

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества
города Димитровграда Ульяновской области»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»
художественной направленности**

Уровень подготовки – стартовый

Возраст учащихся – 5 -7 лет

Количество часов по учебному плану

1 модуль – 62

2 модуль - 82

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО ДДТ
от «31» мая 2019 г.
Протокол №

Программа разработана
педагогом дополнительного
образования
Ващенко Ларисой Владимировной

г. Димитровград 2019 год

Рецензенты:

1. внешняя рецензия

(Ф.И.О. рецензента место его работы, должность, учёная степень, категория)

2. внутренняя рецензия:

(Ф.И.О. рецензента место его работы, должность, учёная степень, категория)

Программа рассчитана на 1 год обучения и состоит из 2 модулей:

1 модуль – 62 часа.

2 модуль – 82 часа.

Возрастной диапазон освоения программы: 5 - 7 лет.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветные ладошки».

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная и творческая деятельность.

Дошкольный возраст детей характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Изобразительная и творческая деятельность дает возможность для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью

восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией».

Побуждать пальцы работать – одна из важнейших задач занятий по традиционному, нетрадиционному рисованию, пластилинографии, салфеточной аппликации, аппликации из бумаги и картона. Так развивается мелкая моторика. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией

у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Уровень освоения программы

Программа предполагает *общекультурный* уровень, направлена на удовлетворение познавательного интереса обучающихся, расширение их информированности в данных образовательных областях, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении Программы.

Направленность (профиль) программы

Данная образовательная программа имеет художественную направленность и нацелена на раскрытие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном, интеллектуальном развитии.

Актуальность программы определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. У дошкольников уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых информационных технологий. Решение проблемы у дошкольников наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество.

Новизна программы заключается в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, направленных не только на формирование нравственно-эстетических потребностей и развития художественной культуры, но и на интеллектуальное развитие, а также на интенсивное развитие мелкой моторики у воспитанников.

Педагогическая целесообразность программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. В

программе особое внимание уделено развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Принцип тематизма в программе является основным. В течение года последовательно рассматривается каждая тема как ведущая. Предлагаемые занятия являются одним из эффективных средств подготовки детей к школе. Все это делает программу *педагогически целесообразной*.

Программа модифицирована, за основу взята типовая программа по изобразительному искусству, разработанная и утвержденная Министерством образования. Она составлена в соответствии с методическими рекомендациями для учреждений дополнительного образования.

Программа является комбинированной и гибкой с различными уровнями результативности для детей дошкольного возраста.

Адресат программы. Возрастные и индивидуальные характеристики и особенности детей.

При определении содержания и методов работы в детском образовательном объединении, необходимо учитывать возрастные особенности детей.

С возрастом 5 – 7 лет связано начало двух других важных для развития видов деятельности: труда и учения. Определенные этапы последовательного совершенствования игр, труда и учения детей в этом возрасте можно проследить, условно разделив в аналитических целях дошкольное детство на три периода: младший дошкольный возраст (3-4 года), средний дошкольный возраст (4-5 лет) и старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Дети возрастной группы 5-7 лет становятся более самостоятельными. Они уже познали мир вне дома, и это позволяет им высказывать собственные суждения по различным поводам. Однако любознательность по - прежнему

играет главенствующую роль. Ребенок отличается откровенностью и может задать взрослому любой вопрос.

Главенствующую роль в развитии ребенка играет его окружение - друзья во дворе, в садике или в детском творческом коллективе. Дети, общаясь друг с другом, делятся своими жизненными открытиями. Поэтому родителям следует обеспечить ребенку возможность группового общения со сверстниками, особенно это касается детей, которые не посещают садик. Альтернатив садика можно найти много. Это может быть детская игровая площадка или развлекательный центр, студия раннего развития или творческое объединение. Так почему же ребенку так необходимо общение с другими детьми? Нельзя забывать, что этот период - подготовка к школе. И чтобы избежать появления у ребенка коммуникативных проблем с одноклассниками, он должен освоить навыки поведения в детском коллективе. В этом возрасте у малыша начинают активно развиваться творческие способности. Поэтому посещение различных творческих объединений не только позволит ребенку общаться с ровесниками, но и сформирует необходимые личностные качества. Например, занятия танцами или актерским мастерством помогают малышу стать уверенным в себе, побороть многочисленные страхи, раскрепоститься. Занятия рисованием, лепкой и др. творчеством включают представление и мышление. От изображения того, что он видит, ребенок со временем переходит к рисованию того, что знает, помнит и придумывает сам. По характеру того, что изображает ребенок можно судить о его восприятии окружающей действительности, об особенностях памяти, воображения и мышления. В рисунках дети стремятся передать свои впечатления и знания, получаемые из внешнего мира. Рисунки могут существенно меняться в зависимости от физического или психического состояния ребенка, так же рисование поможет развить мелкую моторику, усидчивость. Пение развивает музыкальный слух и вокальные способности.

Немало важным в этом возрасте видом деятельности является игра. Она становится ведущей деятельностью не потому, что современный ребенок, как правило, большую часть времени проводит в развлекающих его играх, и он относительно мало или совсем не включен в трудовую деятельность взрослых. Игра вызывает качественные изменения в психике ребенка: в ней закладываются основы учебной деятельности, которая станет ведущей в школьные годы.

Объем программы

Программа включает в себя 2 модуля.

Общий объем учебного времени по программе 1 модуль – 62 часа.

2 модуль – 82 часа.

Программа рассчитана на 1 год.

Формы обучения и виды занятий

Обучение в объединении *очное*, занятия *групповые*. Группы формируются из обучающихся примерно одного возраста и являются основным, постоянным составом объединения.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую части.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» построена на последовательности обучения от простого к сложному, поэтому обучение происходит по двум модулям следующим блокам:

1 модуль:

1. Организационное занятие 1 модуля. Введение в программу. Инструктаж по ПТБ.
2. Материалы и инструменты. Техники традиционного рисования. Форма предметов.

