

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества города Димитровграда  
Ульяновской области»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ДДТ  
«31» мая 2019 г.  
С.В. Антипова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Культура, быт и традиции чувашского народа»  
Туристско-краеведческой направленности**

Уровень подготовки - базовый  
Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации 1 модуль – 62 час.  
2 модуль – 82 час.  
2 год обучения – 216 час.

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО ДДТ  
от «31» мая 2019 г.  
Протокол № 5

Программа разработана Киргизовой  
Валентиной Викторовной,  
педагогом дополнительного  
образования

Димитровград - 2019

## 1. Пояснительная записка.

Народная традиционная культура – основа самосохранения нации. И именно поэтому, по нашему глубокому убеждению, в процессе воспитания настоящего гражданина и патриота своей страны, необходимо опираться на свои корни, на свой народ, язык, культуру. Изучение национальной культуры, языка помогает не только более глубокому осмыслению истории своего народа, но и формирует в детях национальное самосознание. Основы национальной морали, закрепленные в традициях и обычаях, пословицах и поговорках, песнях и сказках, танцах и праздниках служат надежной программой нравственного воспитания будущего гражданина. Именно начиная с раннего возраста, мы должны воспитывать уважение к народам, национальной культуре, формировать бережное отношение к ней.

Данная рабочая программа создана как *модифицированная*

**Актуальность программы:** Основными условиями реализации данной программы является, во-первых, формирование у молодого гражданина чувства гордости за свой народ, уважение себя как представителя конкретной нации и, во-вторых, воспитание у него уважительного отношения к представителям другой культуры, терпимого, толерантного взаимодействия с ним.

**Отличительные особенности программы:** Программа «**Культура, быт и традиции чувашского народа**» имеет туристско-краеведческую направленность, центральной идеей которой является использование для воспитания подрастающего поколения, для их духовного возрождения огромного нравственного потенциала, сконцентрированного в национальной культуре, а также возрождение и сохранение народных традиций, материальной культуры. Настоящая программа ставит задачу в живой форме сообщить учащимся общие сведения и обозначить приметные вехи развития народов, долгое время проживающих на территории Поволжья, ввести детей в мир национального искусства, обычаев и обрядов, вызвать у них интерес к более глубокому

познанию языка, фольклора, музыки, изобразительного искусства, народных художественных промыслов и ремесел.

Программа ориентирована на развитие духовно богатой, эстетически-нравственной личности ребенка, стимулирование его познавательной деятельности в ходе освоения культуры своего народа.

Педагогическая целесообразность программы заключается в опоре содержания реализуемой программы на многовековой опыт и достижения этнопедагогике, основанной на трех взаимосвязанных составляющих: этнокультурная функция личности, сохранение национальной идентичности, построение индивидуально-ориентированного учебного процесса.

**Адресат программы: дети**

1 год обучения: 7- 10 лет

2 год обучения: 8- 11 лет

**Матрица для разработки дополнительных общеразвивающих программ**

Уровень	Кол-во часов в год	Срок обучения	Возрастной состав	Формы организации
<b>Стартовый</b>	I модуль -62 часа; II модуль – 82 часа	1 г.	6-18 лет разновозрастный	Групповые
<b>Базовый</b>	I модуль -96 часов; II модуль – 120	2 г	6-18 лет разновозрастный	Групповые

**Объем программы** – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы;

1 год обучения - I модуль -62 часа; II модуль – 82 часа;

2 год обучения - I модуль -96 часов; II модуль – 120 часов .

**Срок освоения программы** определяется содержанием программы — количество недель, месяцев, лет, необходимых для ее освоения;

**Форма обучения** очная

**формы организации образовательного процесса:** групповая

**Тип занятия:** комбинированный, теоретический, практический.

**Формы проведения занятий**

*Таблица 2*

беседа	посиделки	сказка
викторина	встреча с интересными	смотрины
поход	праздник	игра-путешествие
выставка	практическое занятие	игра сюжетно-ролевая
галерея	представление	игровая программа
гостиная	презентация	класс-концерт
обсуждение	конкурс	
занятие-игра	концерт	
защита проектов		

**формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, концерт, конкурс, поход, праздник, практическое занятие, спектакль, экскурсия, ярмарка;

**педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, , технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, и др.

**Режим занятий** (периодичность и продолжительность занятий.)

- 1 год обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа 45 минут (в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14);

- 2 год обучения 3 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа 45 минут (в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14.

**Формы подведения итогов реализации программы:** реализация творческого проекта, выставка, презентации с использованием интернет-ресурсов.

## **2. Цель и задачи программы.**

### **Цели:**

Знакомство учащихся с культурно-историческим прошлым чувашского народа, воспитание в детях духовно богатой, нравственно-ориентированной личности через приобщение их к культурному наследию, формирование у школьников этнического самосознания и культуры межэтнических отношений с представителями других этнических образований. Обращение к историческим корням, прогрессивным обычаям и традициям народа, выработанным в течение столетий, его духовно-нравственным ценностям способно изменить пренебрежительное отношение молодёжи к отечественной культуре.

### **Задачи:**

– познакомить учащихся с отдельными направлениями культуры чувашского народа: с устным творчеством, песенным фольклором, народными играми, праздниками, обрядами, с некоторыми видами художественных изделий;

– показать школьникам всё многообразие культурной жизни нации в определенной системе, в развитии от простого к сложному;

– формировать любовь и уважение к своим близким, семье, старшему поколению, своему народу;

– вызвать у детей чувство удивления, восхищения талантом, мастерством чувашского народа, желание узнать еще больше и лучше, дать стимул к самообразованию и самовоспитанию;

– формировать устойчивый интерес к своему народу, его истории, быту, материальной и духовной культуре;

– привить учащимся простейшие исполнительские навыки в декламации, пении, в области прикладного искусства;

В результате изучения курса «Культура, быт и традиции чувашского народа» учащимися должны быть достигнуты определенные результаты.

***Личностные результаты освоения программы:***

– воспитание чувства гордости и уважения по отношению к традиционной культуре чувашского народа;

– формирование уважения к другим народам, заложение основ толерантности и нравственности;

– воспитание чувства гражданственности и патриотизма к своей малой родине, стране;

– способствовать формированию художественного вкуса, эстетического отношения к красоте окружающего мира;

– формирование положительного отношения к труду и здоровому образу жизни.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения:

– понимание учащимися национальной культуры как одной из основных ценностей народа, её значения в дальнейшем обучении и всей жизни;

– осознание эстетической ценности народной культуры, уважительное отношение к своей культуре, гордость за нее;

– потребность сохранить самобытность культуры своего народа;

– почтительное отношение к своей семье, своей малой родине, стране;

– доброжелательное отношение к представителям разных национальностей, их культурным особенностям;

– осознание ценности физического и нравственного здоровья и стремление к здоровому образу жизни.

