Личностных результатов:

- выражать устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивацию к обучению;
- готовность к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватность и позитивность самооценки;

Предметных результатов:

- Уметь организовать свою деятельность;
- Знать приемы и правила пользования инструментами, используемые в бисероплетении;
- Знать правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;
- Знать сочетание цветов. Цветовой круг. Теплую и холодную гамму,
- Подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- Уметь применять теоретические знания на практике;
- Уметь работать со схемами;
- Давать правильные определения понятиям;
- Выполнять технику плетения в одну и две нити;
- Уметь принимать решение в совместной деятельности.

2 модуль

Обучающих результатов:

- знать основные приемы и техники бисероплетения;

- знать и уметь определять и классифицировать, составлять и вычислять приемы различной сложности (плоские и объемные);
- уметь определять, объяснять, характеризовать формы, объем, в пространственном соотношении предметов;
- уметь применять полученные знания на практике и поэтапно планировать свою деятельность.

Личностных результатов:

- выражать устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивацию к обучению;
- готовность к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватность и позитивность самооценки;
- готовность к реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.

Предметных результатов:

- Уметь организовать свою деятельность;
- Знать приемы и правила пользования инструментами, используемые в бисероплетении;
- Подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- Уметь применять теоретические знания на практике;
- Уметь работать со схемами;
- Знать и выполнять параллельную, французскую, игольчатую техники плетения цветов;
- Знать и выполнять петельную технику плетения;
- Знать и выполнять технику крепления пайеток на проволоке;
- Знать и выполнять технологию изготовления деревьев из бисера;
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- Уметь принимать решение в совместной деятельности.

. 4. Содержание программы.

4.1 Учебный план программы 1 модуля.

№ блока	Название раздела, темы	Всего	Формы организации занятий	Формы аттестации
1.	Организационное занятие 1 модуля. Введение в программу. Инструктаж по ПТБ.	2	комплексное	наблюдение опрос
2.	Материалы и инструменты. Основы композиции и цветоведения.	2	комплексные	тестирование
3.	Плетение украшений. Плетение в одну нить.	46	комплексные практические	контрольное занятие
4.	Плетение украшений. Плетение в две нити.	10	комплексные практические	контрольное занятие
5.	Заключительное занятие 1 модуля. Подведение итогов.	2	комплексное	наблюдение опрос
ВСЕГО:		62		

4.2 Учебный план программы 2 модуля.

№ блока	Название раздела, темы	Всего	Формы организации занятий	Формы аттестации
1.	Организационное занятие 2 модуля. Инструктаж по ПТБ.	2	комплексное	наблюдение опрос
2.	Цветы из бисера.	40	комплексные практические	контрольное занятие
3.	Деревья из бисера.	34	комплексные практические	контрольное занятие
4.	Досуговая деятельность.	4	-	-

5.	Заключительное занятие 2 модуля. Подведение итогов.	2	комплексное	наблюдение опрос
ВСЕГО:		82		

4.3 Учебно-тематический план 1 модуль.

<i>№ блока</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Всего часов</i>
1	1	Организационное занятие 1 модуля. Введение в программу. Инструктаж по ПТБ.	2
2	2	Материалы и инструменты. Основы композиции и цветоведения.	2
3		Плетение украшений. Плетение в одну нить.	46
	3	Монастырское плетение (крестик). Изучение схемы плетения. Расчет материала.	2
	4	Плетение колье.	2
	5	Плетение колье.	2
	6	Плетение колье.	2
	7	Плетение колье.	2
	8	Плетение колье.	2
	9	Плетение колье. Оформление.	2
	10	Плетение браслета.	2
	11	Плетение браслета. Оформление.	2
	12	Техника плетения «Цветочек». Изучение схемы плетения. Расчет материала.	2
	13	Плетение цепочки.	2
	14	Плетение цепочки.	2
	15	Плетение цепочки.	2
	16	Плетение цепочки. Крепление замка.	2
	17	Плетение браслета техникой «Цветочки».	2
	18	Плетение браслета.	2
	19	Плетение браслета. Крепление замка.	2
	20	Плетение фенечки техникой «Косичка».	2
	21	Плетение фенечки «Косичка». Крепление замка.	2
	22	Техника плетения «Мозаика». Изучение схемы плетения. Расчет материала.	2
	23	Плетение браслета техникой «Мозаика».	2
	24	Плетение браслета.	2