3. Основы цветоведения.
4. Жанры живописи.
5. Нетрадиционное рисование.
6. Традиционное рисование.
7. Заключительное занятие 1 модуля. Подведение итогов.

2 модуль:

1. Организационное занятие 2 модуля. Инструктаж по ПТБ.
2. Поделки из бумаги. Аппликация.
3. Пластилинография.
4. Досуговая деятельность.
5. Заключительное занятие 2 модуля. Подведение итогов.

В процессе обучения используется блочно-параллельная система. Т.е. в единый блок объединяется несколько тем (искусство, трудовое обучение, художественное ремесло). При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром, математикой, трудовым обучением (природные и искусственные материалы, оформление готовых рисунков).

Из всех разделов, вошедших в блок, выделяются узловые и фундаментальные вопросы – это законы, правила, которые осваиваются параллельно с выполнением практических работ разного плана.

Содержание и материал программы «Цветные ладошки» соответствует **стартовому уровню.**

Стартовый уровень программы предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Состав учащихся может быть как одновозрастным, так и разновозрастным

Режим занятий (периодичность и продолжительность занятий.)

1 год обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа для детей в возрасте 5 лет – 25 минут, в возрасте 6 лет - 30 минут (в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14))

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы подведения итогов реализации программы:

Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков и итоговая диагностика проводится в конце учебного года в форме выставки готовых рисунков, аппликаций и поделок из бумаги и картона.

2. Цель и задачи программы.

Цель: Развитие познавательных, творческих и художественных способностей, мелкой моторики и координации движения рук с помощью художественного творчества.

Задачи 1 модуля:

Обучающие:

- ✓ Создание условий для реализации творческого и умственного потенциала ребенка;
- ✓ Освоение воспитанниками понятий: рисунок, композиция, основные и составные цвета;
- ✓ Знакомство воспитанников с творчеством русских художников и жанрами живописи;
- ✓ Знакомство воспитанников с традиционным и нетрадиционным видами рисования;
- ✓ Научить работать кистью и красками;

- ✓ Научить пользоваться цветом, как средством художественной выразительности, окрашивать изображение в пределах контура.

Регулятивные:

- ✓ Развивать творческую фантазию;
- ✓ Способствовать развитию сенсорной сферы у воспитанников (развитие глазомера, точности и тонкости различения цвета и формы);
- ✓ Способствовать формированию познавательного интереса у обучающихся к изобразительному искусству;
- ✓ Развивать фантазию, наблюдательность и воображение;
- ✓ Тренировать тонкие движения пальцев и кистей рук.
- ✓ Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание;
- ✓ Развивать интерес к различным техникам художественного творчества.

Коммуникативные:

- ✓ Воспитывать аккуратность, усидчивость, дисциплинированность, экономность в использовании материалов;
- ✓ Побуждать любознательность, смекалку, изобретательность;
- ✓ Формировать коммуникативные способности и умение работать в коллективе;
- ✓ Воспитывать добросовестное отношение к труду, воспитывать ответственность за свои действия и поступки.

Задачи 2 модуля

Обучающие:

- ✓ Создать условия для реализации творческого и умственного потенциала ребенка;
- ✓ Обучить ловкости в обращении с разными материалами, тренировка мышц рук, по средствам активизации движения пальцев рук;

- ✓ Научить обводить шаблоны по контуру;
- ✓ Научить пользоваться ножницами и вырезать по контуру и шаблону;
- ✓ Научить склеивать детали последовательно;
- ✓ Обучить методам и приемам пластилинографии.

Регулятивные:

- ✓ Развивать творческую фантазию;
- ✓ Способствовать развитию сенсорной сферы у воспитанников (развитие глазомера, точности и тонкости различения цвета и формы);
- ✓ Развивать фантазию, наблюдательность и воображение;
- ✓ Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.
- ✓ формировать и развивать навыки приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, ощипывание, вдавливание);
- ✓ Развивать интерес к различным техникам художественного творчества.

Коммуникативные:

- ✓ Воспитывать аккуратность, усидчивость, доброжелательность, умение работать в коллективе;
- ✓ Экономно использовать применяемые материалы;
- ✓ Побуждать любознательность, смекалку, изобретательность, устойчивый интерес в досуговой деятельности;
- ✓ Формировать коммуникативные способности и умение работать в коллективе;
- ✓ Воспитывать добросовестное отношение к труду, воспитывать ответственность за свои действия и поступки.

3. Планируемые результаты.

В результате изучения данной программы воспитанники получат возможность формирования:

1 модуль

Обучающих результатов:

- ✓ Создать условия для реализации творческого и умственного потенциала ребенка;
- ✓ Освоение воспитанниками понятий: рисунок, композиция, основные и составные цвета;
- ✓ Знать творчество русских художников и жанры живописи;
- ✓ Знать традиционные и нетрадиционные виды рисования;
- ✓ Уметь работать кистью и красками;
- ✓ Уметь пользоваться цветом, как средством художественной выразительности, окрашивать изображение в пределах контура;

Предметных результатов:

- ✓ Развивать творческую фантазию;
- ✓ Способствовать развитию сенсорной сферы у воспитанников (развитие глазомера, точности и тонкости различения цвета и формы);
- ✓ Способствовать формированию познавательного интереса у обучающихся к изобразительному искусству;
- ✓ Развивать фантазию, наблюдательность и воображение;
- ✓ Тренировать тонкие движения пальцев и кистей рук.
- ✓ Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание;

Личностных результатов:

- ✓ Воспитать аккуратность, усидчивость, дисциплинированность, экономность в использовании материалов;
- ✓ Побуждать любознательность, смекалку, изобретательность;
- ✓ Формировать коммуникативные способности и умение работать в коллективе;

- ✓ Воспитать добросовестное отношение к труду, воспитывать ответственность за свои действия и поступки.
- ✓ Развивать интерес к различным техникам художественного творчества.