***Метапредметные результаты освоения программы:***

Главным результатом реализации программы внеурочной деятельности является формирование универсальных учебных действий, направленных на способность воспитанников самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности.

В связи с этим, дети должны овладеть:

- умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- навыками использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнения творческих проектов;

- умением планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;

- навыками смыслового чтения текста, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- видами речевой деятельности, пониманием информации устного и письменного сообщения;

- умением оценивать свои результаты, адекватно формулируя ответы (оценивать качество изделий, рисунков, исполнения песен, стихов);

- навыками применения приобретенных знаний, умений при выполнении творческих заданий;

- приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;

- первичными навыками в художественной деятельности (рисование орнамента, чтение стихов на родном языке, исполнение песен);

- способами извлечения необходимой информации из прослушанных текстов;

– навыками активного включения в процесс восприятия и в практическую деятельность, связанную с созданием разнообразных «продуктов» с учетом особенностей народного творчества.

***Предметные результаты освоения программы:***

В процессе овладения социокультурным и учебным аспектами результатами будут:

- первичные знания о национальностях, населяющих край, истории становления и развития народов, особенностях их расселения;
- формирование представления о важнейших элементах материальной и духовной культуры чувашского народа;
- расширение знаний о культуре, религии, национальных традициях и интересах чувашского народа;
- знакомство с национальной музыкальной культурой чувашского народа;
- проявление интереса к национальному устному народному творчеству;
- знакомство с композицией национальной одежды, умение выделять особенности цветовой гаммы орнамента, вышивки;
- знакомство с традиционными календарными и семейно-обрядовыми праздниками, особенностями их празднования;
- умение различать признаки национального музыкального и художественного творчества;
- умение видеть черты национального своеобразия в произведениях народного искусства: в декоре традиционного жилища, предметах быта, орнаментах вышивки, одежды.

Реализация программы по изучению исторического и культурного своеобразия чувашского народа основана на **следующих принципах**:

- **краеведческий принцип**, предполагающий акцентирование внимания в образовательном процессе на региональных традициях всех народов, проживающих на территории Ульяновской области;



- **принцип опоры на «диалог культур»**, который предполагает рассмотрение исторического и культурного наследия различных народов, проживающих в Ульяновской области, понимание существующих в народных культурах общечеловеческих ценностей, объединяющих все этносы.

- **принцип воспитывающего обучения**, который базируется на закономерности единства обучения и воспитания в педагогическом процессе. Этот принцип предполагает формирование в процессе обучения базовой культуры личности: нравственной, эстетической, культуры общения;

- **принцип наглядности** выражает необходимость формирования у учащихся представлений и понятий на основе чувственных восприятий предметов или их изображений. Здесь предполагается прослушивание народных песен, стихов на родном языке, инсценирование сказок, показ театрализованных представлений, а также демонстрация красочных презентаций, содержащих материал о декоративно-прикладном и художественном творчестве рассматриваемых народов. Наглядность может использоваться при изучении нового материала, повторении пройденного, закреплении, систематизации;

- **принцип единства школы и семьи**, который предполагает приобщение семьи к процессу познания и освоения этнокультурных традиций, привлечение родителей к участию в конкурсах, коллективных праздниках и выполнению домашних заданий;

- **принцип гуманизма**, который предполагает веру в ребенка, в его потенциальные возможности реализовать себя как личность, а также уважение личности подростка, терпение;

- **принцип системности и последовательности**, обеспечивающий постепенность и непрерывность организации процесса погружения в этнокультуру региона;

- **принцип практической направленности** информационного потока, познавательной деятельности детей, позволяющий применить

полученные данные в практической деятельности, в повседневной жизни. Такой деятельностный подход исходит от народной мудрости: «Когда я слушаю - узнаю, когда делаю - запоминаю». Поэтому дети должны усваивать знания в процессе активной творческой деятельности.

▪ **принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей школьников** предполагает мониторинг процесса развития школьников, своевременную помощь и коррекцию. Качественная реализация этого принципа помогает школьникам почувствовать вкус к самостоятельным занятиям, научному творчеству, осознать свои возможности и то, что интересует школьника.

### **Формы проведения занятий**

При реализации программы необходимо многообразие форм и методов занятий, варьирование их для достижения цели. Ведущими должны быть беседы, диалоги, экскурсии, игры в соединении с творческой деятельностью, музыкальными занятиями. С целью вовлечения детей в активный образовательный процесс необходимо предусмотреть наглядность и современные технические средства.

Основными формами работы при реализации программы будут:

- традиционные занятия с использованием различных методов и приемов;
- организация театрализованных представлений, фольклорных праздников;
- проведение внеклассных мероприятий совместно с родителями;
- проведение дней (декады) народной культуры;
- организация экскурсий в музеи региона, этнографических экспедиций;
- организация круглых столов, конференций для учащихся и взрослых;
- проведение тематических родительских собраний.

**Формы учета для оценки планируемых результатов освоения программы.**

При оценке планируемых результатов по данному курсу не применяется оценочная система, а учитываются творческие успехи детей. Результатом занятий могут быть:

- итоговые выставки изделий художественного и декоративно-прикладного творчества (вышитые салфетки, изделия с образцами национальных орнаментов, рисунки на национальную тематику, изготовленные национальные игрушки);

- участие в муниципальных и региональных творческих конкурсах и фестивалях;

- театрализованные представления;

- подготовка и защита проектных работ.

Одной из основных форм учета планируемых результатов в кружковой работе является подготовка и защита проектов. В виду того, что программа предназначена для младших школьников, объем проектов должен быть минимальным. Также необходимо предусмотреть активное участие родителей при подготовке мини-проектов.

В рамках данной программы можно предложить следующую тематику подобных работ:

- Родной свой край люби и знай;

- Малые фольклорные жанры чувашского народа;

- Песни моей бабушки;

- Расскажи мне сказку, мама;

- Кто умеет трудиться, тот умеет и жить (промыслы, ремесла);

- Чудо-платье с волшебным узором (национальный орнамент, одежда);

- Сделал дело – гуляй смело (народные праздники);

- Праздники моей семьи;

- Красна изба не углами, а пирогами (национальная кухня);

- Праздничные блюда татар / чуваш / мордвы;

– Зерно взвешивают весами, хорошую жизнь – добрыми делами (нравственное воспитание);

– Родословная моей семьи;

– Выдающиеся жители моей малой родины;

– Известные люди моей семьи;

– Горжусь я тем, что я.....

Также положительным результатом усвоения программы может служить увлеченное желание школьников к дальнейшему изучению родной культуры.