	25	Плетение браслета. Крепление замка.	2
4		Плетение украшений. Плетение в две нити.	10
	26	Техника «Ажурного плетения». Изучение схемы плетения. Расчет материала.	2
	27	Плетение воротника техникой ажурного плетения.	2
	28	Плетение воротника.	2
	29	Плетение воротника.	2
	30	Плетение воротника. Крепление замка.	2
5	31	Заключительное занятие 1 модуля. Подведение итогов.	2
		ВСЕГО:	62

4.4. Учебно-тематический план 2 модуль

<i>№ блока</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Всего часов</i>
1	32	Организационное занятие 2 модуля. Инструктаж по ПТБ.	2
2		Цветы из бисера.	40
	33	Ромашки. Параллельная техника плетения. Изучение схемы плетения. Расчет материала.	2
	34	Плетение лепестков.	2
	35	Плетение лепестков.	2
	36	Плетение листьев.	2
	37	Плетение листьев. Соединение деталей. Оформление.	2
	38	Фиалка. Французская техника плетения. Изучение схемы плетения. Расчет материала.	2
	39	Плетение лепестков.	2
	40	Плетение лепестков.	2
	41	Плетение лепестков.	2
	42	Плетение лепестков.	2
	43	Плетение листьев.	2
	44	Плетение листьев.	2
	45	Плетение листьев. Соединение деталей. Оформление.	2
	46	Астра. Игольчатая техника плетения. Изучение схемы плетения. Расчет материала.	2
	47	Плетение середины цветка.	2
	48	Плетение основного цветка.	2
	49	Плетение основного цветка.	2
	50	Плетение основного цветка.	2
	51	Плетение нижней части цветка.	2

	52	Соединение деталей. Оформление.	2
3		Деревья из бисера.	34
	53	Сакура. Петельная техника плетения. Изучение схемы плетения. Расчет материала.	2
	54	Плетение ветвей дерева.	2
	55	Плетение ветвей дерева.	2
	56	Плетение ветвей дерева.	2
	57	Плетение ветвей дерева.	2
	58	Плетение ветвей дерева.	2
	59	Плетение ветвей дерева.	2
	60	Плетение ветвей дерева.	2
	61	Формирование ствола дерева.	2
	62	Формирование ствола дерева.	2
	63	Крепление дерева к основанию.	2
	64	Крепление дерева к основанию.	2
	65	Раскрашивание основания. Оформление композиции.	2
	66	Мини-дерево из пайеток. Изучение схемы плетения. Расчет материала. Начало плетения.	2
	67	Плетение ветвей дерева.	2
	68	Крепление дерева к основанию.	2
	69	Раскрашивание основания. Оформление композиции.	2
4		Досуговая деятельность.	4
	70	Познавательно-игровое мероприятие «Калейдоскоп».	2
	71	Развлекательное мероприятие «Праздник именинников».	2
5	72	Заключительное занятие 2 модуля. Подведение итогов.	2
		ВСЕГО:	82

Календарный учебный график
1 модуль (с 15.09.2019г. по 31.12.2019г.)