2 модуль

Обучающих результатов:

- ✓ Создать условия для реализации творческого и умственного потенциала ребенка;
- ✓ Уметь обводить шаблоны по контуру;
- ✓ Уметь пользоваться ножницами и вырезать по контуру и шаблону;
- ✓ Уметь склеивать детали последовательно;
- ✓ Знать методы и приемы пластилинографии.

Предметных результатов:

- ✓ Развивать творческую фантазию;
- ✓ Способствовать развитию сенсорной сферы у воспитанников (развитие глазомера, точности и тонкости различения цвета и формы);
- ✓ Способствовать формированию познавательного интереса у обучающихся к изобразительному искусству;
- ✓ Развивать фантазию, наблюдательность и воображение;
- ✓ Тренировать тонкие движения пальцев и кистей рук.
- ✓ Развить навыки приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, ощипывание, вдавливание);
- ✓ Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание;

Личностных результатов:

- ✓ Воспитать аккуратность, усидчивость, дисциплинированность, экономность в использовании материалов;
- ✓ Побуждать любознательность, смекалку, изобретательность;

- ✓ Формировать коммуникативные способности и умение работать в коллективе;
- ✓ Воспитать добросовестное отношение к труду, воспитывать ответственность за свои действия и поступки.
- ✓ Развивать интерес к различным техникам художественного творчества.

3. Содержание программы.

3.1 Учебный план программы 1 модуль.

№ блока	Название раздела, темы	Всего	Формы организации занятий	Формы аттестации
1	Организационное занятие 1 модуля. Введение в программу. Инструктаж по ПТБ	2	комплексное	наблюдение опрос
2	Материалы и инструменты. Техники традиционного рисования. Форма предметов.	12	комплексное практическое	тестирование контрольное занятие
3	Основы цветоведения.	4	комплексное практическое	тестирование
4	Жанры живописи.	6	комплексное практическое	опрос
5	Нетрадиционное рисование.	18	комплексное практическое	контрольное занятие
6	Традиционное рисование.	18	комплексное практическое	контрольное занятие
7	Заключительное занятие 1 модуля. Подведение итогов.	2	комплексное	наблюдение опрос
	ВСЕГО:	62		

3.2 Учебный план программы 2 модуль.

№ блока	Название раздела, темы	Всего	Формы организации	Формы аттестации
---------	------------------------	-------	-------------------	------------------

			занятий	
1	Организационное занятие 2 модуля. Инструктаж по ПТБ	2	комплексное	наблюдение опрос
2	Поделки из бумаги. Аппликация.	44	комплексные практические	контрольное занятие
3	Пластилинография.	30	комплексные практические	контрольное занятие
4	Досуговая деятельность.	4	-	-
5	Заключительное занятие 2 модуля. Подведение итогов.	2	комплексное	наблюдение опрос
ВСЕГО:		82		

3.3. Учебно-тематический план 1 модуль.

<i>№ блока</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Всего часов</i>
1	1	Организационное занятие 1 модуля. Введение в программу. Инструктаж по ПТБ.	2
2		Материалы и инструменты. Техники традиционного рисования. Форма предметов.	12
	2	Материалы и инструменты.	2
	3	Техника рисования карандашами и фломастерами.	2
	4	Техника рисования акварелью.	2
	5	Техника рисования гуашью.	2
	6	Квадрат, треугольник, прямоугольник. Рисование в альбоме.	2
	7	Круг, овал, шар. Рисование в альбоме.	2
3		Основы цветоведения.	4
	8	Изучение основных и составных цветов.	2
	9	Изучение теплых и холодных цветов.	2
4		Жанры живописи.	6
	10	Изучение натюрморта. Изображение в альбоме.	2
	11	Изучение пейзажа. Изображение в альбоме.	2
	12	Изучение портрета. Изображение в альбоме.	2
5		Нетрадиционное рисование.	18
	13	Рисование отпечатками листьев.	2
	14	Рисование осеннего дерева – отпечатками листьев.	2
	15	Рисование ватными палочками. Изображение рябины.	2

	16	Рисование ватными палочками. Изображение мимозы.	2
	17	Монотипия. Изображение бабочки.	2
	18	Монотипия. Изображение пейзажа.	2
	19	Кляксография. Рисунок на свободную тему.	2
	20	Рисование пальчиками. Изображение воздушных шаров.	2
	21	Рисование ладошкой. Изображение медуз.	2
6		Традиционное рисование.	18
	22	Синий кит. Раскрашивание фона, зарисовка деталей.	2
	23	Раскрашивание деталей рисунка. Оформление.	2
	24	Пейзаж. Раскрашивание фона, зарисовка деталей.	2
	25	Раскрашивание деталей рисунка. Оформление.	2
	26	Изображение животных на основе круга.	2
	27	Изображение снежинки карандашом в альбоме. Раскрашивание гуашью.	2
	28	Изображение снежинки на цветном картоне белой гуашью.	2
	29	Изображение ветки сосны карандашом. Раскрашивание гуашью.	2
	30	Изображение Новогодней елки в альбоме.	2
7	31	Заключительное занятие 1 модуля. Подведение итогов.	2
		ВСЕГО:	62

3.4. Учебно-тематический план 2 модуль.