Рекомендованная программа «Культура, быт и традиции чувашского народа» предназначена для учащихся начальных классов, рассчитана на разновозрастных учащихся школ с русским языком преподавания.

### **3. Содержание программы**

#### **I модуль -62 часа**

##### **1. Введение.**

Во вводном занятии необходимо озвучить цели и задачи курса, дать понятия «народ», «народность», а также общие сведения о Поволжском регионе.

Необходимо отметить, что история, современное состояние и основные тенденции развития Поволжья являются органичной составной частью судьбы России с древнейших времен до нынешних дней. Указать, что Поволжье является одним из самых полиэтничных регионов России, где проживают татары, мордва, чуваша, марийцы и другие народы. Рассказать о народах Ульяновской области, их возникновении и расселении. Ознакомить учащихся с картой Поволжья и Ульяновской области и указать места расположения населенных пунктов с компактным проживанием представителей разных национальностей.

##### **2. Хозяйство и быт народов Поволжья**

*Жилище* – сложный культурно-бытовой комплекс, который выражает природные условия, направления хозяйства, формы семейного быта, традиции и

обычай, уровень развития производительных сил.

Познакомить детей с национальными усадьбами чувашского народа. Дворы (жилой дом, надворные постройки, бани, сараи), улицы, селения. Особенности планировки двора и хозяйственных построек. Система расположения жилого дома и надворных построек. Типы жилищ и интерьер жилищ. Архитектура жилища, особенности украшения наличников, крыльца.

*Традиционное хозяйство народов Поволжья.* Скотоводство, земледелие, охота, деревообработка, обработка кожи и меха.

Декоративная резьба по дереву – традиционный вид художественного творчества мужчин. Прялка, ее значение в жизни крестьянской семьи, ее конструкция и символика орнамента. Ковши в форме птицы, утицы. Деревянные резные и расписные ложки, бочонки, солонки и др. Выделка шкур и кожи для шитья обуви, плетение корзин, мебели.

*Ткачество.* Подготовка холста для ткачества, обработка волокна, прядение. Виды волокна для пряжи. Способы прядения изделий. Виды нитей для получения холста. Техника узорного тканья. Ткацкий станок, его устройство.

*Вышивка.* Основные цвета татарского, чувашского, мордовского орнамента и вышивки. Особенности геометрического орнамента. Связь его с древним письмом. Отличительные особенности орнамента и вышивки разных народов. Узоры головных уборов. Женские украшения. Изготовление украшений.

*Самостоятельная работа:*

Рисование национального орнамента и вышивки.

*Традиционная кухня чувашского народа.*

Важнейшие виды продуктов питания. Отдельные рецепты блюд чувашской кухни. Сходства и различия в сервировке стола и культуре поведения за столом у чувашского народа .

Повседневная и праздничная кухня чуваш. Растительная и животная пища,

составляющая меню семей чувашского народа, праздничный стол чувашского народа.

Многовековая история чувашской кухни.

*Самостоятельная работа:*

Подготовка альбома с рецептами национальной кухни.

### **3. Устное народное творчество чувашского народа**

*Заклички, приговорки, дразнилки, считалки.* Знакомство с терминами, умение употреблять их в речи, выделять виды считалок, приговорок.

Развитие чувства юмора, открытости. Дразнилки высмеивают недостаточно хорошее поведение, неблагоприятные дела.

Считалки - короткие стишки, применяемые для определения ведущего или для распределения ролей в игре. Виды считалок: считалки-числовки, заумные считалки, считалки-заменки.

*Пословицы, поговорки и загадки* составляют большую часть устно-поэтического творчества, носят преимущественно наставительный или воспитательный характер и, как правило, состоят из одного или двух логически завершенных предложений. В них выражается оценка народом действительности, какая она есть или какой бы ее хотелось видеть.

*Самостоятельная работа:*

Сочинение и сбор дразнилок, считалок, пословиц, поговорок и др..  
Выпуск книжек-альбомов с дразнилками, считалками, закличками, приговорками, пословицами, поговорками и загадками «Малые фольклорные жанры».

*Сказки, легенды, былины.* Знакомство с терминами, их употребление.

Сказка как первый опыт знакомства с прошлым, мировосприятием далеких предков, форма передачи опыта поколений. Роль сказок в формировании картины мира ребенка.

Определение жанров сказок и их разновидностей; сказки народные и

авторские; социально-бытовые, волшебные сказки и сказки о животных.

Отношение вымысла к реальности. Темы и смысл наиболее распространённых сказок.

История чувашского народа в сказках, легендах и былинах.

Легенды и былины о национальных богатырях и героях. Добро и зло в жизни, вера людей в силы природы и человека.

Сравнительная характеристика легенд, былин и сказок.

*Самостоятельная работа*

Чтение сказок и легенд об истории своего народа. Сочинение и инсценирование сказок. Изготовление альбома «Мои любимые сказки».

## **II модуль – 82 часа**

### **3. Устное народное творчество чувашского народа**

*Сказки, легенды, былины.* Знакомство с терминами, их употребление.

Сказка как первый опыт знакомства с прошлым, мировосприятием далеких предков, форма передачи опыта поколений. Роль сказок в формировании картины мира ребенка.

Определение жанров сказок и их разновидности; сказки народные и авторские; социально-бытовые, волшебные сказки и сказки о животных.

Отношение вымысла к реальности. Темы и смысл наиболее распространённых сказок.

История чувашского народа в сказках, легендах и былинах.

Легенды и былины о национальных богатырях и героях. Добро и зло в жизни, вера людей в силы природы и человека.

Сравнительная характеристика легенд, былин и сказок.

*Самостоятельная работа*

Чтение сказок и легенд об истории своего народа. Сочинение и инсценирование сказок. Изготовление альбома «Мои любимые сказки».

*Песни.* Знакомство с термином «национальные песни», умение употреблять его в речи. Раскрыть специфику жанра, жизненную и поэтическую функция. Показать отражение истории и культуры чувашского народа в песнях.

Песни эпические (мифологические, балладные, исторические), лирические (о молодёжи, семейной жизни, любви). Частушки. Детский фольклор (творчество взрослых для детей и детское творчество).

Колыбельная песня – отражение мира, мыслей и чувств матери, поглощенной уходом за ребенком. Цикл колыбельных песен: за едой, когда засыпает или просыпается ребенок, игровые колыбельные, купальные песни.

#### *Самостоятельная работа*

Разучивание колыбельных и плясовых песен, инсценирование песен.

#### **4. Народные игры и праздники**

*Детский игровой фольклор чувашского народа* . Игры – своеобразная школа развития активности, сообразительности, инициативы. Показать детям богатство и разнообразие национальных игр, их значение в формировании жизненно важных навыков, совершенствовании физического развития, самовоспитания. Виды игр. Ролевые игры, хороводные игры, игры на улице и помещении.