Место проведения:

Время проведения занятий:

№ блока	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	1	Организационное занятие 1 модуля. Введение в программу. Инструктаж по ПТБ.	2	комплекс	наблюдение			
2	2	Материалы и инструменты. Основы композиции и цветоведения.	2	комплекс	наблюдение			
3		Плетение украшений. Плетение в одну нить.	46		наблюдение			
	3	Монастырское плетение (крестик). Изучение схемы плетения. Расчет материала.	2	комплекс	наблюдение			
	4	Плетение колье.	2	комплекс	наблюдение			
	5	Плетение колье.	2	комплекс	наблюдение			
	6	Плетение колье.	2	комплекс	наблюдение			

	7	Плетение кольца.	2	комплекс				
	8	Плетение кольца.	2	комплекс				
	9	Плетение кольца. Оформление.	2	комплекс				
	10	Плетение браслета.	2	комплекс				
	11	Плетение браслета. Оформление.	2	комплекс				
4	12	Техника плетения «Цветочек». Изучение схемы плетения. Расчет материала.	2	комплекс				
	13	Плетение цепочки.	2	комплекс				
	14	Плетение цепочки.	2	комплекс				
	15	Плетение цепочки.	2	комплекс				
	16	Плетение цепочки. Крепление замка.	2	комплекс				
	17	Плетение браслета техникой «Цветочки».	2	комплекс				
	18	Плетение браслета.	2	комплекс				
	19	Плетение браслета. Крепление замка.	2	комплекс				
	20	Плетение фенечки техникой «Косичка».	2	комплекс				

	21	Плетение фенечки «Косичка». Крепление замка.	2	комплекс				
	22	Техника плетения «Мозаика». Изучение схемы плетения. Расчет материала.	2	комплекс				
	23	Плетение браслета техникой «Мозаика».	2	комплекс				
	24	Плетение браслета.	2	комплекс				
	25	Плетение браслета. Крепление замка.	2	комплекс				
5		Плетение украшений. Плетение в две нити.	12	комплекс				
	26	Техника «Ажурного плетения». Изучение схемы плетения. Расчет материала.	2	комплекс				
	27	Плетение воротника техникой ажурного плетения.	2	комплекс				
	28	Плетение воротника.	2	комплекс				
	29	Плетение воротника.	2	комплекс				
	30	Плетение воротника. Крепление замка.	2	комплекс				
6	31	Заключительное занятие 1 модуля.	2	контроль				

		Подведение итогов.						
--	--	---------------------------	--	--	--	--	--	--

Календарный учебный график
2 модуль (с 09.01.2020г. по 31.05.2020г.)

Место проведения:

Время проведения занятий:

№ блока	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	32	Организационное занятие 2 модуля. Инструктаж по ПТБ.	2	комплекс	наблюдение			
2		Цветы из бисера.			наблюдение			
	33	Ромашки. Параллельная техника плетения. Изучение схемы плетения. Расчет материала.	2	комплекс	наблюдение			
	34	Плетение лепестков.	2	комплекс	наблюдение			
	35	Плетение лепестков.	2	комплекс	наблюдение			
	36	Плетение листьев.	2	комплекс	наблюдение			
	37	Плетение листьев. Соединение деталей. Оформление.	2	комплекс	наблюдение			

38	Фиалка. Французская техника плетения. Изучение схемы плетения. Расчет материала.	2	комплекс				
39	Плетение лепестков.	2	комплекс				
40	Плетение лепестков.	2	комплекс				
41	Плетение лепестков.	2	комплекс				
42	Плетение лепестков.	2	комплекс				
43	Плетение листьев.	2	комплекс				
44	Плетение листьев.	2	комплекс				
45	Плетение листьев. Соединение деталей. Оформление.	2	комплекс				
46	Астра. Игольчатая техника плетения. Изучение схемы плетения. Расчет материала.	2	комплекс				
47	Плетение середины цветка.	2	комплекс				
48	Плетение основного цветка.	2	комплекс				
49	Плетение основного цветка.	2	комплекс				
50	Плетение основного цветка.	2	комплекс				