<i>№ блока</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Всего часов</i>
1	32	Организационное занятие 2 модуля. Инструктаж по ПТБ.	2
2		Поделки из бумаги. Аппликация.	44
	33	Аппликация Новогодняя елка.	2
	34	Аппликация снеговик.	2
	35	Объемная снежинка из бумаги.	2
	36	Игрушка из бумаги. Фонарик.	2
	37	Аппликация: «Корзинка с грибами».	2
	38	Аппликация: «Чудо-овощи».	2
	39	Аппликация: «Объемный цветок».	2
	40	Аппликация: «Медвежонок».	2
	41	Поделка из картона: «Валентинка».	2
	42	Поделка из бумаги: «Забавное сердечко».	2
	43	Аппликация: «Колобок».	2
	44	Поздравительная открытка к 23 Февраля.	2
	45	Поделка из бумаги и картона «Масленица».	2

	46	Поделка из бумаги и картона «Солнышко».	2
	47	Поздравительная открытка к 8 марта.	2
	48	Поздравительная открытка к 8 марта.	2
	49	Аппликация: «Весенняя верба».	2
	50	Аппликация: «Цветущая сакура».	2
	51	Поделка из картона и салфеток «Волшебный цветок».	2
	52	Аппликация: «Груша с червяками».	2
	53	Объемная поделка из картона «Попугай».	2
	54	Объемная поделка из картона «Попугай».	2
3		Пластилинография.	30
	55	Изучение основных приемов в пластилинографии: размазывание, налепливание, придавливание.	2
	56	Изучение основных приемов в пластилинографии: заглаживание, смешивание, раскатывание.	2
	57	Аппликация из пластилина «Космос». Налепливание ракеты из пластилина на черный картон.	2
	58	Размазывание шариков из пластилина в солнце и звезды. Оформление аппликации.	2
	59	Аппликация из пластилина «Подводный мир». Подготовка фона.	2
	60	Изготовление фрагментов аппликации и расположение их.	2
	61	Изготовление рыбок и оформление аппликации.	2
	62	Панно из пластилина «Яблоки на ветке». Изготовление ветки яблони из картона по шаблону.	2
	63	Изготовление яблок техникой раскатывания и крепление на панно.	2
	64	Изготовление яблок техникой раскатывания и крепление на панно.	2
	65	Изготовление листьев из пластилина.	2
	66	Сборка и оформление панно «Яблоки на ветке»	2
	67	Аппликация из пластилина «Лето». Подготовка фона.	2
	68	Изготовление цветов и дерева из пластилина.	2
	69	Оформление аппликации.	2
4		Досуговая деятельность.	4
	70	Спортивно – развлекательное мероприятие «Весенний калейдоскоп».	2
	71	Праздник именинников.	2
5	72	Заключительное занятие 2 модуля. Подведение итогов.	2
		ВСЕГО:	82

3.5 Календарный учебный график
1 модуль (с 15.09.2019г. по 31.12.2019г.)

Место проведения:

Время проведения занятий:

№ блока	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	1	Организационное занятие 1 модуля. Введение в программу. Инструктаж по ПТБ.	2	комплекс	наблюдение			
2		Материалы и инструменты. Техники традиционного рисования. Форма предметов.	12		наблюдение			
	2	Материалы и инструменты.	2	комплекс	наблюдение			
	3	Техника рисования карандашами и фломастерами.	2	комплекс	наблюдение			
	4	Техника рисования акварелью.	2	комплекс	наблюдение			
	5	Техника рисования гуашью.	2	комплекс	наблюдение			
	6	Квадрат, треугольник, прямоугольник. Рисование в альбоме.	2	комплекс	наблюдение			

	7	Круг, овал, шар. Рисование в альбоме.	2	комплекс				
3		Основы цветоведения.	4					
	8	Изучение основных и составных цветов.	2	комплекс				
	9	Изучение теплых и холодных цветов.	2	комплекс				
4		Жанры живописи.	6					
	10	Изучение натюрморта. Изображение в альбоме.	2	комплекс				
	11	Изучение пейзажа. Изображение в альбоме.	2	комплекс				
	12	Изучение портрета. Изображение в альбоме.	2	комплекс				
5		Нетрадиционное рисование.	18					
	13	Рисование отпечатками листьев.	2	комплекс				
	14	Рисование осеннего дерева – отпечатками листьев.	2	комплекс				
	15	Рисование ватными палочками. Изображение рябины.	2	комплекс				

	16	Рисование ватными палочками. Изображение мимозы.	2	комплекс				
	17	Монотипия. Изображение бабочки.	2	комплекс				
	18	Монотипия. Изображение пейзажа.	2	комплекс				
	19	Кляксография. Рисунок на свободную тему.	2	комплекс				
	20	Рисование пальчиками. Изображение воздушных шаров.	2	комплекс				
	21	Рисование ладошкой. Изображение медуз.	2	комплекс				
6		Традиционное рисование.	18					
	22	Синий кит. Раскрашивание фона, зарисовка деталей.	2	комплекс				
	23	Раскрашивание деталей рисунка. Оформление.	2	комплекс				
	24	Пейзаж. Раскрашивание фона, зарисовка деталей.	2	комплекс				
	25	Раскрашивание деталей рисунка. Оформление.	2	комплекс				

	26	Изображение животных на основе круга.	2	комплекс				
	27	Изображение снежинки карандашом в альбоме. Раскрашивание гуашью.	2	комплекс				
	28	Изображение снежинки на цветном картоне белой гуашью.	2	комплекс				
	29	Изображение ветки сосны карандашом. Раскрашивание гуашью.	2	комплекс				
	30	Изображение Новогодней елки в альбоме.	2	комплекс				
7	31	Заключительное занятие 1 модуля. Подведение итогов.	2	контроль				
		ВСЕГО:	62					

**3.6 Календарный учебный график
2 модуль (с 09.01.2020г. по 31.05.2020г.)**

Место проведения:

Время проведения занятий:

№ блока	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
---------	-----------	--------------	--------------	---------------	----------------	---------------------------------	---------------------------------	------------------------