*Традиционные календарные и семейные обряды и праздники* – неотъемлемая часть духовной культуры любого народа.

Познакомить детей с термином «обряд», дать характеристику календарным и семейным праздникам.

Возникновение обычаев, традиций. Указать роль праздников в жизни народа. Данные о происхождении основных праздников. Народные приметы. Обрядность зимнего и весеннего циклов, летнего и осеннего.

Семейные праздники, обряды жизненного цикла. Обряд рождения и крещения ребенка, имянаречение. Свадебная обрядность.



### 3.1.1 Учебный план программы 1 года обучения

I модуль -62 часа;

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	<b>Раздел 1. Введение (6ч.)</b>					
	<p><b>личностные результаты</b> – воспитание чувства гордости и уважения по отношению к традиционной культуре чувашского народа;</p> <p>– формирование уважения к другим народам, заложение основ толерантности и нравственности</p> <p><b>метапредметные результаты:</b> - формировать способность воспитанников самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности.</p>					
1.1	<b>Введение.</b> 1.1. Край, в котором мы живем	2		2	диалог	Наблюдение, опрос,
1.2	1.2. Происхождение и расселение чувашского народа в Поволжье	4	4			
2	<b>Раздел 2. Хозяйство и быт чувашского народа ( 38 ч )</b>					
	<p><b>личностные результаты:</b> – воспитание чувства гражданственности и патриотизма к своей малой родине, стране;</p> <p>– способствовать формированию художественного вкуса, эстетического отношения к красоте окружающего мира;</p>					

	<p><b>метапредметные результаты:</b> – умение оценивать свои результаты, адекватно формулируя ответы (оценивать качество изделий, рисунков, исполнения песен, стихов);</p> <p>– овладение навыками применения приобретенных знаний, умений при выполнении творческих заданий;</p>					
2.1	2.1. Национальная усадьба.	4	2	2	<i>Диалог</i> Ознакомить учащихся с картой	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практических заданий
2.2	2.2. Традиционное хозяйство народов Поволжья	4	2	2	Поволжья и Ульяновской области и указать места	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практических заданий
2.3	2.3. Ремесла и народные промыслы.	4	2	2	расположения населенных пунктов с компактным	наблюдение, опрос, анализ выполнения практических заданий
2.4	2.4. Изготовление национальных игрушек.	6	2	4	проживанием представителей разных национальностей	наблюдение, опрос, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль
2.5	2.5. Ткачество и вышивка.	4	2	2	<i>Беседа</i> <i>Самостоятельная</i>	
2.6	2.6. Особенности национального	6	2	4	<i>работа:</i> Рисование	

	орнамента чувашского народа.				национального орнамента и	
2.7	2.7. Рисование национальных орнаментов и узоров	4	2	2	вышивки Самостоятельная работа:	
2.8	2.8. Особенности национальной кухни чувашского народа	6	2	4	Подготовка альбома с рецептами национальной кухни	
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Устное народное творчество (18 ч.)</b>					
	<p><b>личностные результаты:</b> – понимание учащимися национальной культуры как одной из основных ценностей народа, её значения в дальнейшем обучении и всей жизни;</p> <p>– осознание эстетической ценности народной культуры, уважительное отношение к своей культуре, гордость за нее.</p> <p><b>метапредметные результаты:</b> – умение оценивать свои результаты, адекватно формулируя ответы (оценивать качество изделий, рисунков,,</p> <p>– первичными навыками в художественной деятельности (рисование орнамента, чтение стихов на родном языке, исполнение песен</p>					
3.1	3.1. Малые фольклорные жанры: заклички, приговорки, считалки, дразнилки	4	4		<i>Самостоятельная работа</i>	Наблюдение, опрос, анализ выполнения практических заданий, опрос, тестирование
3.2	3.2. Малые фольклорные	4	2	2	Чтение сказок и	

	жанры: загадки, пословицы, поговорки				легенд об истории своего народа.	
3.3	3.3 Оформление книжки «Малые фольклорные жанры».	2		2	Сочинение и инсценирование сказок.	
3.4	3.4. Национальные сказки. Виды сказок.	4	2	2		
3.5	3.5. Социально-бытовые, волшебные сказки и сказки о животных	4	2	2		

## II модуль – 82 часа

### Раздел 4. Устное народное творчество (38 ч.)

**личностные результаты:** – понимание учащимися национальной культуры как одной из основных ценностей народа, её значения в дальнейшем обучении и всей жизни;

– осознание эстетической ценности народной культуры, уважительное отношение к своей культуре, гордость за нее.

**метапредметные результаты:** – умение оценивать свои результаты, адекватно формулируя ответы (оценивать качество изделий, рисунков,,

– первичными навыками в художественной деятельности (рисование орнамента, чтение стихов на родном языке,

исполнение песен

3.6	3.6. Народный эпос: былины, легенды.	4	4		Изготовление альбома «Мои любимые сказки».	
3.7	3.7. Оформление книжки сказок, былин и легенд	4	2	2		
3.8	3.8. Инсценирование сказки.	6	2	4	<i>Самостоятельная работа</i>	
3.9	3.9. Народные песни в воспитании детей.	6	2	4		Разучивание колыбельных и плясовых песен,
3.10	3.10. Плясовые песни.	6	2	4		инсценирование песен
3.11	3.11. Колыбельные песни.	6	2	4		
3.12	3.12. Разучивание песен	6	2	4		

<b>3</b>	<b>Раздел 5. Народные игры и праздники (44 ч.)</b>
	<p><b>личностные результаты</b>— доброжелательное отношение к представителям разных национальностей, их культурным особенностям;</p> <p>– осознание ценности физического и нравственного здоровья и стремление к здоровому образу жизни.</p> <p><b>метапредметные результаты</b>-овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;</p>

4.1	4.1. Детский игровой фольклор	8	2	6	Самостоятельная работа. Ролевые игры, хороводные игры, игры на улице и помещении знакомство с традиционными календарными и семейно-обрядовыми праздниками, особенностями их празднования	Наблюдение, опрос, анализ выполнения практических заданий, опрос,
4.2	4.2. Подвижные игры и здоровьесбережение	8	2	6		
4.3	4.3. Хороводные игры с песнями.	8	2	6		
4.4	4.4. Традиционные календарные праздники и обряды чувашского народа	8	2	6		
4.5	4.5. Семейные праздники	4	2	2		
4.6	4.6. Обрядовый фольклор.	4	2	2		
4.7	4.7. Постановка национального праздника.	4	2	2		

**Календарно-тематическое планирование 2019-2020 учебный год  
по программе «Культура, быт и традиции чувашского народа»»  
ДОО «Родники» 1 год обучения - I модуль -62 часа;**