	51	Плетение нижней части цветка.	2	комплекс				
	52	Соединение деталей. Оформление.	2	комплекс				
3		Деревья из бисера.	34					
	53	Сакура. Петельная техника плетения. Изучение схемы плетения. Расчет материала.	2	комплекс				
	54	Плетение ветвей дерева.	2	комплекс				
	55	Плетение ветвей дерева.	2	комплекс				
	56	Плетение ветвей дерева.	2	комплекс				
	57	Плетение ветвей дерева.	2	комплекс				
	58	Плетение ветвей дерева.	2	комплекс				
	59	Плетение ветвей дерева.	2	комплекс				
	60	Плетение ветвей дерева.	2	комплекс				
	61	Формирование ствола дерева.	2	комплекс				
	62	Формирование ствола дерева.	2	контроль				
	63	Крепление дерева к основанию.	2	контроль				

3	64	Крепление дерева к основанию.	2					
	65	Раскрашивание основания. Оформление композиции.	2	комплекс				
	66	Мини-дерево из пайеток. Изучение схемы плетения. Расчет материала. Начало плетения.	2	комплекс				
	67	Плетение ветвей дерева.	2	комплекс				
	68	Крепление дерева к основанию.	2	комплекс				
	69	Раскрашивание основания. Оформление композиции.	2	комплекс				
4		Досуговая деятельность.	4					
	70	Познавательное-игровое мероприятие «Калейдоскоп».	2	игра				
	71	Развлекательное мероприятие «Праздник именинников».	2	игра				
5	72	Заключительное занятие 2 модуля. Подведение итогов.	2	контроль				
		ВСЕГО:	82					

4.7 Содержание учебно-тематического плана.

Модуль №1.

Раздел 1. Организационное занятие 1 модуля. Введение в программу.

Инструктаж по ПТБ.

Тема: Организационное занятие. Введение в программу.

Инструктаж по ПТБ.

Теория:

- ✓ Введение в программу.
- ✓ Знакомство с содержанием 1 модуля программы.
- ✓ План работы на 1 полугодие.
- ✓ Организация рабочего места.
- ✓ Правила поведения в кабинете, в клубе, на улице.
- ✓ Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности, безопасности на открытых водоемах.
- ✓ Правила дорожного движения.

Практика:

- ✓ Игра «Звездный дождь».
- ✓ Проведение инструктажей по правилам техники безопасности, пожарной безопасности, безопасности на открытых водоемах.
- ✓ Проведение инструктажа по правилам дорожного движения.

Раздел 2. Материалы и инструменты. Основы композиции и цветоведения.

Тема:

- ✓ Общие понятия о материалах и инструментах, необходимых для работы.
- ✓ Основы композиции и цветоведения.

Теория:

- ✓ Общие понятия о материалах и инструментах.
- ✓ Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения.
- ✓ Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

Практика:

- ✓ Правила пользования инструментами, используемых на занятиях бисероплетения (изучение стенда).
- ✓ Знакомство с литературой бисероплетения.
- ✓ Дидактическая игра «Сочетания цветов».

Раздел 3. Плетение украшений. Плетение в одну нить.

Тема:

Монастырское плетение (крестик). Изучение схемы плетения. Расчет материала.

- ✓ Плетение кольца.
- ✓ Плетение кольца. Крепление замка.
- ✓ Плетение браслета.
- ✓ Плетение браслета. Крепление замка.

Техника плетения «Цветочек». Изучение схемы плетения. Расчет материала.

- ✓ Плетение цепочки.
- ✓ Плетение цепочки. Крепление замка.
- ✓ Плетение браслета техникой «Цветочки».
- ✓ Плетение браслета. Крепление замка.
- ✓ Техника плетения «Косичка».
- ✓ Плетение фенечки «Косичка». Крепление замка.

Техника плетения «Мозаика». Изучение схемы плетения. Расчет материала.

✓ Плетение браслета техникой «Мозаика».

✓ Плетение браслета. Крепление замка.

Техника «Ажурного плетения». Изучение схемы плетения. Расчет материала.

✓ Плетение воротника техникой ажурного плетения.