1	32	Организационное занятие 2 модуля. Инструктаж по ПТБ.	2	комплекс	наблюдение			
2		Поделки из бумаги. Аппликация.	44		наблюдение			
	33	Аппликация Новогодняя елка.	2	комплекс	наблюдение			
	34	Аппликация снеговик.	2	комплекс	наблюдение			
	35	Объемная снежинка из бумаги.	2	комплекс	наблюдение			
	36	Игрушка из бумаги. Фонарик.	2	комплекс	наблюдение			
	37	Аппликация: «Корзинка с грибами».	2	комплекс	наблюдение			
	38	Аппликация: «Чудо-овоци».	2	комплекс				
	39	Аппликация: «Объемный цветок».	2	комплекс				
	40	Аппликация: «Медвежонок».	2	комплекс				
	41	Поделка из картона: «Валентинка».	2	комплекс				
	42	Поделка из бумаги: «Забавное сердечко».	2	комплекс				
	43	Аппликация: «Колобок».	2	комплекс				

	44	Поздравительная открытка к 23 Февраля.	2	комплекс				
	45	Поделка из бумаги и картона «Масленица».	2	комплекс				
	46	Поделка из бумаги и картона «Солнышко».	2	комплекс				
	47	Поздравительная открытка к 8 марта.	2	комплекс				
	48	Поздравительная открытка к 8 марта.	2	комплекс				
	49	Аппликация: «Весенняя верба».	2	комплекс				
	50	Аппликация: «Цветущая сакура».	2	комплекс				
	51	Поделка из картона и салфеток «Волшебный цветок».	2	комплекс				
	52	Аппликация: «Груша с червяками».	2	комплекс				
	53	Объемная поделка из картона «Попугай».	2	комплекс				
	54	Объемная поделка из картона «Попугай».	2	комплекс				
3		Пластилинография.	30					

55	Изучение основных приемов в пластилинографии: размазывание, налепливание, придавливание.	2	комплекс				
56	Изучение основных приемов в пластилинографии: заглаживание, смешивание, раскатывание.	2	комплекс				
57	Аппликация из пластилина «Космос». Налепливание ракеты из пластилина на черный картон.	2	комплекс				
58	Размазывание шариков из пластилина в солнце и звезды. Оформление аппликации.	2	комплекс				
59	Аппликация из пластилина «Подводный мир». Подготовка фона.	2	комплекс				
60	Изготовление фрагментов аппликации и расположение их.	2	комплекс				
61	Изготовление рыбок и оформление аппликации.	2	комплекс				
62	Панно из пластилина «Яблоки на ветке». Изготовление ветки яблони из картона по шаблону.	2	комплекс				

	63	Изготовление яблок техникой раскатывания и крепление на панно.	2	комплекс				
3	64	Изготовление яблок техникой раскатывания и крепление на панно.	2	комплекс				
	65	Изготовление листьев из пластилина.	2	комплекс				
	66	Сборка и оформление панно «Яблоки на ветке»	2	комплекс				
	67	Аппликация из пластилина «Лето». Подготовка фона.	2	комплекс				
	68	Изготовление цветов и дерева из пластилина.	2	комплекс				
	69	Оформление аппликации.	2	комплекс				
4		Досуговая деятельность.	4					
	70	Спортивно – развлекательное мероприятие «Весенний калейдоскоп».	2	игра				
	71	Праздник именинников.	2	игра				
5	72	Заключительное занятие 2 модуля. Подведение итогов.	2	контроль				
		ВСЕГО:	82					

3.7 Содержание учебно-тематического плана.

Раздел 1. Организационное занятие 1 модуля. Введение в программу.

Инструктаж по ПТБ.

Тема: Организационное занятие 1 модуля. Введение в программу.

Инструктаж по ПТБ.

Теория:

- ✓ Введение в программу.
- ✓ Знакомство с содержанием 1 модуля программы.
- ✓ План работы на первое полугодие.
- ✓ Организация рабочего места.
- ✓ Правила поведения в кабинете, в клубе, на улице.
- ✓ Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности, безопасности на открытых водоемах.
- ✓ Правила дорожного движения.

Практика:

- ✓ Игра «Веселый мяч».
- ✓ Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности, безопасности на открытых водоемах.
- ✓ Проведение инструктажа по правилам дорожного движения.

Раздел 2. Материалы и инструменты.

Техники традиционного рисования. Форма предметов.

Тема:

- ✓ Материалы и инструменты.
- ✓ Техника рисования карандашами и фломастерами.
- ✓ Техника рисования акварелью.
- ✓ Техника рисования гуашью.

- ✓ Квадрат, треугольник, прямоугольник. Рисование в альбоме.
- ✓ Круг, овал, шар. Рисование в альбоме.

Теория:

- ✓ Общие понятия о материалах и инструментах, используемых в художественном творчестве;
- ✓ Изучение техники рисования карандашами и фломастерами;
- ✓ Изучение техники рисования акварелью. Свойства акварели.
- ✓ Изучение техники рисования гуашью. Свойства гуаши.
- ✓ Изучение форм: квадрат, треугольник, прямоугольник.
- ✓ Изучение форм: круг, овал, шар.

Практика:

- ✓ Творческие задания: работа с карандашами и фломастерами.
- ✓ Творческие задания: работа с акварелью.
- ✓ Творческие задания: работа с гуашью.
- ✓ Изображение квадрата, треугольника, прямоугольника в альбоме.
- ✓ Изображение круга, овала, шара.

Раздел 3. Основы цветоведения.

Тема:

- ✓ Изучение основных и составных цветов.
- ✓ Изучение теплых и холодных цветов.

Теория:

- ✓ Понятие об основных и составных цветах. Знакомство с цветовым кругом. Правила создания составных цветов путем смешения двух основных. Основные сочетания в природе. Воздействие цвета на человека.
- ✓ Понятие о теплых и холодных цветах.

Практика:

- ✓ Творческие задания: работа с палитрой (смешивание цветов).

Раздел 4. Жанры живописи.

Тема:

- ✓ Изучение натюрморта. Изображение в альбоме.
- ✓ Изучение пейзажа. Изображение в альбоме.
- ✓ Изучение портрета. Изображение в альбоме.