<b>п/п</b>	<b>месяц число</b>	<b>По плану</b>	<b>Факти- ческая</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
------------	------------------------	---------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------	---------------------	-----------------------------	-----------------------

1.				2	<b>Введение.</b> Край в котором мы живем		
2.				2	Происхождение и расселение чувашского народа		
3.				2	Происхождение и расселение чувашского народа		
4.				2	Национальная усадьба.		
5.				2	Национальная усадьба.		
6.				2	Традиционное хозяйство народов Поволжья		
7.				2	Традиционное хозяйство народов Поволжья		
8				2	Ремесла и народные промыслы		
9				2	Ремесла и народные промыслы		
10				2	Изготовление национальных игрушек		
11				2	Изготовление национальных игрушек		
12				2	Изготовление национальных игрушек		
13				2	Ткачество и вышивка.		
14				2	Ткачество и вышивка.		
15				2	Особенности национального орнамента чувашского народа		
16				2	Особенности национального орнамента чувашского народа		



17				2	Особенности национального орнамента чувашского народа		
18				2	Рисование национальных орнаментов и узоров		
19				2	Рисование национальных орнаментов и узоров		
20				2	Особенности национальной кухни чувашского народа		
21				2	Особенности национальной кухни чувашского народа		
22				2	Особенности национальной кухни чувашского народа		
23				2	Малые фольклорные жанры: заклички, приговорки,		
24				2	Малые фольклорные жанры: заклички, приговорки,		
25				2	Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, поговорки		
26				2	Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, поговорки		
27					Оформление книжки «Малые фольклорные жанры»		
28				2	Национальные сказки. Виды сказок		
29				2	Национальные сказки. Виды сказок		

30				2	Социально-бытовые, волшебные сказки и сказки о		
31				2	Социально-бытовые, волшебные сказки и сказки о		
32				2	Народный эпос: былины, легенды		
33				2	Народный эпос: былины, легенды		
34				2	Оформление книжки сказок, былин и легенд		
35				2	Оформление книжки сказок, былин и легенд		
<b><u>II модуль – 82 часа;</u></b>							
36				2	Инсценирование сказки.		
37				2	Инсценирование сказки.		
38				2	Инсценирование сказки.		
39				2	Народные песни в воспитании детей		
40				2	Народные песни в воспитании детей		
41				2	<b>Народные песни в воспитании детей</b>		
42				2	Плясовые песни.		
43				2	Плясовые песни.		
44				2	Плясовые песни.		
45				2	Колыбельные песни.		

46				2	Колыбельные песни.		
47				2	Колыбельные песни.		
48				2	Разучивание песен		
49				2	Разучивание песен		
50				2	Разучивание песен		
51				2	Детский игровой фольклор		
52				2	Детский игровой фольклор		
53				2	Детский игровой фольклор		
54				2	Детский игровой фольклор		
55				2	Подвижные игры и зловещесбережение		
56				2	Подвижные игры и зловещесбережение		
57				2	Подвижные игры и зловещесбережение		
58				2	Подвижные игры и зловещесбережение		
59				2	Хороводные игры с песнями		
60				2	Хороводные игры с песнями.		
61				2	Хороводные игры с песнями		
62				2	Хороводные игры с песнями		
63				2	Традиционные календарные праздники и обряды		

64				2	Традиционные календарные праздники и обряды		
65				2	Традиционные календарные праздники и обряды		
66				2	Традиционные календарные праздники и обряды		
67				2	Семейные праздники		
68				2	Семейные праздники		
69				2	Обрядовый фольклор		
70				2	Обрядовый фольклор.		
71				2	Постановка национального праздника		
72				2	Постановка национального праздника.		

### 3. Содержание программы

2 год обучения - I модуль -96 часов; II модуль – 120 часов

(3 раза по 2 часа в неделю; 6х36= 216)

#### I модуль -96 часов

##### 1. Введение.

Во вводном занятии необходимо озвучить цели и задачи курса, дать понятия «народ», «народность», а также общие сведения о Поволжском регионе.

Необходимо отметить, что история, современное состояние и основные тенденции развития Поволжья являются органичной составной частью судьбы России с древнейших времен до нынешних дней. Указать, что Поволжье является одним из самых полиэтничных регионов России, где проживают татары, мордва, чуваша, марийцы и другие народы. Рассказать о народах Ульяновской области, их возникновении и расселении. Ознакомить учащихся с картой Поволжья и Ульяновской области и указать места расположения населенных пунктов с компактным проживанием представителей разных национальностей.

##### 2. Хозяйство и быт народов Поволжья

*Жилище* – сложный культурно-бытовой комплекс, который выражает природные условия, направления хозяйства, формы семейного быта, традиции и обычаи, уровень развития производительных сил.

Познакомить детей с национальными усадьбами чувашского народа. Дворы (жилой дом, надворные постройки, бани, сараи), улицы, селения. Особенности планировки двора и хозяйственных построек. Система расположения жилого дома и надворных построек. Типы жилищ и интерьер жилища. Архитектура жилища, особенности украшения наличников, крыльца.

*Традиционное хозяйство народов Поволжья.* Скотоводство, земледелие, охота, деревообработка, обработка кожи и меха.

Декоративная резьба по дереву – традиционный вид художественного творчества мужчин. Прялка, ее значение в жизни крестьянской семьи, ее конструкция и символика орнамента. Ковши в форме птицы, утицы. Деревянные резные и расписные ложки, бочонки, солонки и др. Выделка шкур и кожи для шитья обуви, плетение корзин, мебели.

*Ткачество.* Подготовка холста для ткачества, обработка волокна, прядение. Виды волокна для пряжи. Способы прядения изделий. Виды нитей для получения холста. Техника узорного тканья. Ткацкий станок, его устройство.

*Вышивка.* Основные цвета татарского, чувашского, мордовского орнамента и вышивки. Особенности геометрического орнамента. Связь его с древним письмом. Отличительные особенности орнамента и вышивки разных народов. Узоры головных уборов. Женские украшения. Изготовление украшений.

*Самостоятельная работа:*

Рисование национального орнамента и вышивки.

*Традиционная кухня чувашского народа.*

Важнейшие виды продуктов питания. Отдельные рецепты блюд чувашской кухни. Сходства и различия в сервировке стола и культуре поведения за столом у чувашского народа .

Повседневная и праздничная кухня чуваш. Растительная и животная пища, составляющая меню семей чувашского народа, праздничный стол чувашского народа.

Многовековая история чувашской кухни.

*Самостоятельная работа:*

Подготовка альбома с рецептами национальной кухни.

### **3. Устное народное творчество чувашского народа**

*Заклички, приговорки, дразнилки, считалки.* Знакомство с терминами, умение употреблять их в речи, выделять виды считалок, приговорок.