✓ Плетение воротника. Крепление замка.

Теория:

✓ Изучение и освоение техник и схем плетения украшений;

✓ Расчет материала;

✓ Способы крепления замка.

Практика:

✓ Плетение украшений по схемам;

✓ Крепление замка к изделиям.

Раздел 4. Плетение украшений. Плетение в две нити.

Тема:

Техника «Ажурного плетения». Изучение схемы плетения. Расчет материала.

✓ Плетение воротника техникой ажурного плетения.

✓ Плетение воротника.

✓ Плетение воротника. Крепление замка.

Теория:

✓ Изучение техники и схемы плетения украшения;

✓ Расчет материала;

✓ Способы крепления замка.

Практика:

✓ Изучение и освоение техники плетения;

✓ Плетение украшения по схеме;

- ✓ Крепление замка к изделию.

Раздел № 5. Заключительное занятие 1 модуля. Подведение итогов.

Тема:

- ✓ Заключительное занятие 1 модуля. Подведение итогов.

Теория:

- ✓ Проведение итогового занятия 1 модуля в творческой форме;
- ✓ Подготовка выставки работ воспитанников;
- ✓ Проведение анкетирования;
- ✓ Подведение итогов 1 полугодия.

Модуль № 2.

Раздел 1. Организационное занятие 2 модуля. Инструктаж по ПТБ.

Тема: Организационное занятие 2 модуля. Инструктаж по ПТБ.

Теория:

- ✓ Знакомство с содержанием 2 модуля программы.
- ✓ План работы на 2 полугодие.
- ✓ Организация рабочего места.
- ✓ Правила поведения в кабинете, в клубе, на улице.
- ✓ Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности, безопасности на открытых водоемах.
- ✓ Правила дорожного движения.

Практика:

- ✓ Проведение инструктажей по правилам техники безопасности, пожарной безопасности, безопасности на открытых водоемах.

- ✓ Проведение инструктажа по правилам дорожного движения.

Раздел 2. Цветы из бисера.

Тема:

Ромашки. Параллельная техника плетения. Изучение схемы плетения. Расчет материала.

- ✓ Плетение лепестков.
- ✓ Плетение листьев.
- ✓ Плетение листьев. Соединение деталей. Оформление.

Фиалка. Французская техника плетения. Изучение схемы плетения. Расчет материала.

- ✓ Плетение лепестков.
- ✓ Плетение листьев.
- ✓ Плетение листьев. Соединение деталей. Оформление.

Астра. Игольчатая техника плетения. Изучение схемы плетения. Расчет материала.

- ✓ Плетение середины цветка.
- ✓ Плетение основного цветка.
- ✓ Плетение нижней части цветка.
- ✓ Соединение деталей. Оформление.

Теория:

- ✓ Изучение параллельной, французской, игольчатой техник плетения и схем плетения цветов;
- ✓ Расчет материала;
- ✓ Изучение сборки цветка.

Практика:

- ✓ Освоение параллельной, французской, игольчатой техник плетения бисером;
- ✓ Плетение лепестков и листьев цветов по схемам;
- ✓ Соединение деталей цветов.

Раздел 3. Деревья из бисера.

Тема:

Сакура. Петельная техника плетения.

- ✓ Изучение схемы плетения. Расчет материала.
- ✓ Плетение ветвей дерева.
- ✓ Формирование ствола дерева.
- ✓ Крепление дерева к основанию.
- ✓ Раскрашивание основания. Оформление композиции.
- ✓ Раскрашивание основания. Оформление композиции.

Теория:

- ✓ Изучение схемы петельной техники плетения.
- ✓ Расчет материала.
- ✓ Изучение техники формирования ствола дерева;
- ✓ Изучение крепления дерева к основанию.

Практика:

- ✓ Освоение схемы петельной техники плетения.
- ✓ Плетение ветвей дерева;
- ✓ Формирование ствола дерева.
- ✓ Крепление дерева к основанию.
- ✓ Раскрашивание основания. Оформление композиции.