Теория:

- ✓ Демонстрация картин с изображением натюрморта. Изучение его составляющих. Беседа о великих художниках.
- ✓ Демонстрация картин с изображением пейзажа. Изучение его составляющих. Беседа о великих художниках.
- ✓ Демонстрация портретов. Изучение составляющих. Беседа о великих художниках.

Практика:

- ✓ Изображение натюрморта в альбоме.
- ✓ Изображение пейзажа в альбоме.
- ✓ Изображение портрета мамы в альбоме.

Раздел 5. Нетрадиционное рисование.

Тема:

- ✓ Рисование отпечатками листьев.
- ✓ Рисование осеннего дерева – отпечатками листьев.
- ✓ Рисование ватными палочками. Изображение рябины.
- ✓ Рисование ватными палочками. Изображение мимозы.
- ✓ Монотипия. Изображение бабочки.
- ✓ Монотипия. Изображение пейзажа.
- ✓ Кляксография. Рисунок на свободную тему.
- ✓ Рисование пальчиками. Изображение воздушных шаров.

- ✓ Рисование ладошкой. Изображение медуз.

Теория:

- ✓ Изучение способа рисования отпечатками листьев.
- ✓ Изучение способа рисования ватными палочками.
- ✓ Изучение способа получения изображения (монотипия).
- ✓ Изучение способа получения изображения (кляксография).
- ✓ Изучение способа рисования пальчиками.
- ✓ Изучения способа рисования ладошкой.

Практика:

- ✓ Изображение рисунка отпечатками листьев в альбоме.
- ✓ Изображение осеннего дерева отпечатками листьев в альбоме.
- ✓ Изображение ветки рябины ватными палочками в альбоме.
- ✓ Изображение ветки мимозы ватными палочками в альбоме.
- ✓ Изображение бабочки способом предметной монотипии в альбоме.
- ✓ Изображение пейзажа способом пейзажной монотипии в альбоме.
- ✓ Получение рисунка на свободную тему способом кляксографии при помощи пластиковой трубочки.
- ✓ Изображение разноцветных воздушных шаров при помощи пальчиков в альбоме.
- ✓ Изображение медуз при помощи ладошки ребенка .

Раздел 6. Традиционное рисование.

Тема:

- ✓ Синий кит. Раскрашивание фона, зарисовка деталей.
- ✓ Раскрашивание деталей рисунка. Оформление.
- ✓ Пейзаж. Раскрашивание фона, зарисовка деталей.
- ✓ Раскрашивание деталей рисунка. Оформление.
- ✓ Изображение животных на основе круга.

- ✓ Изображение снежинки карандашом в альбоме. Раскрашивание гуашью.
- ✓ Изображение снежинки на цветном картоне белой гуашью.
- ✓ Изображение ветки сосны карандашом. Раскрашивание гуашью.
- ✓ Изображение Новогодней елки в альбоме.

Теория:

- ✓ Изучение способа раскрашивание фона рисунка, раскрашивание деталей рисунка «Синий кит».
- ✓ Изучение способа раскрашивание фона рисунка, раскрашивание деталей пейзажа.
- ✓ Объяснение способов зарисовки животных из геометрической фигуры – круг.
- ✓ Объяснение разных способов зарисовки снежинок.
- ✓ Изучение зарисовки ветки сосны и раскрашивание гуашью.
- ✓ Изучение способа изображения Новогодней елки.

Практика:

- ✓ Раскрашивание фона рисунка, раскрашивание деталей рисунка «Синий кит» в альбоме.
- ✓ Раскрашивание фона рисунка, раскрашивание деталей пейзажа в альбоме.
- ✓ Зарисовка животных из геометрической фигуры – круг в альбоме.
- ✓ Изображение снежинок разными способами в альбоме.
- ✓ Изображение снежинок на картоне белой гуашью.
- ✓ Изображение ветки сосны гуашью в альбоме.
- ✓ Изображение Новогодней елки в альбоме.

7. Заключительное занятие 1 модуля.

Подведение итогов.

Тема:

- ✓ Заключительное занятие 1 модуля. Подведение итогов.

Теория:

- ✓ Проведение итогового занятия 1 модуля в творческой форме;
- ✓ Подготовка выставки работ воспитанников;
- ✓ Проведение анкетирования;
- ✓ Подведение итогов 1 полугодия.

Модуль №2.

Раздел 1. Организационное занятие 2 модуля. Инструктаж по ПТБ.

Тема: Организационное занятие 2 модуля. Инструктаж по ПТБ.

Теория:

- ✓ Знакомство с содержанием 2 модуля программы.
- ✓ План работы на 2 полугодие.
- ✓ Организация рабочего места.
- ✓ Правила поведения в кабинете, в клубе, на улице.
- ✓ Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности, безопасности поведения на открытых водоемах.
- ✓ Правила дорожного движения.

Раздел 2. Поделки из бумаги. Аппликация.

Тема:

- ✓ Аппликация Новогодняя елка.
- ✓ Аппликация снеговик.
- ✓ Объемная снежинка из бумаги.
- ✓ Игрушка из бумаги. Фонарик.
- ✓ Аппликация: «Корзинка с грибами».
- ✓ Аппликация: «Чудо-овощи».

- ✓ Аппликация: «Объемный цветок».
- ✓ Аппликация: «Медвежонок».
- ✓ Поделка из картона: «Валентинка».
- ✓ Поделка из бумаги: «Забавное сердечко».
- ✓ Аппликация: «Колобок».
- ✓ Поздравительная открытка к 23 Февраля.
- ✓ Поделка из бумаги и картона «Масленица».
- ✓ Поделка из бумаги и картона «Солнышко».
- ✓ Поздравительная открытка к 8 марта.
- ✓ Аппликация: «Весенняя верба».
- ✓ Аппликация: «Цветущая сакура».
- ✓ Поделка из картона и салфеток «Волшебный цветок».
- ✓ Аппликация: «Груша с червяками».
- ✓ Объемная поделка из картона «Попугай».