Развитие чувства юмора, открытости. Дразнилки высмеивают недостаточно хорошее поведение, неблагоприятные дела.

Считалки - короткие стишки, применяемые для определения ведущего или для распределения ролей в игре. Виды считалок: считалки-числовки, заумные считалки, считалки-заменки.

*Пословицы, поговорки и загадки* составляют большую часть устно-поэтического творчества, носят преимущественно наставительный или воспитательный характер и, как правило, состоят из одного или двух логически завершённых предложений. В них выражается оценка народом действительности, какая она есть или какой бы ее хотелось видеть.

*Самостоятельная работа:*

Сочинение и сбор дразнилок, считалок, пословиц, поговорок и др.. Выпуск книжек-альбомов с дразнилками, считалками, закличками, приговорками, пословицами, поговорками и загадками «Малые фольклорные жанры».

*Сказки, легенды, былины.* Знакомство с терминами, их употребление.

Сказка как первый опыт знакомства с прошлым, мировосприятием далеких предков, форма передачи опыта поколений. Роль сказок в формировании картины мира ребенка.

Определение жанров сказок и их разновидности; сказки народные и авторские; социально-бытовые, волшебные сказки и сказки о животных. Отношение вымысла к реальности. Темы и смысл наиболее распространённых сказок.

История чувашского народа в сказках, легендах и былинах.

Легенды и былины о национальных богатырях и героях. Добро и зло в жизни, вера людей в силы природы и человека.

Сравнительная характеристика легенд, былин и сказок.

*Самостоятельная работа*

Чтение сказок и легенд об истории своего народа. Сочинение и инсценирование сказок. Изготовление альбома «Мои любимые сказки».

## **II модуль – 120 часов**

### **3. Устное народное творчество чувашского народа**

*Сказки, легенды, былины.* Знакомство с терминами, их употребление.

Сказка как первый опыт знакомства с прошлым, мировосприятием далеких предков, форма передачи опыта поколений.

Роль сказок в формировании картины мира ребенка.

Определение жанров сказок и их разновидности; сказки народные и авторские; социально-бытовые, волшебные сказки и сказки о животных. Отношение вымысла к реальности. Темы и смысл наиболее распространённых сказок.

История чувашского народа в сказках, легендах и былинах.

Легенды и былины о национальных богатырях и героях. Добро и зло в жизни, вера людей в силы природы и человека.

Сравнительная характеристика легенд, былин и сказок.

*Самостоятельная работа*

Чтение сказок и легенд об истории своего народа. Сочинение и инсценирование сказок. Изготовление альбома «Мои любимые сказки».

*Песни.* Знакомство с термином «национальные песни», умение употреблять его в речи. Раскрыть специфику жанра, жизненную и поэтическую функцию. Показать отражение истории и культуры чувашского народа в песнях.

Песни эпические (мифологические, балладные, исторические), лирические (о молодёжи, семейной жизни, любви).  
Частушки. Детский фольклор (творчество взрослых для детей и детское творчество).

Колыбельная песня – отражение мира, мыслей и чувств матери, поглощенной уходом за ребенком. Цикл колыбельных песен: за едой, когда засыпает или просыпается ребенок, игровые колыбельные, купальные песни.

*Самостоятельная работа*

Разучивание колыбельных и плясовых песен, инсценирование песен.

#### **4. Народные игры и праздники**

*Детский игровой фольклор чувашского народа.* Игры – своеобразная школа развития активности, сообразительности, инициативы. Показать детям богатство и разнообразие национальных игр, их значение в формировании жизненно важных навыков, совершенствовании физического развития, самовоспитания. Виды игр. Ролевые игры, хороводные игры, игры на улице и помещении.



*Традиционные календарные и семейные обряды и праздники* – неотъемлемая часть духовной культуры любого народа.

Познакомить детей с термином «обряд», дать характеристику календарным и семейным праздникам.

Возникновение обычаев, традиций. Указать роль праздников в жизни народа. Данные о происхождении основных праздников. Народные приметы. Обрядность зимнего и весеннего циклов, летнего и осеннего.

Семейные праздники, обряды жизненного цикла. Обряд рождения и крещения ребенка, имянаречение. Свадебная обрядность.

### 3.1.1 Учебный план программы 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	<p><b><u>I модуль -96 часов</u></b></p> <p><b>Раздел 1. Введение (18 ч.)</b></p> <p><b>личностные результаты</b> – воспитание чувства гордости и уважения по отношению к традиционной культуре чувашского народа;</p> <p>– формирование уважения к другим народам, заложение основ толерантности и нравственности</p> <p><b>метапредметные результаты:</b> - формировать способность воспитанников самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности.</p>					
1.1	<p><b>Введение.</b></p> <p>1.1. Край, в котором мы живем</p>	10	8	2	диалог	Наблюдение, опрос,

1.2	1.2. Происхождение и расселение чувашского народа в Поволжье	8	8			
2	<b>Раздел 2. Хозяйство и быт чувашского народа (60 ч)</b>					
	<p><b>личностные результаты:</b> – воспитание чувства гражданственности и патриотизма к своей малой родине, стране;</p> <p>– способствовать формированию художественного вкуса, эстетического отношения к красоте окружающего мира;</p> <p><b>метапредметные результаты:</b> – умение оценивать свои результаты, адекватно формулируя ответы (оценивать качество изделий, рисунков, исполнения песен, стихов);,</p> <p>– овладение навыками применения приобретенных знаний, умений при выполнении творческих заданий;</p>					
2.1	2.1. Национальная усадьба.	8	4	4	<i>Диалог</i> Ознакомить учащихся с картой Поволжья и	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практических заданий
2.2	2.2. Традиционное хозяйство народов Поволжья	8	4	4	Ульяновской области и указать места расположения населенных пунктов	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практических заданий
2.3	2.3. Ремесла и народные промыслы.	8	4	4	с компактным проживанием	наблюдение, опрос, анализ выполнения

					представителей разных	практических заданий
2.4	2.4. Изготовление национальных игрушек.	6	2	4	национальностей <i>Беседа</i> <i>Самостоятельная работа:</i>	наблюдение, опрос, , творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль
2.5	2.5. Ткачество и вышивка.	8	4	4	Рисование	
2.6	2.6. Особенности национального орнамента чувашского народа.	6	2	4	национального орнамента и вышивки Самостоятельная	
2.7	2.7. Рисование национальных орнаментов и узоров	8	4	4	работа: Подготовка альбома	
2.8	2.8. Особенности национальной кухни чувашского народа	8	4	4	с рецептами национальной кухни	
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Устное народное творчество (18 ч.)</b>					
	<p><b>личностные результаты:</b> – понимание учащимися национальной культуры как одной из основных ценностей народа, её значения в дальнейшем обучении и всей жизни;</p> <p>– осознание эстетической ценности народной культуры, уважительное отношение к своей культуре, гордость за нее.</p>					