Мини-дерево из пайеток.

- ✓ Изучение схемы плетения. Расчет материала. Начало плетения.

- ✓ Плетение ветвей дерева.
- ✓ Крепление дерева к основанию.

Теория:

- ✓ Изучение схемы крепления пайетки на проволоке;
- ✓ Плетение ветвей дерева;
- ✓ Формирование ствола дерева.
- ✓ Крепление дерева к основанию.
- ✓ Раскрашивание основания. Оформление композиции.

Практика:

- ✓ Освоение схемы крепления пайеток на проволоке.
- ✓ Плетение ветвей дерева;
- ✓ Формирование ствола дерева.
- ✓ Крепление дерева к основанию.
- ✓ Раскрашивание основания. Оформление композиции.

Раздел 4. Досуговая деятельность.

Тема:

- ✓ Познавательно-игровое мероприятие «Калейдоскоп».
- ✓ Развлекательное мероприятие «Праздник именинников».

Раздел 5. Заключительное занятие 2 модуля. Подведение итогов.

Тема:

- ✓ Заключительное занятие 2 модуля. Подведение итогов.

Теория:

- ✓ Проведение итогового занятия в творческой форме, в торжественной обстановке;
- ✓ Приглашение родителей;
- ✓ Подготовка выставки работ воспитанников;

- ✓ Проведение анкетирования;
- ✓ Подведение итогов учебного года;
- ✓ Вручение грамот.

5. Условия реализации программы.

Для работы по программе необходимо:

1. Помещение (кабинет) не менее 40 кв. м.;
2. Качественное электроосвещение в соответствии с нормами СанПиН.

Технологическое оснащение кабинета:

1. Мебель по количеству и росту детей;
2. Учебная доска, мел;
3. Интерактивная доска;
4. Магнитная доска;
5. Ноутбук;
6. Ножницы 12 шт., салфетки для бисера 20 шт., игольницы 12 шт.;
7. Шаблоны для составления схем плетения.

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

1. Тематические подборки схем плетения демонстрационных и раздаточных;
2. Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
3. Коллекция образцов;
4. Стенд с инструкциями по технике безопасности на занятиях творчеством;
5. Библиотека литературы по бисероплетению;
6. Бланки для проведения мониторинга.
7. Застеклённая витрина для демонстрации работ.

Методы обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

Таблица 1

Словесные	Наглядные	Практические	Игровой
------------------	------------------	---------------------	----------------

устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций, схем,	плетение по схемам	дидактические игры
беседа, объяснение, инструктаж	показ педагогом приемов плетения	плетение по инструкционным картам	сюжетно – ролевые игры
творческое общение	работа по образцу и др.		

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

Объяснительно-иллюстративный	Репродуктивный	Частично-поисковый
Дети воспринимают и усваивают готовую информацию	Учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности	Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный.

Формы проведения занятий:

беседа	мастер-класс	практическое занятие
открытое занятие	выставка	экскурсия
творческая мастерская	занятие -игра	игровая программа
наблюдение	вернисаж	праздник

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

Педагогические технологии:

- ✓ технология группового обучения;
- ✓ технология коллективного взаимообучения;

- ✓ технология развивающего обучения;
- ✓ технология игровой деятельности;
- ✓ технология коллективной творческой деятельности;
- ✓ здоровьесберегающая технология.

Формы подведения итогов реализации программы:

Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков и итоговая диагностика проводится в конце учебного года в форме выставки готовых изделий.

6. Диагностика достижений воспитанников.

Без знания достигнутых результатов, как промежуточных, так и конечных, ни планирование, ни управление процессом обучения невозможно. Для выяснения этих и других вопросов используется диагностико-оценочная процедура, направленная на прояснение ситуации, выявление уровня усвоения изучаемого материала. Она помогает получить информацию о протекании и результатах учебно-воспитательного процесса.