Теория:

- ✓ Изучение изготовления аппликации Новогодняя ёлка.
- ✓ Изучение изготовления снеговика из картона.
- ✓ Поэтапное объяснение изготовления снежинки из бумаги.
- ✓ Изучение изготовления игрушки из бумаги – фонарик.
- ✓ Объяснение поэтапного изготовления аппликации по шаблонам «Корзинка с грибами».
- ✓ Объяснение поэтапного изготовления аппликации по шаблонам «Чудо-овощи».
- ✓ Объяснение поэтапного изготовления аппликации по шаблонам «Объёмный цветок».
- ✓ Объяснение поэтапного изготовления аппликации по шаблонам «Медвежонок».
- ✓ Изучение изготовления поделки из картона «Валентинка».
- ✓ Изучение изготовления поделки из бумаги «Забавное сердечко»

- ✓ Объяснение поэтапного изготовления аппликации по шаблонам «Колобок».
- ✓ Изучение изготовления поздравительной открытки к 23 февраля.
- ✓ Изучение изготовления поделки из бумаги и картона «Масленица».
- ✓ Изучение изготовления поделки из бумаги и картона «Солнышко».
- ✓ Изучение изготовления поздравительной открытки к 8 марта.
- ✓ Объяснение поэтапного изготовления аппликации «Весенняя верба».
- ✓ Объяснение поэтапного изготовления аппликации «Цветущая сакура».
- ✓ Изучение изготовления поделки из картона и салфеток «Волшебный цветок».
- ✓ Объяснение поэтапного изготовления аппликации «Груша с червячками».
- ✓ Изучение изготовления объёмной поделки из картона «Попугай».

Практика:

- ✓ Изготовление аппликации Новогодняя ёлка.
- ✓ Изготовление аппликации снеговик.
- ✓ Изготовления снежинки из бумаги.
- ✓ Изготовления игрушки из бумаги – фонарик.
- ✓ Изготовление аппликации по шаблонам «Корзинка с грибами».
- ✓ Изготовление аппликации по шаблонам «Чудо-овоши».
- ✓ Изготовление аппликации по шаблонам «Объёмный цветок».
- ✓ Изготовление аппликации по шаблонам «Медвежонок».
- ✓ Изготовление поделки из картона «Валентинка».
- ✓ Изготовление поделки из бумаги «Забавное сердечко»
- ✓ Изготовление аппликации по шаблонам «Колобок».
- ✓ Изготовление поздравительной открытки к 23 февраля.
- ✓ Изготовление поделки из бумаги и картона «Масленица».
- ✓ Изготовление поделки из бумаги и картона «Солнышко».
- ✓ Изготовление поздравительной открытки к 8 марта.

- ✓ Изготовление аппликации «Весенняя верба».
- ✓ Изготовление аппликации «Цветущая сакура».
- ✓ Изготовление поделки из картона и салфеток «Волшебный цветок».
- ✓ Изготовление аппликации «Груша с червяками».
- ✓ Изготовление объёмной поделки из картона «Попугай».

Раздел 3. Пластилинография.

Тема:

- ✓ Изучение основных приемов в пластилинографии: размазывание, налепливание, придавливание.
- ✓ Изучение основных приемов в пластилинографии: заглаживание, смешивание, раскатывание.
- ✓ Аппликация из пластилина «Космос». Налепливание ракеты из пластилина на черный картон.
- ✓ Размазывание шариков из пластилина в солнце и звезды. Оформление аппликации.
- ✓ Аппликация из пластилина «Подводный мир». Подготовка фона.
- ✓ Изготовление фрагментов аппликации и расположение их.
- ✓ Изготовление рыбок и оформление аппликации.
- ✓ Панно из пластилина «Яблоки на ветке». Изготовление ветки яблони из картона по шаблону.
- ✓ Изготовление яблок техникой раскатывания и крепление на панно.
- ✓ Изготовление листьев из пластилина.
- ✓ Сборка и оформление панно «Яблоки на ветке».
- ✓ Аппликация из пластилина «Лето». Подготовка фона.
- ✓ Изготовление цветов и дерева из пластилина.
- ✓ Оформление аппликации «Лето».

Теория:

- ✓ Изучение основных приемов в пластилинографии: размазывание, налепливание, придавливание.
- ✓ Изучение основных приемов в пластилинографии: заглаживание, смешивание, раскатывание.
- ✓ Поэтапное изучение изготовления аппликации из пластилина «Космос».
- ✓ Поэтапное изучение изготовления аппликации из пластилина «Подводный мир».
- ✓ Поэтапное изучение изготовления панно из пластилина «Яблоки на ветке».
- ✓ Поэтапное изучение изготовления аппликации из пластилина «Лето».

Практика:

- ✓ Применение на практике приемов в пластилинографии: размазывание, налепливание, придавливание.
- ✓ Применение на практике приемов в пластилинографии: заглаживание, смешивание, раскатывание.
- ✓ Изготовления аппликации из пластилина «Космос».
- ✓ Изготовления аппликации из пластилина «Подводный мир».
- ✓ Изготовления панно из пластилина «Яблоки на ветке».
- ✓ Изготовления аппликации из пластилина «Лето».

Раздел 4. Досуговая деятельность.

Тема:

- ✓ Спортивно – развлекательное мероприятие «Весенний калейдоскоп».
- ✓ Праздник именинников.

Раздел 5. Заключительное занятие 2 модуля.

Подведение итогов.

Тема:

- ✓ Заключительное занятие 2 модуля. Подведение итогов.

Теория:

- ✓ Проведение итогового занятия в творческой форме, в торжественной обстановке;
- ✓ Приглашение родителей;
- ✓ Подготовка выставки работ воспитанников;
- ✓ Проведение анкетирования;
- ✓ Подведение итогов учебного года;
- ✓ Вручение грамот.

4. Условия реализации программы.