	<b>метапредметные результаты:</b> – умение оценивать свои результаты, адекватно формулируя ответы (оценивать качество изделий, рисунков,, – первичными навыками в художественной деятельности (рисование орнамента, чтение стихов на родном языке, исполнение песен)					
3.1	3.1. Малые фольклорные жанры: заклички, приговорки, считалки, дразнилки	8	8		<i>Самостоятельная работа</i> Чтение сказк и легенд об истории своего народа.	Наблюдение, опрос, анализ выполнения практических заданий, опрос, тестирование
3.2	3.2. Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, поговорки	8	4	4	Сочинение и инсценирование сказок. Изготовление	
3.3	3.3 Оформление книжки «Малые фольклорные жанры».	2		2	альбома «Мои любимые сказки».	
<b><u>II модуль – 120 часов</u></b>						
<b>Раздел 3. Устное народное творчество (68 ч.)</b>						
<b>личностные результаты:</b> – понимание учащимися национальной культуры как одной из основных ценностей народа, её значения в дальнейшем обучении и всей жизни; – осознание эстетической ценности народной культуры, уважительное отношение к своей культуре, гордость за нее.						

	<b>метапредметные результаты:</b> – умение оценивать свои результаты, адекватно формулируя ответы (оценивать качество изделий, рисунков,, – первичными навыками в художественной деятельности (рисование орнамента, чтение стихов на родном языке, исполнение песен				
3.3	3.3 Оформление книжки «Малые фольклорные жанры».	6		6	<i>Самостоятельная работа</i> Разучивание колыбельных и плясовых песен, инсценирование песен
3.4	3.4. Национальные сказки. Виды сказок.	8	4	4	
3.5	3.5. Социально-бытовые, волшебные сказки и сказки о животных	6	2	4	
3.6	3.6. Народный эпос: былины, легенды.	6	6		
3.7	3.7. Оформление книжки сказок, былин и легенд	8	4	4	
3.8	3.8. Инсценирование сказки.	8	4	4	
3.9	3.9. Народные песни в воспитании детей.	6	2	4	
3.10	3.10. Плясовые песни.	6	2	4	

3.11	3.11. Колыбельные песни.	6	2	4		
3.12	3.12. Разучивание песен	8	4	4		

3	<b>Раздел 4. Народные игры и праздники (52 ч.)</b>						
	<b>личностные результаты</b> — доброжелательное отношение к представителям разных национальностей, их культурным особенностям; – осознание ценности физического и нравственного здоровья и стремление к здоровому образу жизни.						
	<b>метапредметные результаты</b> -овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;						
	4.1	4.1. Детский игровой фольклор	8	2	6	Самостоятельная работа. Ролевые игры, хороводные игры, игры на улице и в помещении	Наблюдение, опрос, анализ выполнения практических заданий, опрос,
	4.2	4.2. Подвижные игры и здоровьесбережение	8	2	6	знакомство с традиционными календарными и семейно-обрядовыми праздниками,	
	4.3	4.3. Хороводные игры с песнями.	6	2	4	особенностями их празднования	
	4.4	4.4. Традиционные календарные праздники и обряды чувашского народа	10	4	6		
	4.5	4.5. Семейные праздники	6	4	2		
4.6	4.6. Обрядовый фольклор.	6	2	4			

4.7	4.7.Постановка нац праздника.	8	2	6		
-----	----------------------------------	---	---	---	--	--

**Календарно-тематическое планирование 2019-2020 учебный год  
по программе «Культура, быт и традиции чувашского народа»»**

**2 года обучения ДОО «Родники»,**

**I модуль –96 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>месяц число</b>	<b>По плану</b>	<b>Факти- ческая</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1.					2	<b>Введение.</b>		
2.					2	Край, в котором мы живем		
3.					2	Край, в котором мы живем		
4.					2	Край, в котором мы живем		
5.					2	Край, в котором мы живем		
6.					2	Происхождение и расселение чувашского народа		
7.					2	Происхождение и расселение чувашского народа		
8.					2	Происхождение и расселение чувашского народа		
9.					2	Происхождение и расселение чувашского народа		
10.					2	Национальная усадьба.		
11.					2	Национальная усадьба.		
12.					2	Национальная усадьба.		

13.				2	Национальная усадьба.		
14.				2	Традиционное хозяйство народов Поволжья		
15.				2	Традиционное хозяйство народов Поволжья		
16.				2	Традиционное хозяйство народов Поволжья		
17.				2	Традиционное хозяйство народов Поволжья		
18.				2	Ремесла и народные промыслы		
19.				2	Ремесла и народные промыслы		
20.				2	Ремесла и народные промыслы		
21.				2	Ремесла и народные промыслы		
22.				2	Изготовление национальных игрушек		
23.				2	Изготовление национальных игрушек		
24.				2	Изготовление национальных игрушек		
25.				2	Ткачество и вышивка.		
26.				2	Ткачество и вышивка.		
27.				2	Ткачество и вышивка.		
28.				2	Особенности национального орнамента чувашского		



29.				2	Особенности национального орнамента чувашского		
30.				2	Особенности национального орнамента чувашского		
31.				2	Особенности национального орнамента чувашского		
32.				2	Рисование национальных орнаментов и узоров		
33.				2	Рисование национальных орнаментов и узоров		
34.				2	Рисование национальных орнаментов и узоров		
35.				2	Рисование национальных орнаментов и узоров		
36.				2	Особенности национальной кухни чувашского народа		
37.				2	Особенности национальной кухни чувашского народа		
38.				2	Особенности национальной кухни чувашского народа		
39.				2	Особенности национальной кухни чувашского народа		
40.				2	Малые фольклорные жанры: заклички, приговорки,		

41.				2	Малые фольклорные жанры: заклички, приговорки,		
42.				2	Малые фольклорные жанры: заклички, приговорки,		
43.				2	Малые фольклорные жанры: заклички, приговорки,		
44.				2	Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы,		
45.				2	Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы,		
46.				2	Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы,		
47.				2	Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы,		
48.				2	Оформление книжки «Малые фольклорные жанры».		
<b><u>II модуль – 120 часов</u></b>							
49.				2	Оформление книжки «Малые фольклорные жанры».		
50.				2	Оформление книжки «Малые фольклорные жанры».		
51.				2	Оформление книжки «Малые фольклорные жанры».		