В диагностику вкладывается более широкий и глубокий смысл, чем в традиционную проверку знаний, умений. Она включает в себя контроль, проверку, оценивание, накопление статистических данных, их анализ, выявление динамики тенденции, прогнозирование дальнейшего развития событий.

В лично-ориентированном учебно-воспитательном процессе результаты прямо и непосредственно зависят от точности, полноты и своевременности диагностических выводов.

Сравнение результатов различных диагностических обследований показывает, насколько воспитанник продвинулся в овладении каждым из компонентов учебной деятельности за период, прошедший с начала учебного

года. И на этой основе педагог более эффективно осуществляет дифференциацию и индивидуализацию обучения.

При проведении педагогической диагностики появляется дополнительный материал для полной объективной оценки учебных возможностей ребенка.

Важно зафиксировать:

- ✓ - какие изменения происходят с воспитанником в процессе обучения;
- ✓ - как изменяется понимание им учебных требований;
- ✓ - в какой помощи педагога он нуждается.

Первая диагностическая работа – **входная диагностика**, проводится в начале учебного года.

Ее цель - определение подготовленности детей к занятиям в детском образовательном объединении - для первого года обучения и для воспитанников второго года обучения - сопоставление результатов конца прошлого года с теми, которые получены в начале учебного года, и выяснить, какой учебный материал необходимо повторить.

Диагностирование проводится на всех этапах педагогического процесса (текущая диагностика) – от начального восприятия знаний и до их практического применения в той логической последовательности, в которой проводится изучение материала.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года.

Ее цель- проверка и учет знаний, умений, приобретенных на всех этапах процесса обучения, диагностирование уровня (качества) фактической обученности в соответствии с поставленной на данном этапе задачей.

Благодаря детальному анализу характера затруднений педагогическая диагностика открывает новые возможности в индивидуализации процесса обучения, который приобретает дифференцированный характер не на словах, а на деле. Каждый воспитанник приступает к изучению нового материала независимо от других только после устранения всех трудностей и пробелов, препятствующих усвоению следующих разделов программы. Темп обучения становится более гибким, более знающие продвигаются быстрее, менее

знающие вынуждены потратить дополнительное время и усилия для устранения пробелов в подготовке.

В диагностике используются различные методы и методики.

Наряду с традиционными методами контроля проверки, оценки, учета знаний и умений применяется тестирование обученности и воспитанности.

Тест обученности - это совокупность заданий, ориентированных на определение уровня усвоения элементов обучения. Они показывают, какого уровня достиг воспитанник в обучении на данный период времени.

Тест достижений - комплектуются из тестовых заданий и применяются на всех этапах педагогического процесса. С их помощью педагог может эффективно проводить предварительный, текущий, тематический и итоговый контроль.

Успех изучения темы, раздела или курса зависит от степени усвоения тех положений, которые изучались на предыдущих этапах. Если информации об этом у педагога нет, то он лишен возможности, правильно построить дальнейшее обучение. Только сравнение исходного уровня с достигнутым позволяет измерить «прирост» знаний, степень сформированных умений и навыков, проанализировать эффективность процесса.

Главное внимание в данной программе так же уделяется управлению познавательной деятельностью обучаемых; самостоятельному добыванию, осмыслению и усвоению знаний, осуществлению более длительной, интенсивной деятельности.

На основе диагностики у воспитанников формируется систематическая, устойчивая потребность к саморазвитию, самосовершенствованию и самоутверждению в процессе общения в коллективе объединения. Коллективное творчество зависит от вклада каждого участника, от его творческого потенциала.

7.Список литературы.

Рекомендуемая литература для педагога:

1. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004.
3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
6. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
7. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
8. Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
9. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб.пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

Рекомендуемая литература для обучающихся и родителей:

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
2. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.

3. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
4. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004.
5. Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
6. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
7. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
8. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.
9. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
10. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
11. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону 2004.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
8. История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html