Для работы по программе необходимо:

1. Помещение (кабинет) не менее 40 кв. м.;
2. Качественное электроосвещение в соответствии с нормами СанПиН.

Технологическое оснащение кабинета:

1. Мебель по количеству и росту детей;
2. Ноутбук;
3. Интерактивная доска;
4. Учебная доска, мел;
5. Магнитная доска;
6. Столы для рисования песком;
7. Наборы кистей «Нейлон», карандаш простой ТМ – 15 шт., ножницы 12 шт., настольные салфетки 12 шт.
8. Массажные мячики для рук 12 шт.

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

1. Наглядные пособия (фотографии картин, портреты художников);

2. Коллекция журналов «Рисование для маленьких. От простого к сложному»
3. Образцы рисунков, аппликаций, панно;
4. Шаблоны для аппликаций;
5. Плакаты с цветовым кругом;
6. Методические разработки занятий, игр, бесед, экскурсий, конкурсов, викторин; и т.д.

Методы обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

Таблица 1

Словесные	Наглядные	Практические	Игровой
устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций, готовых рисунков, аппликаций, панно	Рисование по образцу, вырезание шаблонам	дидактические игры
беседа, объяснение, инструктаж	показ педагогом техник рисования, способы вырезания, технику пластилинографии	Рисование по образцу, вырезание шаблонам	сюжетно – ролевые игры
творческое общение	работа по образцу и др.		

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

Объяснительно-иллюстративный	Репродуктивный	Частично-поисковый
Дети воспринимают и усваивают готовую информацию	Учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности	Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный.

Формы проведения занятий:

беседа	мастер-класс	практическое занятие
открытое занятие	выставка	экскурсия
творческая мастерская	занятие -игра	игровая программа
наблюдение	вернисаж	праздник

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

Педагогические технологии:

- ✓ технология группового обучения;
- ✓ технология коллективного взаимообучения;
- ✓ технология развивающего обучения;
- ✓ технология игровой деятельности;
- ✓ технология коллективной творческой деятельности;
- ✓ здоровьесберегающая технология.

5. Диагностика достижений воспитанников.

Критериями анализа и оценки, созданных детьми изображений являются:

- ✓ **содержание выполненного изображения** (в соответствии с этим критерием дается краткое описание того, что изображено на рисунке, в лепке, аппликации);
- ✓ **передача формы** (форма простая, сложная, передана точно, немного искажена, вовсе не удалась);
- ✓ **строение предмета:** части предмета расположены верно; их местоположение немного искажено; части предмета расположены неверно (строение предмета передано неверно);

- ✓ **передача пропорций** предмета в изображении; композиция - вытянутое построение, скученное изображение, нет единства, пропорциональность (непропорциональность) построения (отношение по величине разных изображений). Симметричное (несимметричное) построение. Ритмическое (неритмическое). Миниатюрное изображение, увеличенное. Расположение на листе отдельных изображений: по всему листу, на полосе листа (фризовое). Изображение нескольких моментов одного события на одном листе бумаги;
- ✓ **цвет.** Передана реальная окраска предметов. В изображении преобладают насыщенные (яркие) цвета или пастельные, бледные, теплые или холодные тона. Многоцветная раскраска, преобладание одного или двух цветов. Есть отступления от реальной окраски. В декоративном рисовании соответствие колориту образца народной декоративной росписи или отступление от него;
- ✓ **характер линий.** Сильный, энергичный нажим, иногда продавливающий бумагу. Линии грубые, жесткие. Линия слабая, легкая, сильная, плавная, дрожащая, прерывистая. Раскраска мелкими штрихами, мазками или крупными, размашистыми движениями. Регулирует или нет силу нажима, размах (закрашивает в пределах контура, выходит за линии контура);
- ✓ **уровень самостоятельности** выполнения работы (рисунка, лепки, аппликации):

а) Требовалась ли в ходе выполнения работы помощь педагога, в чем она заключалась?

б) Обращался ли ребенок с вопросами, просьбой о помощи к педагогу?

в) Есть ли у ребенка потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями?;

✓ эмоционально-эстетическое отношение к процессу создания изображения:

а) насколько ярко (сильно, слабо или никак внешне), эмоционально относится к заданию, к процессу создания изображения, к готовому продукту своей деятельности и других детей?

б) какие виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и типы задания (предметное, сюжетное, декоративное, по замыслу) предпочитает, как объясняет свое предпочтение?

в) Как оценивает свои работы и работы других детей (эмоционально-эстетическая, нравственная характеристика оценки)?;

Низкий уровень:

Отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Дети безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

Средний уровень:

У детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Дошкольники закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Дети знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образ. В процессе деятельности

нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

Высокий уровень:

У детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в рисовании. Дети замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину. Дошкольники используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. детям необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысле.

6. Список литературы.

Рекомендуемая литература для педагога:

1. Акикуса А., Кондзуми С. Рисуем акварельными красками и карандашами. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2010г.
2. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
3. Воскресенская Е.Д. Рисование карандашом и красками – СПб б.: Питер,2011г.
4. Грей П. Полный курс рисования. Практическое руководство для начинающих художников / Пер. с англ. Н.В. Микелишвили. _ М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011.
5. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
8. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
9. Емельянова Т. Большая книга рисования для детей и взрослых. – М.: АСТ.2010г.
10. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», Мозаика-Синтез, 2009
11. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
12. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
13. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
14. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
15. Марья Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 г. Интернет ресурс.
16. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.
17. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
18. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
19. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - СПб, 2007
20. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
21. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
<https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=796501>

Рекомендуемая литература для обучающихся и родителей:

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Грей П. Полный курс рисования. Практическое руководство для начинающих художников / Пер. с англ. Н.В. Микелишвили. _ М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011.

3. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
4. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
5. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
6. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
7. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозаика – Синтез», 2011.
8. <http://stranamasterov.ru/node/41388>