52.				2	Национальные сказки. Виды сказок		
53.				2	Национальные сказки. Виды сказок		
54.				2	Национальные сказки. Виды сказок		
55.				2	Национальные сказки. Виды сказок		
56.				2	Социально-бытовые, волшебные сказки и сказки о		
57.				2	Социально-бытовые, волшебные сказки и сказки о		
58.				2	Социально-бытовые, волшебные сказки и сказки о		
59.				2	Народный эпос: былины, легенды		
60.				2	Народный эпос: былины, легенды		
61.				2	Народный эпос: былины, легенды		
62.				2	Оформление книжки сказок, былин и легенд		
63.				2	Оформление книжки сказок, былин и легенд		
64.				2	Оформление книжки сказок, былин и легенд		

65.				2	Оформление книжки сказок, былин и легенд		
66.				2	Инсценирование сказки.		
67.				2	Инсценирование сказки.		
68.				2	Инсценирование сказки.		
69.							
70.				2	Инсценирование сказки.		
71.				2	Народные песни в воспитании детей		
72.				2	Народные песни в воспитании детей		
73.				2	Народные песни в воспитании детей		
74.				2	Плясовые песни.		
75.				2	Плясовые песни.		
76.				2	Плясовые песни.		
77.				2	Колыбельные песни.		
78.				2	Колыбельные песни.		
79.				2	Колыбельные песни.		
80.				2	Разучивание песен		
81.				2	Разучивание песен		
82.				2	Разучивание песен		
83.				2	Разучивание песен		
84.				2	Детский игровой фольклор		
85.				2	Детский игровой фольклор		
86.				2	Детский игровой фольклор		

87.				2	Подвижные игры и <del>зловысбевение</del>		
88.				2	Подвижные игры и <del>зловысбевение</del>		
89.				2	Подвижные игры и <del>зловысбевение</del>		
90.				2	Подвижные игры и <del>зловысбевение</del>		
91.				2	Хороводные игры с песнями		
92.				2	Хороводные игры с песнями.		
93.				2	Хороводные игры с песнями		
94.				2	Традиционные календарные праздники и обряды		
95.				2	Традиционные календарные праздники и обряды		
96.				2	Традиционные календарные праздники и обряды		
97.				2	Традиционные календарные праздники и обряды		
98.				2	Традиционные календарные праздники и обряды		
99.				2	Семейные праздники		
100				2	Семейные праздники		
101				2	Семейные праздники		

102				2	Обрядовый фольклор		
103				2	Обрядовый фольклор.		
104				2	Обрядовый фольклор.		
105				2	Постановка национального праздника		
106				2	Постановка национального праздника.		
107				2	Постановка национального праздника.		
108				2	Постановка национального праздника.		

### **Условия реализации программы.**

Для организации учебного процесса творческого объединения дополнительного образования необходим светлый кабинет, столы и стулья, доска для демонстрации учебных материалов и стенд для демонстрации работ воспитанников. Кабинет может быть оснащен компьютером.

Кабинет перед занятием необходимо проветривать, а также после занятий необходимо производить влажную уборку, что отвечает санитарно-гигиеническим требованиям.

#### **Организационные условия:**

- занятия детей в учреждениях дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресные и каникулы;
- рекомендуемая наполняемость учебных групп – не более 10- 15 детей;

- занятия с группой детей. Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные;
- расписание занятий составляется с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей и подростков в общеобразовательных учреждениях;
- продолжительность занятий детей в учреждениях дополнительного образования в учебные дни, как правило, не должна превышать 1,5 часа в выходные и каникулярные дни - 3 часа. После 30 - 45 мин. занятий необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин. для отдыха детей и проветривания помещений

### Программно-методическое обеспечение реализации

**Методы обучения** в основе которых лежит способ организации занятия

Таблица 1

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	тренинг
беседа, объяснение	показ педагогом приемов	вокальные упражнения
анализ текста	наблюдение	тренировочные упражнения
анализ структуры музыкального произведения и др.	работа по образцу и др.	Лабораторные работы и др.

**методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

## Список литературы.

Литература для учителя:

1. Программа внеурочной деятельности для начальных классов **«Культура, быт и традиции народов Поволжья»**. Ульяновск УИПКПРО 2014г
2. Учебник «Шевле» 3 класс, Г.Л. Лукоянова, З.Н.Портнова
3. Учебник «Родной край» 5 класс Елены Енькка
4. Интернет ресурсы

Литература для учащихся:

2. Учебник «Шевле» 3 класс, Г.Л. Лукоянова, З.Н.Портнова

## Понятийный словарь.

\*Этика – хапар хайне общетсвара тыткаламалли нормасем;

\* календарь – вахат шучен йерки;

\*культура – синсен пурлах тата ас-тан есенчи ситеневесем;

\*миф – халап, мифы о сотворении мира – сут тенчене пултарни синчен калакан халапсем;

\*число – хисеп, месяц – уйах, кун- день, письмо – сиру;

\*праздник – уяв, прасник, народный праздник – халах уяве, отмечать праздник – уяв ту, уявла, престольный праздник – чирку праснике, праздник труда и песни – еспе юра уяве;



- \* обряд – йала ,йерке, мешехе, свадебные обряды – туй йали – йерки;
- \* обычай –йела , йела- йерке, народные обычаи – халах йели-йерки, соблюдать обычаи-йела тыт;
- \* тадиция- традиции, йала, ханаху; традиции народного искусства – халах унерен традицийесем;
- \* здравствуйте- аван-и? сывлах сунатап; до свидания – сыва пулар, тпре куриччен; доброе утро – ыра ир пултар; добрый день – ыра кун пултар; добрый вечер – ыра касс пултар;
- \*можно – юрать-и? ; нельзя – юрамасть; прстите, пожалуйста – касарар тархаспан; очень жаль – пте шел;
- \* понимаете меня? – анланатар-и манна?; я не понимаю – анланмастап, я все понял- эпэ петемпех анлантам,повторите еще раз – тепер хут калар-ха, очень хорошо- пите аван;
- \* отец, папа – атте(асу,ашше), мать, мама- анне (анну, амаше), родители –атте-анне (асу-анну, ашше-амаше),бабушка (по отцу) –асанне, бабушка ( по матери)- кукамай, дедушка (по отцу) асатте, дедушка ( по матери) кукаси, внук, внучка – манук, муж, супруг- упашка, жена, супруга – арам, дочь – хер, сын – ывал, мальчик – арсин ача, девочка – хер ача;
- \* Рождество- раштав, крещение- кашарни, святки-сурхури, ряженые- Светке, масленица-саварни, пост- типе, пасха-манку, агатуй- акатуй, тройца-симек;
- \* домашние животные-килти выльех, баран- така, бык-вакар, коза-качака,корова – ене,лошадь- лаша, собака- йыта, заяц- мулкач, мышшь-шаши,кошка-кушак;
- \*зима-хелле, весна-суркунне, лето-сулла, осень-куркунне.